

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Смоленская академия профессионального образования»

Технология
«Портфолио»

Смоленск

Содержание

Введение

1. Педагогическая идея «портфолио»

2. Технологии «портфолио» в образовательном процессе

3. Классификация «портфолио»

4. Требования к «портфолио»

5. Литература

Введение

Понятие «портфолио» имеет значительную историю и широкую сферу употребления. Впервые слово «портфолио» стало использоваться в Западной Европе на рубеже XV и XVI веков.

В обычной жизни «портфолио» может обозначать: своеобразную визитную карточку частного лица или организации (информацию о них, важные сведения); досье – перечень документов, собрание образцов выполненных работ, фотоматериалов, позволяющих узнать о предлагаемых услугах и возможностях исполнителя; портфель результатов учебной, а также профессиональной деятельности человека.

Стефановская Т.А. рассматривает технологию «Портфолио» как организацию педагогического процесса, как совокупность действий, способствующих возникновению и совершенствованию взаимосвязей между компонентами педагогического процесса, а также организацию педагогического процесса в соответствии с определенной теоретической парадигмой.

Селевко Г.К. определяет технологию «Портфолио» как систему функционирования всех составляющих компонентов педагогического процесса, базирующуюся на научной основе, запрограммированную во времени и пространстве и способствующую достижению намеченных результатов.

Мейер Д. дает такое определение: технология «Портфолио» - это целенаправленный продукт и коллекция работ обучающихся, демонстрирующая их усилия, прогресс, достижения в одной или более предметных областях различной направленности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что термин «портфолио» используется достаточно широко, во многих сферах деятельности человека и имеет большое количество определений и характеристик. Вместе с тем, общепринятой трактовки данного понятия пока не существует. Отечественные специалисты по-разному подходят к определению понятия «портфолио», что отражено в педагогической литературе.

Федотова Е.Е., Новикова Т.Г. и Прутченкова А.С. понимают понятие «портфолио» как «учебный портфель», в котором целенаправленно собраны работы обучающихся. По ним можно судить об усилиях обучающегося в учебной деятельности, его потенциале, развитии и уровне достижений в одной или нескольких предметных областях знаний в соответствии с учебным планом. Иными словами, «портфолио» – это отчет или портфель успехов, при помощи которого специалисты могут зафиксировать, накопить и оценить индивидуальные достижения обучающегося в определенный период его обучения при конкретных условиях.

На современном этапе российское образование понимает этот термин как «папку индивидуальных достижений ребенка или учителя».

1 Педагогическая идея «портфолио»

1 Педагогическая идея «портфолио» подразумевает:

- переключение внимания с недочетов и пробелов в уровне знаний и умений обучающихся, на определенные успехи в усвоении конкретной темы, раздела или учебного предмета;
- объединение качественных и количественных оценок деятельности;
- преобладающую роль самостоятельной оценки над внешней оценкой успешности обучающегося.

Цель создания «портфолио» обучающегося может сводиться к доказательству прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности и т.д.

Таким образом, акцент смещается с того, что студент не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, данному предмету, в интеграции качественной оценки. И, наконец, акцент переносится с оценки обучения на самооценку.

Любой портфолио, независимо от его вида, представляет собой одновременно **форму, процесс организации и технологию** работы студентов с продуктами их собственной творческой, исследовательской, проектной или познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности.

В рамках компетентностно-ориентированного подхода портфолио может служить показателем качества и динамики учебных достижений по видам профессиональной деятельности.

2 Технологии «портфолио» в образовательном процессе

Технология «Портфолио» - позволяет точно зафиксировать, накопить и грамотно оценить личные образовательные результаты ребенка за отдельно взятый период его обучения. Портфолио помогает педагогу учесть результаты и достижения обучающегося во всевозможных видах его деятельности: учебной и творческой, коммуникативной и социальной. Портфолио, таким образом, является чем-то большим, чем просто собрание ученических работ. Оно включает в себя специальным образом организованную подборку материалов и иных документов, которая позволяет увидеть усилия ребенка и конкретные результаты, достигнутые обучающимся в различных предметных областях.

Именно такой подход дает возможность рассматривать «Портфолио» как педагогическую технологию.

Технология «Портфолио» помогает успешно решить следующие задачи, стоящие перед образовательным учреждением и педагогом:

Поддержание у обучающихся высокого уровня мотивации в образовательном процессе.

Формирование у обучающихся навыков продуктивной учебной деятельности от постановки целей, планирования и организации процесса освоения предметной области знаний, до самостоятельного оценивания результатов.

Поощрение активности и самостоятельности обучающихся, расширение возможности образования и самообразования.

Развитие способностей к оцениванию собственной деятельности у обучающихся, формирование адекватной самооценки.

Содействие индивидуализации образования.

Определение качественных и количественных личных достижений обучающегося.

Максимально возможное развитие мыслительных функций и творческих способности обучающихся, реализация их познавательных интересов.

Создание предпосылок и возможности для продуктивной социализации воспитанников.

Кроме «накопительной», портфолио выполняет **моделирующую функцию**, отражая динамику развития студента; его отношений, результатов его самореализации; демонстрирует стиль учения, показывает особенности общей культуры, отдельных сторон интеллекта; помогает студенту проводить рефлекссию собственной учебной работы; служит формой обсуждения и самооценки результатов работы студента.

Технология «Портфолио» позволяет ориентироваться на заданный результат в соответствии с ФГОС СПО и эффективно отслеживать уровень сформированности у обучающегося общих и профессиональных компетенций.

3Классификация портфолио

Обязательные структурные элементы портфолио

В современном образовании существует множество подходов к созданию портфолио, как основного критерия оценки качества и успешности в образовательной деятельности. Расширяя диапазон возможностей применения технологии «Портфолио», возникают рекомендации не только относительно содержания, но и относительно структуры и особенностей защиты портфолио.

Как любая другая технология, технология «Портфолио» характеризуется наличием специфической связи ее главных структурных компонентов: целевого и содержательного, организационного и экспертно-оценочного. Эти отдельные элементы и образуют, в конечном итоге, целостную систему.

Именно поэтому, рассматривать данную технологию можно только комплексно, в тесной взаимосвязи с каждым из указанных выше компонентов. Кроме того, необходимо учитывать тип, вид, цель и результат будущего портфолио, ведь соотношение цели и результата дают возможность

увидеть реальную, целостную картину при оценке качества образования ребенка, учителя, а также всего образовательного учреждения в целом.

Большое разнообразие видов портфолио диктуется несколькими факторами, определяющими необходимость его создания. К ним относят:

- цель создания самого портфолио;
- возраст исполнителей и участников, которым предстоит его создать;
- тип образовательного учреждения, которое представляет обществу свой результат предметного и/или профессионального образования.

Виды портфолио

В настоящее время в педагогической литературе различают несколько видов портфолио: документов, процесса, показательное (презентационное), рабочее (работ), оценочное, тематическое, проблемное.

Знание и понимание различных видов портфолио дает возможность расставить образовательные акценты в обучении студентов.

Портфолио документов содержит портфель сертифицированных (документированных и оцененных) индивидуальных образовательных достижений. Он представляет собой систематизированный набор аттестационных работ студента по данному курсу. Создается в течение всего периода изучения дисциплины и представляется преподавателю перед итоговым оцениванием.

Преимущества: итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга студента.

Ограничения: дает представление только о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития студента, разнообразия его творческой активности, учебного стиля, интересов и т.п.

Портфолио процесса отражает все фазы и этапы обучения, включает дневники самонаблюдения и различные формы самоотчета и самооценки в ходе выполнения какого-либо учебного задания.

Преимущества: способствует развитию навыков профессиональной рефлексии.

Ограничения: сложность в выработке объективных критериев оценивания предоставляемых работ.

Показательное портфолио включает только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения студентом и преподавателем. Обязательным требованием является полная и всесторонняя презентация работы. Входят разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, электронные версии работ.

Преимущества: демонстрация творческих способностей студентов.

Ограничения: отсутствует возможность проследить динамику процесса.

Рабочее портфолио включает коллекцию работ, собранных за определенный период обучения, для демонстрации прогресса студента в какой-либо учебной сфере. Это портфолио может содержать любые материалы, в том числе планы и черновики. В него могут быть включены различные творческие и проектные работы студента, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участия

в научных конференциях, конкурсах, семинарах, прохождении элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.

Данный вариант портфолио предполагает качественную оценку, например, по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, ориентированности на выбранный курс и др. Он оформляется в виде своеобразной «творческой книжки» студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей.

Преимущества: дает широкое представление об учебной динамике по изучаемому предмету.

Ограничения: представляет широкий массив информации, который трудно систематизировать и оценить, в связи с чем требует четкой регламентации и уточнения целей, процедуры и критериев оценивания.

Оценочное портфолио включает в себя характеристики, отражающие отношение студента к учебной деятельности. В его состав могут входить тексты заключений (о качестве выполненной работы), резюме (подготовленное студентом, с оценкой собственных учебных достижений), эссе, рецензии (на статью), рекомендательные письма, отзывы (о выступлении на научно-практической конференции), написанные как самим студентом, так и преподавателем или однокурсниками.

Преимущества: дает возможность студенту осознать качество выполняемой учебной деятельности и наметить пути для саморазвития.

Ограничения: сложность учета собранной информации.

Тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля).

Преимущества: дает возможность глубокой и детальной проработки отдельной темы.

Ограничения: дискретность предоставляемой информации, ее выпадение из общего контекста курса. Чем более конкретной теме посвящено портфолио, тем больше происходит его трансформация в кейс.

Типы

портфолио

Первый тип портфолио - это «папка достижений», направленная на повышение собственной значимости обучающегося, и отражающая его успехи (похвальные грамоты за учебу, достижения в спорте, музыке, шахматах и т. д.; благодарственные письма родителям, таблицы успеваемости, значки, медали и т. п.).

Второй тип - рефлексивное портфолио, раскрывающее динамику личностного развития обучающегося, помогающее отследить результативность его деятельности, как в количественном, так и в качественном плане. В эту папку собираются все контрольные и творческие работы обучающегося, которые делались в течение определенного срока, например, года (сочинения, изложения, эссе, рисунки, поделки, зачетные

работы, видеокассеты, результаты медицинских и психологических обследований и т. д.).

Третий тип портфолио - проблемно-исследовательский, связанный с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции. Он представляет собой набор материалов по определенным рубрикам (варианты реферата, доклада или статьи, список литературы для изучения, проблемные области, план исследования, дискуссионные точки зрения, статистика, цитаты, афоризмы, интеграция с другими предметными областями, результаты исследования, прогнозы и перспективы и др.). Сбор и систематизация материала в таких портфолио помогает учащимся не только достойно написать какую-либо научную работу, но и развивает их познавательные интересы.

Четвертый тип портфолио - тематический, создаваемый в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса. Работа над ним строится следующим образом: преподаватель сообщает вначале название изучаемой темы, а также форму контроля по ней - защиту своего портфолио, собранного по результатам работы над данной темой. обучающегося в самом начале предъявляются заданий разного уровня сложности, отражающие различные уровни мышления и познания.

4 Требования к портфолио

После того, как определена цель создания портфолио, необходимо решить каковы будут его основные и специфические компоненты, как будет организован процесс его оценки, каким образом оно будет оформлено, как будет выглядеть обсуждение результатов.

Структура портфолио обязана быть логичной, содержательной, целесообразной, включать в себя несколько разделов, и при этом оставаться простой для восприятия и осознания достижений субъекта любого возраста. Портфолио обязательно должно включать в себя четыре важных компонента: Сопроводительная записка автора портфолио с определением цели, предназначения и краткого описания данного документа.

Содержание портфолио с перечнем его основных структурных элементов.

Анализ предполагаемой деятельности и прогноз (или план) на будущее. Это необходимо для определенной упорядоченности портфолио и удобства при пользовании всеми заинтересованными лицами: учителями, родителями, другими обучающимися, администрацией образовательного учреждения и другими людьми.

Образцы результатов деятельности обучающегося. В портфолио могут быть включены различные категории и наименования продуктов учебно-познавательной и воспитательной деятельности.

Возможности использования портфолио могут быть самыми разнообразными и широкими по назначению. Портфолио может выступать как: инструмент для обсуждения результатов учебной деятельности и индивидуального развития обучающегося; помогать в определении будущего предметного профиля обучения, рекомендованного к выбору для

данного обучающегося; индивидуальная карта обучающегося, в которой отражено его развитие, конкретные виды деятельности и достигнутые результаты.

Портфолио является также показателем собственных изменений для автора, основанием для рефлексивного анализа, выступает как сравнительная характеристика в процессе установления связи предыдущих и новых знаний.

Технология «Портфолио» выступает в современных условиях как эффективный инструмент для оценки успешности, позволяющий создать целостную картину сформированности личности как успешного специалиста, делового человека и компетентного работника.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев.,– Л. – 1969 г. с. 65.
2. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта / Кларин М.В. - М.: Наука, 2014. С 32.
3. Новикова, Т. Г. Оценивание с помощью портфолио.// Народное образование, 2006. №7
4. Чурикова И.Э. Воспитательное пространство педагогического колледжа как средство адаптации студентов к новым социальным условиям// Воспитательное пространство образовательного учреждения: Материалы конференции. – Рязань: РГПУ, 2003, С. 189-190.