

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Смоленская академия профессионального образования»

Мастер – класс

Технология сопровождения электронного контента
и его использования в образовательном процессе
с целью формирования базовых знаний, умений и компетентных
результатов у обучающихся

Смоленск

Информационная карта мастер-класса

Параметры	Содержание
1. Автор опыта	Лазарева Татьяна Вячеславовна
2. Широта опыта (предмет, область применения)	Предмет опыта: электронный контент в процессе обучения Область применения: учебные дисциплины и междисциплинарные курсы специальности СПО Технология машиностроения
3. Тема опыта	Технология сопровождения электронного контента и его использования в образовательном процессе с целью формирования базовых знаний, умений и компетентностных результатов у обучающихся.
4. Решение каких актуальных задач достигается в опыте	Опыт обеспечивает: -практическую направленность учебного процесса; -самостоятельное обучение студентов на продуктивном уровне в соответствии с потребностями обучающегося и уровнем его подготовки; -внутреннюю дифференциацию обучения; - перенос акцента с личности преподавателя на электронную образовательную среду; -смену традиционной парадигмы «преподаватель-обучающийся» на инновационную парадигму «обучающийся-контент», «обучающийся-преподаватель»; -основу индивидуальной траектории обучения; -роль преподавателя как тьютера , провайдера
5. Краткое описание содержания опыта	Внедрение электронного контента в образовательный процесс обусловлено широким распространением ИКТ в сфере производства. Опыт базируется на идеях: -интеграции учебного материала с новыми педагогическими технологиями; -практической направленности обучения; индивидуальной траектории обучения; -внедрения дистанционного обучения; -использования нестандартных способов подачи материала; -использования электронного контента в любое время, в любом месте, с любых устройств
6. Условия применения опыта	Преподаватель, разрабатывающий и использующий электронный контент, должен обладать определенным уровнем ИКТ компетенций и, в частности, владеть навыками в области работы с WEB – ресурсами. Использование электронного контента, несмотря на требуемые немалые временные затраты преподавателя по его созданию, не требует специальной подготовки студентов и сложного технического обеспечения.

	Опыт может быть широко использован как в образовательном процессе, так и в системе дополнительного образования.
7. Результативность опыта	<p>1. отмечается положительная динамика освоения студентами разных видов самостоятельной деятельности;</p> <p>2. моделируются условия для внутренней дифференциации;</p> <p>3. развиваются паритетные отношения между всеми участниками учебного процесса;</p> <p>4. наблюдается комфортная психологическая обстановка в УП, что является фактором здоровьесбережения;</p> <p>5. повышается мотивация к профессиональной деятельности на основе формирования общих и профессиональных компетенций в области анализа, обобщения, систематизации знаний, выбора профессиональных методик для решения профессиональных работ и определения рисков при их выполнении;</p> <p>6. реализуется индивидуальная траектория развития обучающегося.</p> <p>Результаты использования технологии сопровождения и использования электронного учебно-методического комплекса с целью формирования базовых знаний и умений обучающихся проявляются в процессе формализованного наблюдения за деятельностью обучающихся; мониторинга качества освоения профессионального модуля; а также в процессе субъективной рефлексии обучающихся, их субъективной и объективной оценки на семинарских и практических занятиях, выраженной в увеличении числа студентов, оценивающих свои умения по критерию «владею материалом свободно и могу научить другого».</p>
Перспектива развития опыта	создание электронного контента по междисциплинарным курсам
Причины выбрать электронный контент	<p>1. многофункциональность электронного контента;</p> <p>2. гибкость (легко адаптируется к потребностям ПОО, за счет самостоятельного выбора модели использования);</p> <p>3. простота использования обучающимися.</p>

Тезаурус:

Внутренняя дифференциация – максимальный учет индивидуальных особенностей обучающихся, что предполагает вариативность темпа изучения материала, дифференциацию учебных заданий, выбор разных видов деятельности, определение характера помощи и степени участия со стороны преподавателя.

Внутригрупповое разделение обучающихся на мобильные группы осуществляется с целью осуществления учебной работы на разных уровнях и разными методами. Внимание направлено как на студентов, испытывающих трудности в обучении, так и на одаренных обучающихся;

Виртуальное «присутствие» - это ощущение пребывания «там», в созданном компьютером мире или, более строго – перцептивная иллюзия непосредственности, что при раскрытии означает все то же ощущение пребывания «там».

Дистанционные технологии – это образовательные технологии реализуемые с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании. Выделяют три направления реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся: содержательное (возможность осваивать то содержание образования и на том уровне, который в наибольшей степени отвечает возможностям обучающегося, его потребностям и интересам); деятельностное (формирование индивидуальной образовательной траектории через современные педагогические технологии и IT-технологии); и процессуальное направление, включающее (организационные аспекты педагогического процесса).

Контент – собирательное понятие. Контент - это любой вид информации, который составляет содержание информационного ресурса: текст, изображения (графика), аудио файлы, видео файлы.

В контексте веб-ресурса, сайт является формой, которая наполнена содержанием (контентом). Характер содержания может быть постоянным. Чаще всего его приходится обновлять. Главное требование, которое предъявляют пользователи к содержанию — его качество. Под качественным

содержанием понимают два ключевых параметра: логическое построение и уникальность.

Рефлексия (от позднелат. *reflexio* — обращение назад). Это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

Сопровождение – метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. При этом субъект развития определяется и как развивающийся человек, и как развивающаяся система.

Электронное обучение - определяется как организация образовательной деятельности с применением используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Электронный УМК – учебно-методические материалы на электронном носителе и их сетевые версии, содержащие систему обязательных базовых знаний, умений и компетентностных результатов в соответствии с программой.

Сценарий мастер - класса

Сегодня мне бы хотелось поделиться с вами своим опытом по теме «Технология сопровождения электронного контента и его использования в образовательном процессе с целью формирования базовых знаний, умений и компетентностных результатов у обучающихся». Я надеюсь, что этот опыт будет интересен для вас, полезен и востребован в профессиональной деятельности, так как сегодня нет ни одной сферы жизнедеятельности человека без использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметом представляемого опыта является электронный контент междисциплинарного курса.

Электронным контентом является любой вид информации, который составляет содержание информационного ресурса: тексты, чертежи, изображения (графика), аудио и видео файлы. В контексте веб-ресурса, сайт является формой, которая наполнена содержанием (контентом). Характер контента может быть постоянным, но чаще всего его приходится

обновлять. Главными же требованиями к качеству электронного контента являются два ключевых параметра: актуальность и логическое построение.

Разработка электронного контента междисциплинарного курса обусловлена необходимостью обеспечить:

- условия для подготовки специалиста СПО способного к действиям, самостоятельному поиску и активной работе;
- создание широкого динамического информационно - теоретического поля и форм его подачи;
- взаимодействие обучающихся и электронного контента без личного участия преподавателя;
- планирование мероприятий для вовлечения обучающихся в познавательную деятельность.

Опыт использования электронного контента в учебном процессе базируется на таких идеях как:

- интеграция учебного материала с новыми педагогическими технологиями;
- практическая направленность обучения;
- индивидуальная траектория обучения;
- внедрение элементов дистанционного обучения;
- использование нестандартных способов подачи материала;
- использование электронного контента в любое время, в любом месте, с любых устройств.

Смол АПО имеет достаточно длительный опыт использования ЭК с 2008 года в рамках Приоритетного национального проекта и сетевого взаимодействия с межотраслевыми ресурсными центрами г. Красногорска Московской области и г. Казани.

Контент междисциплинарного курса создается на принципах научности и доступности с учетом уровня знаний обучающихся, значимости материала для освоения ОПОП по специальности. Материал контента включает также материалы из смежных областей.

Как же с помощью электронного контента реализуются идеи современного образования в области подготовки специалистов СПО.

(открываем портал)

Уважаемые коллеги! На экране компьютера вы видите портал дистанционного обучения, где размещен ЭК. Портал дистанционного обучения построен на базе системы управления обучением Moodle. Он позволяет сопровождать дистанционно различные учебные дисциплины и междисциплинарные курсы.

Рассмотрим технологию подготовки и сопровождения ЭК на примере МДК «САПР».

Электронный контент междисциплинарного курса структурирован по разделам и темам в соответствии с Программой. Он включает методические указания для студентов по использованию и работе с электронным контентом, теоретический и иллюстративный материал, материалы для самостоятельной работы обучающихся, тесты для самоконтроля, практикумы, ссылки на источники.

Типовая форма теоретической части подачи материала периодически дополняется рядом элементов, которые делают электронный контент разнообразнее. Это, например, ссылки на новые электронные ресурсы, видеоматериалы к заданиям и типовым примерам, презентации с комментариями, инструкции. Все это вовлекает студента во взаимодействие с электронным контентом и повышает его интерактивность.

Контроль за освоением умений и усвоением знаний обучающихся осуществляется с использованием различных инструментов. Контрольные точки определяются преподавателем в соответствии с программой МДК и обозначаются в том числе разделе «Объявления». Платформа оснащена индикатором выполнения заданий, который позволяет преподавателю увидеть перечень учебных материалов, которыми воспользовался студент в рамках самостоятельной работы, а студенту проводить самоконтроль выполнения траектории обучения. Контроль выполнения тестовых заданий осуществляется в автоматическом режиме системы управления обучения Moodle, что позволяет существенно экономить время как обучающихся, так и преподавателя.

Материалы по внеаудиторной самостоятельной работе (портфолио) контролируются в ручном режиме. Студенты прикрепляют выполненные задания, я их проверяю и выставляю оценку в электронный журнал. Для выставления итоговой оценки студенту по разделу я использую методику динамической оценки.

Электронный контент используется как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности. Часть учебного материала подлежит обязательному освоению, что заранее оговаривается, а часть материала ориентирована на расширение и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций.

Наличие электронного контента создает условия для моделирования внутренней дифференциации обучения и интерактивной деятельности обучающегося. Одновременно электронный контент является инструментом самостоятельного обучения студентов на продуктивном уровне в соответствии с потребностями обучающегося и уровнем его подготовки. Таким образом,

реализуется идеи интеграции учебного материала с новыми педагогическими технологиями и индивидуальной образовательной траекторией обучения.

Используя электронный контент, преподаватель не только сопровождает учебный процесс, но и обеспечивает воспитательное и организующее воздействие на студентов. Таким образом, преподаватель становится наставником и консультантом, акцент с его личности переносится на электронную образовательную среду, что реализует идею изменения его роли в современных условиях. В процессе работы с ЭК происходит таким образом смена традиционной парадигмы «преподаватель-обучающийся» на инновационную парадигму «обучающийся-контент». Таким образом, получение информации через электронный контент реализует идею использования нестандартных способов подачи материала.

Результаты использования технологии сопровождения и использования электронного учебно-методического комплекса с целью формирования базовых знаний и умений обучающихся проявляются в процессе мониторинга качества освоения профессионального модуля; а также в процессе субъективной рефлексии обучающихся на семинарских и практических занятиях.

По результатам мониторинга процесса внедрения ЭК отмечается положительная динамика освоения студентами разных видов самостоятельной деятельности; моделируются условия для внутренней дифференциации; развиваются паритетные отношения между участниками учебного процесса; отмечается комфортная психологическая обстановка в УП, что является фактором здоровьесбережения; реализуется индивидуальная траектория развития обучающегося.

Перспективы развития представленного опыта ориентированы на создание электронного контента по всем учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам специальности Технология машиностроения.

Уважаемые коллеги! А сейчас я предлагаю вам познакомиться самостоятельно со структурными элементами электронного контента более подробно, выбрав для себя наиболее интересное, и, по завершению работы, ответить на несколько «тонких» и «толстых» вопросов. Я буду исполнять роль тьютора.

1. Увидели ли вы в представленном опыте рациональное зерно?
2. Появилось ли у вас желание использовать элементы представленного опыта в своей профессиональной деятельности?
3. Какие трудности вы видите во внедрении представленного опыта?
4. Как эти трудности, на ваш взгляд, можно преодолеть?

Наше знакомство с опытом использования электронного контента в учебном процессе подошло к концу. Несмотря на некоторые трудности и проблемы по внедрению, вы видите, что технология использования ЭК является универсальной и многофункциональной, что позволяет использовать ее в рамках любой дисциплины и профессиональных модулей.

Благодарю вас за сотрудничество!!!!

Литература

1. Симонова Н.Н. Дистанционное образование в России и за рубежом // Дистанционное обучение в предметных областях: материалы II междунар. науч.-практич. конф. «Полатовские чтения-2009». - М., 2009. - С. 123-129.
2. Кабанова Т.А., Новиков В.А. Тестовые технологии в дистанционном обучении: специализированный учебный курс. - М.: Изд. дом «Обучение-Сервис», 2008.
3. Сафаралиев Г.К. Развитие ИТ как одной из важнейших приоритетных задач модернизации экономики России: роль электронного обучения в реализации этой задачи: материалы III междунар. научн.-практич. конф. «Электронная Казань 2011». - Казань: ЮНИВЕРСУМ, 2011. - С. 4-11.
4. Котиков В.И. Электронная библиотека: от концепции до реализации: сб. докладов X конф. представителей региональных научно-образовательных сетей «RELARN-2003». - СПб., 2003. - С. 101-103.
5. Котиков В.И., Котикова М.В. Мониторинговые исследования по формированию электронного образовательного пространства вуза. Проблемы и решения: материалы IV междунар. научн.-практич. конф. «Электронная Казань 2012». - Казань: ЮНИВЕРСУМ, 2012. - С. 39-43.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов от школ и до среднего профессионального образования. - URL: (<http://eor.edu.ru>).
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для школ. URL: (<http://school-collection.edu.ru>).
8. Единое окно доступа к учебным и учебно-методическим образовательным ресурсам высшей школы. - URL: (<http://window.edu.ru>).
9. Котиков В.И., Криницин В.В., Котиков В.М. Построение единого информационного пространства учебных заведений гражданской авиации на основе ЭУМК. От концепции до реализации // Состояние и перспективы подготовки авиационных специалистов: труды междунар. научн.-практич. конф. - Рига, 2008. - С. 29-38.
10. Шрайберг Я.Л. Основные положения и принципы разработки автоматизированных библиотечно-информационных систем и сетей // Главные тенденции окружения, основные положения и предпосылки, базовые принципы: учебно-практическое пособие. - М.: Либерия, 2001.
11. Кузнецов М.В, Симдянов И.В. РНР. Практика создания Web-сайтов. - С-пб.: «БХВ-Петербург», 2009. - 1244 с

11. Единое информационное пространство вуза. Авиационный технолог // Газета «МАТИ» - Российского государственного технологического университета им. К.Э. Циолковского. - 2004. - № 5-6.

12. Котиков В.И., Котикова М.В. Роль электронных библиотек в формировании единого образовательного пространства вузов // Развитие и сохранение электронного культурного и научного наследия: материалы XIV ежегодной междунар. конф. «EVA-2012 Москва». - М., 2012. - URL: www.evarussia.ru.