

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Смоленская академия профессионального образования»



**Методическое пособие  
по учебной дисциплине  
«Проектная деятельность»**

Смоленск, 2015

**Методическое пособие по учебной дисциплине «Проектная деятельность».** – ОГБПОУ СмолАПО, 2015. – 23 с.

Методическое пособие по учебной дисциплине «Проектная деятельность» предназначено как для преподавателей общеобразовательных учебных дисциплин, так и для обучающихся, осваивающих учебную дисциплину «Проектная деятельность» (цикл общеобразовательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы отдельной специальности). В пособии раскрывается сущность проектной деятельности, её виды и особенности, а также уделяется внимание планированию, организации и контролю проектной деятельности.

**Составители:** М.А. Иваненкова, Н.В. Судденкова, Ю.А. Евстафьева, В.С. Тригубова, В.В. Бахурина

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Особенности организации образовательного процесса в рамках учебной дисциплины «Проектная деятельность».....	6
2. Понятийный аппарат учебной дисциплины «Проектная деятельность».....	9
3. Классификация проектов.....	11
4. Организация работы над проектом.....	13
5. Методы исследования и приёмы работы с текстами.....	17
6. Требования к содержанию научной работы.....	18
7. Правила оформления письменной работы (отчёта).....	21
8. Защита проекта.....	23

## Пояснительная записка

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Класно-урочная система на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой трансляции знаний, умений, навыков молодому поколению. Однако сегодняшние изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, развитием навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, на формирование у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Одной из таких форм в образовательной деятельности является «метод проектов». Этот метод сегодня наиболее актуален, поскольку успешность человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект. При этом нужно уметь определять дальнюю и ближайшую перспективу, находить и привлекать необходимые ресурсы, намечать план действий и, реализовав его, достигать поставленные цели. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным мышлением и овладевшие навыками проектно – исследовательской деятельности.

Согласно рекомендациям Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО МИНОБРНАУКИ РОССИИ (№ 06-259 от 17.03.2015) по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования в учебных планах образовательной организации предусматривается выполнение обучающимися 1 курса индивидуального (ых) проекта (ов).

В учебных планах ОГБПОУ СмолАПО на 2015-2016 уч. год предусмотрено изучение дополнительной учебной дисциплины «Проектная деятельность». Максимальная учебная нагрузка обучающихся при этом составляет 44 часа,

самостоятельная работа - 14 часов, обязательная аудиторная нагрузка – 30 часов, из них 10 часов отводится на теоретическое обучение, 20 часов – на выполнение конкретного индивидуального проекта.

Таблица 1

## 2. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)	
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная		I курс		
					Всего занятий	в т. ч.		2 сем. 22 нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

УД.п	Дополнительные								
УД.2	Проектная деятельность	ДЗ	44	14	30		20		30

Соответственно данное методическое пособие предназначено для оптимизации процесса освоения учебной дисциплины «Проектная деятельность». В пособии рассматриваются основные формы организации проектной деятельности обучающихся, основные понятия о принципах, методах и последовательности разработки проекта, виды и правила выполнения проекта, здесь же приведены примеры информационных задач и проблемных ситуаций, применяемых в учебном процессе.

## 1. Особенности организации образовательного процесса в рамках учебной дисциплины «Проектная деятельность»

Как уже было отмечено выше, учебная дисциплина «Проектная деятельность» относится к категории дополнительных дисциплин и закрепляется в учебных планах специальностей. Преподавание дисциплины осуществляется на основе единой *рабочей программы*, которая включает в себя следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Общая характеристика учебной дисциплины «Проектная деятельность»;
- Место учебной дисциплины в учебном плане;
- Результаты освоения учебной дисциплины;
- Содержание учебной дисциплины;
- Тематический план;
- Характеристика основных видов учебной деятельности студентов и преподавателя;
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Проектная деятельность»;
- Рекомендуемая литература.

В пояснительной записке к программе даётся её нормативное обоснование, определяются цели реализации содержания, а также описывается структура программы в целом.

Далее даётся общая характеристика учебной дисциплины «Проектная деятельность», определяется её значение, принципы отбора содержания, даются отдельные методические рекомендации по реализации данной дисциплины.

В учебном плане, как уже было отмечено, учебная дисциплина «Проектная деятельность» относится к категории дополнительных общеобразовательных дисциплин.

Показателями освоения обучающимися учебной дисциплины «Проектная деятельность» являются *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

*Личностными* результатами являются готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты освоения дисциплины «Проектная деятельность» напрямую зависят от характера проекта, который разрабатывает обучающийся.

Руководители проектов, определяя их тематику, должны ориентироваться на конкретные личностные результаты обучения, закреплённые во ФГОС среднего общего образования.

В отличие от личностных результатов, *метапредметные* результаты, закреплённые во ФГОС среднего общего образования, должны в полном объёме прослеживаться и в рамках освоения дисциплины «Проектная деятельность». Обучающимися должны быть освоены межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые необходимо использовать в познавательной и социальной практике. К метапредметным результатам так же относят самостоятельность обучающихся в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Под *предметными* результатами предполагаются специфические для отдельной предметной области умения, которые были освоены обучающимися в процессе разработки проекта. Предметными результатами также являются отдельные виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в конкретном проекте, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами. Предметные результаты обусловлены спецификой той предметной области, в рамках которой разрабатывается проект.

Таким образом, в единой рабочей программе учебной дисциплины «Проектная деятельность» в обязательном порядке «прописываются» все метапредметные результаты её освоения\*, а в качестве приложений к программе представляются методические материалы руководителей проектов, включающие в себя перечень тем проектов, а также личностные и предметные результаты освоения дисциплины.

При формулировании тем проектов преподавателю необходимо помнить, что название проекта должно чётко соответствовать содержанию работы и отражать поставленную проблематику. Тема должна быть актуальной, лаконично сформулированной, а используемые при её формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны.

Правильно сформулированная тема должна включать направленность, объект и предмет исследования.

## Таблица 2

### Перечень тем проектов по учебной дисциплине «Физика» (технический профиль профессионального образования)

Преподаватель: \_\_\_\_\_

1. **Решение задачи** (*направленность*).... **технологии** (*объект*)

\* См. ФГОС СОО

- исследования)... **в условиях** (предмет исследования)...
2. **Улучшение** (направленность).... **способа** (объект исследования)....  
(чего?) (предмет исследования)...
  3. ....

Таблица 3

**Перечень результатов проектной деятельности в рамках учебной дисциплины «Физика»  
(технический профиль профессионального образования)**

Преподаватель: \_\_\_\_\_

Личностные результаты	Предметные результаты

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная деятельность» имеет единое содержание и тематический план для всех профилей профессионального образования, однако, профильная специфика должна быть в обязательном порядке отражена в перечнях тем конкретных проектов.

Тематический план рабочей программы также является единым, специфические особенности профильных проектов отражаются в календарно-тематическом плане преподавателя.

Раздел рабочей программы «Характеристика основных видов учебной деятельности студентов и преподавателя» даётся на уровне учебных действий субъектов образовательного процесса. Поскольку индивидуальная проектная деятельность студента в рамках данной учебной дисциплины выходит на первое место, то преподаватель вполне может играть роль консультанта, тьютора.

Таблица 4

Этапы проектной деятельности	Характеристика основных видов деятельности студента	Характеристика основных видов деятельности преподавателя

В разделе «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Проектная деятельность» в обязательном порядке описывается его состав (наглядные пособия, информационно-коммуникационные средства и т.д.).

Раздел «Рекомендуемая литература» предполагает перечни учебников и учебных пособий как для студента, так и для преподавателя. Кроме этого, раздел содержит перечень интернет-источников.

## 2. Понятийный аппарат учебной дисциплины «Проектная деятельность»

Внедрение проектной деятельности в образовательную практику временами наталкивается на определенные трудности. Часто проектом называют любую самостоятельную работу обучающихся, скажем, реферат или доклад. Вообще путаница с терминами здесь довольно большая, и свой вклад в это активно вносят наши средства массовой информации, в которых проектами называют и спортивные мероприятия, и шоу-программы, и благотворительные акции. Неудивительно, что подчас у педагога не складывается четкого представления о проекте как методе обучения, а у студентов – о проекте как вполне определенном виде самостоятельной работы.

Чтобы избежать всех этих проблем, необходимо четко определить, что такое проект, каковы его признаки, в чем его отличие от других видов самостоятельной работы, какова степень участия преподавателя на различных этапах выполнения проекта, как это зависит от возраста обучающегося и от других его индивидуальных особенностей.

Среди различных видов самостоятельной работы ближе всего по жанру к проектам стоят доклады, рефераты и учебные исследования. Может быть, поэтому их часто путают не только студенты, но и преподаватели. Прежде чем говорить о проекте как методе обучения, нужно внести ясность.

**Доклад** – устное или письменное сообщение с целью **познакомить** слушателей (читателей) с определенной темой (проблемой), дать **общую информацию**, возможно, представить соображения автора доклада, которые в данном случае **не требуют научной проверки** или доказательств. Поскольку подготовка доклада может потребовать много времени, изучения различных источников, определенного оформления результатов, возникает искушение говорить о проекте. Дело в том, что и работа над проектом связана с представлением информации. Однако доклад и проект – не одно и то же.

**Реферат** – сбор и представление **исчерпывающей информации** по заданной теме **из различных источников**, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов. При работе над проектом имеется похожий реферативный этап, который, тем не менее, является лишь частью всего проекта.

**Исследовательская работа** – работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи **с заранее неизвестным результатом**. Если научное исследование направлено на выяснение истины, на получение нового знания, то учебное исследование имеет целью приобретение обучающимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения. Такая работа имеет

большое сходство с проектом. Однако в данном случае исследование – это лишь этап проектной работы.

**Проект** – работа, направленная на **решение конкретной проблемы**, на достижение оптимальным способом **заранее запланированного результата**. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы студентов, но только как способов достижения результата проекта.

Само слово «проект» – слово иноязычное, оно происходит от латинского слова *projectus* «брошенный вперёд». В русском языке слово «проект» означает совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

**Проектная деятельность** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексию результатов деятельности.

**Цель проектной деятельности** - формирование у обучающихся умений и навыков проектной и исследовательской деятельности при компетентностном подходе к обучению, поэтому **оценивать** предлагается:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- практическое использование общеобразовательных и общепрофессиональных знаний, умений и навыков;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации (устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности);
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

В данном случае необходимо охарактеризовать и такое понятие, как **метод проектов**. Этот метод представляет собой совокупность педагогических приемов и операций, осуществляемых преподавателем и обучающимися в процессе лично значимой деятельности с целью активизации познавательных интересов обучающихся, формирования у них компетентности в

отдельных областях знаний, развития их творческих способностей, получения опыта самостоятельной деятельности в изучаемом направлении профессиональной подготовки.

### 3. Классификация проектов

#### Классификация проектов по количеству объектов исследования:

- ✓ *Монопроекты* реализуются, как правило, в рамках одной учебной дисциплины или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает преподаватель-предметник. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, музыкальными. Интеграция осуществляется лишь на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника.
- ✓ *Межпредметные проекты* выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Например, проект по теме «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX-XX вв.» требует одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подхода.

#### Классификация проектов по характеру координации

- ✓ *Проекты с открытой, явной координацией.* В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные и пр.).
- ✓ *Проекты со скрытой координацией.* В таких проектах координатор не обнаруживает себя в деятельности участников в своей реальной функции. Он выступает как полноправный участник проекта. Примером таких проектов могут служить известные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембридж, Б.Робинсон), в которых в одном случае профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь «научить» своих «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен,

который также под видом одного из деловых партнеров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых, других сделок, в третьем случае для исследования некоторых исторических фактов в проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли немощного специалиста, направлял «экспедиции» участников проекта и просил их сообщать ему обо всех интересных фактах, найденных их участниками, задавая время от времени «провокационные вопросы», которые заставляли участников проекта еще глубже вникать в проблему.

Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся

- ✓ *Практико-ориентированный проект* нацелен на решение задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, колледжа, микрорайона и т.п. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, плана всей деятельности его участников с определением функций и вклада каждого из них в ход работы и ее результат, четкого представления об оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы, поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.
- ✓ *Исследовательский проект* по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели и задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой различных версий, обсуждение и анализ полученных результатов. Такие проекты требуют четкой структуры, продуманных экспериментов и опытов, а также методов обработки полученных результатов.
- ✓ *Информационный проект* направлен на сбор сведений (данных, статистики, фактов и т.п.) о каком-либо объекте или явлении, их проверку, анализ и обобщение с целью представления полученной достоверной информации широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.
- ✓ *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции и пр.).

- ✓ *Игровые, ролевые проекты.* Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая
- Классификация проектов по количеству участников:
- ✓ *Индивидуальные проекты!!!* Такие проекты выполняются от начала до конца единственным автором, который и несет всю полноту нагрузки и ответственности за свою работу.
  - ✓ *Групповые проекты.* Эти проекты выполняются группой участников. Группы могут быть различными, как по количеству участников, так и по возрасту (группа ровесников, разновозрастная группа, детско-взрослая группа, в том числе студенты и родители, студенты и преподаватели и т.д.).
- Классификация проектов по виду конечного продукта:
- ✓ *Материальные проекты,* конечными продуктами которых могут быть модели, макеты, картины, скульптуры, книги, иллюстрированные альбомы, фильмы, слайд-шоу, компьютерные презентации и т.п.
  - ✓ *Действенные проекты.* Проектным продуктом в этом случае может быть поход, экскурсия, спектакль, соревнование, праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т.п.
  - ✓ *Письменные проекты.* Проектный продукт - статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.п.

#### 4. Особенности организации работы над проектом

Есть ряд обстоятельств, которые необходимо учитывать, организуя проектную деятельность обучающихся. Студенту не может быть предложена в качестве проекта проблема, для решения которой у него нет никаких знаний и умений, при том, что эти знания и умения ему негде найти и приобрести. Иными словами, для работы над проектом автор должен иметь определенный исходный (пусть минимальный) уровень готовности. И, конечно, не может быть проектом работа очень знакомая, многократно ранее выполнявшаяся, не требующая поиска новых решений и соответственно не дающая возможности приобрести новые знания и умения.

**Проблематизация** является первым этапом работы над проектом – необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. Этот вид работы выполняет преподаватель. Именно он формулирует тему и

проблему, связывая их воедино. Далее преподаватель должен сформировать у студента первичный мотив к деятельности и стремление ее преодолеть.

Так у студента появляется необходимость определить и сформулировать цель деятельности. Соответственно следующий, второй этап работы – **целеполагание**. На этом этапе проблема преобразуется в лично значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектом продукте. В этот момент у автора возникает масса идей (не всегда реалистических), что еще больше укрепляет мотив к деятельности. Наличие исходной проблемы и понимание конечной цели работы заставляют приступить к деятельности, которая должна начинаться с разработки плана.

**Планирование** – важнейший этап работы над проектом, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. В этот период энтузиазм и ощущение новизны и значимости предстоящей работы притупляется, что может несколько снизить мотив к деятельности. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятна цель, можно приступить непосредственно к работе.

**Реализация** имеющегося плана – следующий этап проектного цикла. Это период максимального колебания мотива. У некоторых людей ясность предстоящих шагов, наличие четкого плана повышают мотив к деятельности, а у других возникает ощущение легкости и доступности всей работы, желание расслабиться, не напрягаться. А иногда автор проекта мысленно уже достиг результата работы, эмоционально пережил это достижение; или, наоборот, объем предстоящей работы приводит к тому, что у автора опускаются руки, пропадает уверенность в успешном завершении проекта (все это в значительной степени касается подростков). Очевидно, что на этапе реализации преподавателю предстоит найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности своих обучающихся.

По завершении работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести исправления. Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы. Кроме того, автору необходимо оценить, какие изменения произошли в нем самом, чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел. Все это и является содержанием этапа **самооценки, рефлексии и подготовки к защите** – завершающего этапа работы.

Итак, основные этапы работы над проектом – это **проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия и подготовка к защите**. Однако внутри каждого этапа есть более мелкие, но очень важные шаги, которые необходимо выполнять в ходе работы. В **таблице 5** перечисленные этапы работы над проектом охарактеризованы более подробно. Таблица сформирована в помощь студенту, работающему над проектом.

*Таблица 5*



	аспекты и функции выделяет исследователь для изучения объекта?»
<b>Обрати внимание:</b> цель должна вытекать из названия работы, задачи из цели, т.е. ее конкретизировать, выводы в конце работы соответствовать поставленным задачам.	
<b>3. Планирование</b>	Определены цели, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования, известны сроки – теперь можно приступить к планированию и составлению календарного графика.
<b>4. Реализация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Подумать самостоятельно</b> Что я знаю об этом? Какие суждения я могу высказать по этому поводу? Какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования.</li> <li>• <b>Просмотреть книги по теме</b> Запиши важную информацию, которую узнал из книг.</li> <li>• <b>Спросить у других людей</b> Запиши интересную информацию, полученную от других людей.</li> <li>• <b>Просмотреть телематериалы</b> Запиши то необычное, что узнал из фильмов.</li> <li>• <b>Использовать Интернет</b> Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.</li> <li>• <b>Понаблюдать</b> Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы.</li> <li>• <b>Провести эксперимент</b> Запиши план и результаты эксперимента</li> <li>• <b>Составить черновой вариант текста (отчёта)</b></li> </ul>
<b>5. Рефлексия и подготовка к защите</b>	<p><b>Этапы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформить окончательный вариант письменного текста (<i>отчёта</i>)</li> <li>2. Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события.</li> <li>3. Выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы.</li> <li>4. Ранжировать по важности основные идеи.</li> <li>5. Предложить сравнения и метафоры.</li> <li>6. Сделать выводы и умозаключения.</li> <li>7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.</li> <li>8. Подготовить текст <i>доклада</i>.</li> <li>9. Подготовить средства наглядного представления доклада</li> </ol>

## 5. Методы исследования и приёмы работы с текстами

Если проект носит исследовательский характер, то работа над ним предполагает активное использование отдельных методов исследования.

**Таблица 6**

### Характеристика методов исследования

Метод исследования	Характеристика
1	2
Наблюдение	Активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего, на работу

	органов чувств человека и его предметную материальную деятельность
<i>Сравнение</i>	Позволяет установить сходство и различие предметов и явлений действительности. В результате сравнения устанавливается то общее, что присуще двум или нескольким объектам
<i>Измерение</i>	Процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения. Дает точные, количественно определенные сведения об окружающей действительности
<i>Эксперимент</i>	Предполагает вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или воспроизведение определенных сторон предметов и явлений в специально созданных условиях с целью изучения их без осложняющих процесс сопутствующих обстоятельств
<i>Абстрагирование</i>	Сущность этого метода состоит в мысленном отвлечении от несущественного, выделении, фиксации одной или нескольких интересующих исследователя сторон предмета исследования. Процесс абстрагирования — это совокупность операций, ведущих к получению такого результата (абстракции). Примерами абстракции могут служить бесчисленные понятия, которыми оперирует человек не только в науке, но и в обыденной жизни: дерево, дом, дорога, жидкость и т.п.
<i>Анализ</i>	Изучение каждого элемента или стороны явления как части целого, расчленение изучаемого предмета или явления на составные элементы, выделение в нем отдельных сторон
<i>Синтез</i>	Соединение элементов, свойств (сторон) изучаемого объекта в единое целое (систему), осуществляемое как в практической деятельности, так и в процессе познания
<i>Индукция</i>	Переход от единичного знания к общему. Основой индукции являются данные, полученные путем наблюдений
<i>Дедукция</i>	Переход от общего знания о предметах к единичному знанию об отдельном предмете
<i>Моделирование</i>	Метод исследования объектов с помощью моделей — аналогов определенного фрагмента природной и социальной реальности; построение и изучение моделей реально существующих предметов, явлений и конструируемых объектов. По характеру моделей выделяют предметное и знаковое моделирование. Предметным называют моделирование, в ходе которого исследование ведется на модели, воспроизводящей геометрические, физические, динамические либо функциональные характеристики объекта — оригинала. При знаковом моделировании моделями служат схемы, чертежи, формулы т.п.
<i>Обобщение</i>	Одно из мыслительных действий, которое присутствует в любой деятельности, позволяя человеку обнаруживать в многообразии предметов нечто общее, необходимое ему для правильной ориентации в окружающем мире
<i>Прогнозирование</i>	Разработка прогнозов, т.е. вероятных суждений о состоянии какого-либо явления в будущем.
<i>Беседа</i>	Организуется с целью выявления индивидуальных особенностей личности, ее мотивов, позиции. Беседа применяется на стадии подготовки массовых анкетных опросов для определения области исследования, пополнения и уточнения данных массовой статистики и как самостоятельный метод сбора информации

**Приемы работы с текстами**  
**Как отделять главное от второстепенного?**

Одним из основных навыков исследователя является умение выделять в тексте главную, наиболее существенную информацию. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, правил, перечисления принципов, основные мысли (положения, утверждения) автора, его выводы.

Второстепенная информация может либо разъяснять главную информацию, либо отражать вытекающие из этой информации конкретные следствия и практические рекомендации. К этому типу информации относятся аргументы, обоснования, примеры, подробные характеристики отдельных явлений, описания, второстепенные факты из чьей-либо биографии, а также разного рода комментарии.

### ***Приемы сжатия текста***

Известны три способа сжатия текста.

**Исключение** подробностей, деталей, конкретных примеров, числовых данных, авторских пояснений, отступлений и т.п. Например, в предложении «Слова-термины могут употребляться в любом стиле: в разговорном, официально-деловом, публицистическом, художественном, но, конечно, чаще всего их используют в научном стиле» избыточными являются однородные определения, конкретизирующие словосочетание *в любом стиле*, а именно: *в разговорном, официально-деловом, публицистическом, художественном*. Уберем их. Смысл предложения не изменится. При этом оно только выиграет от сжатия.

**Обобщение** нескольких однородных мелких вопросов. В этом случае сначала необходимо найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, т.е. переформулировать мысль своими словами.

### **Сочетание исключения и обобщения (сжатие текста)**

#### ***Памятка о правилах сжатия текста***

1. Выделите опорные слова в предложении.
2. Трансформируйте сложное предложение в простое, сохраняя его суть.
3. Составьте к абзацу прочитанного текста опорную фразу, которая являлась бы ключом к его пониманию.
4. Сжато изложите содержание предложения, абзаца, текста.
5. Подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для содержания.
6. Выделите в тексте смысловые части. В каждой части определите основную мысль.
7. Озаглавьте каждую часть. Сформулируйте главную мысль всего текста.
8. Прделайте следующую работу с текстом:
  - составьте к нему план;
  - отберите наиболее существенную информацию в тексте и запишите ее в соответствии с планом;
  - через несколько дней «расшифруйте» написанное, т.е. попробуйте заново восстановить полный текст по своей сокращенной записи;
  - сравните результат «восстановления» с исходным текстом.

## 6. Требования к содержанию научной работы

Теперь несколько слов о письменной части проекта, отчете о работе. Стоит подчеркнуть, что письменная часть проекта является важнейшей составляющей всей работы.

Независимо от того, что представляет собой проектный продукт (даже если он имеет вид брошюры или статьи), к проекту обязательно должна быть приложена письменная часть, которая фактически является отчетом о ходе и результате работы. Без письменной части (отчета) проект во многом теряет смысл, так как именно здесь обучающийся осуществляет рефлексивную оценку всей своей работы. Оглядываясь назад, он анализирует, что удалось и что не удалось; почему не получилось то, что было задумано; все ли усилия были приложены, чтобы преодолеть возникшие трудности; насколько были обоснованы изменения, внесенные в первоначальный план. Здесь же автор проекта дает оценку собственным действиям, оценивает приобретенный опыт. Письменная часть проекта связана с самооцениванием, поэтому она может представлять некоторые трудности для студента-первокурсника, у которого еще не сформировалось адекватное представление о себе. Часто подростки смотрят на себя глазами окружающих, опираются на те оценки, которые дают им, прежде всего, сверстники, а также преподаватели и родители. Их самооценка находится в стадии формирования, и тем важнее побуждать их самостоятельно анализировать свою работу.

Чтобы научиться писать отчет о работе, можно предложить студентам в качестве черновика воспользоваться следующим шаблоном:

### **Введение**

*Тема моего проекта* .....

*Я выбрал эту тему, потому что* .....

*Цель моего исследования –* .....

*Объект* .....

*Предмет* .....

*Гипотеза исследования* .....

*Проектным продуктом будет –* .....

*Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как* .....

*План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*

- *Выбор темы и уточнение названия*

.....

- *Сбор информации (где и как искал информацию)* .....

- *Изготовление продукта (что и как делал)* .....

- *Написание письменной части проекта (как это делал)* .....

### **Основная часть**

Я начал свою работу с того, что .....  
 Потом я приступил к .....  
 Я завершил работу тем, что .....  
 В ходе работы я столкнулся с такими проблемами .....  
 Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....  
 Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график  
 работы) .....  
 План моей работы был нарушен, потому что .....  
 В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так  
 как .....  
 Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что .....

### **Заключение**

Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано,  
 получилось, например .....  
 Это произошло, потому что .....  
 Если бы я начал работу заново, я бы .....  
 В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того,  
 чтобы .....  
 Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....  
 Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и о проблеме, над  
 которой работал) .....

Приведённый шаблон черновика может быть заполнен частично, но в любом случае он поможет студенту структурировать окончательный вариант письменного отчёта и оформить его надлежащим образом.

**Таблица 7**

### **Характеристика структурных элементов письменной работы (отчёта)**

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	В верхнем поле наименование образовательной организации, где выполнена работа ( <i>областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования»</i> ); В среднем поле дается название проекта, которое приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается. Далее, ближе к правому краю титульного листа указываются группа, фамилия и инициалы студента-исполнителя работы, а ниже — должность руководителя, его фамилия и инициалы. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания. На титульном листе номер страницы не ставится.
Оглавление	Приводятся все заголовки исследования (главы, разделы) и указываются страницы, с которых они начинаются.
Введение (вступление) (рекомендуемый объём до двух страниц)	Здесь обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, а также гипотеза, дается краткий обзор литературы по теме (автор может дать краткий анализ

	<p>прочитанной по данной теме литературы, описать процессы или явления, которые иллюстрируют и непосредственно относятся к экспериментальной части работы), указываются избранные методы исследования, которые служат инструментом для добывания фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной цели.</p> <p>В конце вводной части раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.</p>
Основная часть (не более 10 страниц)	<p>Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме.</p> <p>Автор работы должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы.</p>
Заключение	<p>В нем делаются выводы о проделанной работе. Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы.</p>
Список использованной литературы	<p>Содержит перечень источников (не менее 5), использованных при написании работы (в алфавитном порядке). Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в работе.</p> <p>Литературные источники можно расположить следующим образом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книги, раскрывающие теоретическое содержание работы (автор, название книги, издательство, город, год издания, страницы).</li> <li>2. Энциклопедии, тематические словари, справочники.</li> <li>3. Литература на иностранном языке (автор, год издания, страницы).</li> <li>4. Сборники нормативных документов (если это необходимо).</li> <li>5. Газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, № журнала, год издания, страницы).</li> </ol>

## 7. Правила оформления письменной работы (отчёта)

Объем исследовательской работы колеблется от 10 до 25 страниц печатного текста (без приложений), доклад – 1–5 страниц *(в зависимости от степени готовности студента к такого рода деятельности)*.

Для текста, выполненного на компьютере:

- размер шрифта - 14, Times New Roman, обычный;
- интервал между строк – 1,5;
- размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм *(при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм)*.

При правильно выбранных параметрах на странице должно уместиться в среднем 30 строк, а в строке в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами.

Текст печатается на одной стороне листа формата А-4. Сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся *(через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст)*.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру номера страницы ставят сверху по центру страницы. На титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введения, главы, параграфы, заключение, библиографический список литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Основной текст может сопровождаться иллюстрационным материалом (*рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы*). Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки.

*Например:*

Древняя мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь» [3, с. 65].

*Или:* По замечанию А. Эйнштейна, пространство и время относительно, они зависят от скорости движения системы отсчета [6, с. 22].

### ***Правила оформления библиографического списка использованной литературы***

#### **Пример 1. Книга с одним автором**

Артемьева, Т.В. История метафизики в России XVIII века [Текст] / Т.В. Артемьева. – СПб.: Алетейя, 1996. – 317 с.

#### **Элементы библиографического описания:**

Артемьева, Т.В. – заголовок описания (в данном случае фамилия и инициалы индивидуального автора);

История метафизики в России XVIII века – основное заглавие;

[Текст] – физическая форма, в которой представлен материал (физическая форма материала может быть различной: [Ноты], [Карты], [Электронный ресурс] и т.д.);

/ Т.В. Артемьева – сведения об ответственности (информация о лицах и организациях, участвовавших в создании документа, являющегося объектом библиографического описания. Если в книге два или более автора, за косой чертой надо указать сведения о них);

СПб.: Алетейя, 1996 – сведения о месте издания (СПб), изготовителе (изд-во «Алетейя»), времени публикации (1996 год);

317 с. – объём документа (количество страниц в издании).

#### **Пример 2. Составные части документов**

Статья книги

Моргенштерн, И.Г. Уточняющий библиографический поиск [Текст] / И.Г. Моргенштерн, Б.Т. Уткин // Занимательная библиография. – М.: Кн. Палата, 1987. – Разд. 4. – С. 93-99.

Элементы библиографического описания:

Моргенштерн, И.Г. Уточняющий библиографический поиск [Текст] – сведения о составной части документа

Занимательная библиография – сведения об идентифицирующем документе

М.: Кн. Палата, 1987 – сведения об издании идентифицирующего документа

Разд. 4. – С. 93-99 – сведения о местоположении составной части в документе.

Пример 3. Составные части документов

Статья из журнала

Андреев, А. Студент и культура: информация к размышлению [Текст] /

А.Андреев // Высшее образование в России. – 2004. - №4. – С. 101 – 107.

Элементы библиографического описания:

Андреев, А. Студент и культура: информация к размышлению [Текст] / А.

Андреев – сведения о составной части документа

Высшее образование в России – сведения об идентифицирующем документе. В данном случае это сокращенное заглавие журнала «Высшее образование в России»

2004 – год публикации

№ 4 – номер идентифицирующего документа (журнала)

С. 101 – 107 – сведения о местоположении составной части в идентифицирующем документе. Это означает, что статья А. Андреева в журнале помещена на страницах 101 – 107. Заглавная буква «С» обозначает слово «страница».

Если составная часть помещена в газете, то при одинаковом описании всех элементов вместо номера издания указывают дату выпуска.

Например,

Серебрякова, М.И. Дионисий не отпускает [Текст]: [о фресках Ферапонтова монастыря, Вологод. обл.]: беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14-20 июня (18). – С. 9.

Правила пунктуации в тексте

Для разграничения элементов библиографического описания применяют обязательную систему условных разделительных знаков:

- Точка и тире
- Откос /
- Два откоса //
- Допускается замена точки и тире на точку, только при этом необходимо придерживаться единообразия в применении условных разделительных знаков,

Например, Наука. 2007. № 5. С. 12-18. или

Наука. - 2007. - № 5. - С. 12-18.

**8. Защита проекта**

Защита проектов проходит на последнем учебном занятии по дисциплине «Проектная деятельность» (дифференцированный зачёт). Проекты, получившие наиболее высокие оценки, могут быть освещены в рамках студенческой научно-практической конференции.

Правила публичного выступления

- Регламент выступления на конференции – до 7 минут.
- Речь докладчика должна быть ясной, грамматически точной, уверенной.
- Речь должна быть выразительной, что зависит от ее темпа, громкости и интонации. Спокойная, неторопливая манера изложения всегда импонирует слушателям.
- Выступление должно сопровождаться наглядным материалом (таблицы, схемы, фотографии и т.д.).
- Отвечая на вопросы, нужно касаться только существа дела. Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо внимательно его выслушать и понять смысл того, что интересует задавшего его человека. Желательно на заданный вопрос отвечать сразу, а не выслушивать все вопросы, а потом на них отвечать. При этом надо учитывать, что четкий, логичный и аргументированный ответ на предыдущий вопрос может исключить последующий.

