

«27» мая 2015 г.

**Порядок проведения вступительных испытаний по специальности
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

Настоящий Порядок разработан в соответствии с Правилами приема в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования».

1. Общие положения

1.1. При приеме в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования» для обучения по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

1.2. Вступительное испытание проводится экзаменационной комиссией по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.3. На вступительном испытании должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.

1.4. Вступительное испытание проводится в устной форме и состоит из двух частей:

- ✓ собеседование;
- ✓ выполнение эскиза модели.

1.5. Перечень примерных вопросов для собеседования приведен в приложении 1 к настоящему Порядку.

1.6. Выполнение эскиза модели во время вступительного испытания, представляет собой цветное решение плоской формы, выполненное с использованием шаблона фигуры человека.

Тематика выполнения эскиза модели приведена в приложении 2 к настоящему Порядку.

1.7. Поступающие сдают вступительное испытание на русском языке.

1.8. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

1.9. Результаты вступительного испытания оцениваются по системе «прошел испытание», «не прошел испытание».

2. Правила проведения вступительного испытания

2.1. Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих.

2.2. Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа, дата, время и место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем.

2.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

- ✓ явиться за 20 минут до начала вступительного испытания;

- ✓ иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист.

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист являются пропуском при входе в аудиторию, где проводится вступительное испытание.

2.4. Вступительное испытание проводится в соответствии со следующим регламентом:

- ✓ *собеседование* (10 минут)

- ✓ *выполнение эскиза модели в цвете с использованием шаблона фигуры человека:*

время выполнения – 40 минут,

необходимое оборудование – бумага формата А3, карандаш, ластик, акварель, акварельные карандаши, гуашь, кисти.

2.5. Во время проведения вступительного испытания поступающий обязан соблюдать тишину и работать самостоятельно.

За нарушение правил поведения поступающий может быть удален со вступительного испытания с соответствующей записью в протоколе вступительного испытания и проставлением результата «не прошел испытание».

2.6. Повторная сдача вступительного испытания при получении результата «не прошел испытание» не допускается.

2.7. Лица, получившие на вступительном испытании результат «не прошел испытание» выбывают из рассмотрения к зачислению на специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

2.8. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

3. Система оценки вступительного испытания

3.1. Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий на вступительном испытании, – 100 баллов, из них:

50 баллов – за ответы на вопросы собеседования;

50 баллов – за выполнение эскиза модели.

3.2. Критерии оценки ответов на вопросы собеседования:

| <i>Показатель</i> | <i>Максимальное кол-во баллов</i> |
|---|-----------------------------------|
| Грамотность и аргументированность ответов | 30 |
| Наличие собственной точки зрения | 10 |
| Интерес к профессии | 10 |
| Итого | 50 |

3.3. Критерии оценки выполнения эскиза модели:

| <i>Показатель</i> | <i>Максимальное кол-во баллов</i> |
|---|-----------------------------------|
| Применение основ цветоведения, композиции и живописных материалов | 10 |
| Использование цветной и черно-белой графики | 10 |
| Использование приемов стилизации | 10 |
| Культура выполнения работы | 10 |
| Аккуратность, завершенность работы | 10 |
| Итого | 50 |

3.4. Система оценки вступительного испытания:

50 баллов и более – «прошел испытание»

менее 50 баллов – «не прошел испытание»

4. Заключительные положения

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Примерные вопросы для собеседования при проведении вступительных испытаний по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

1. Чем одежда для массового потребителя отличается от одежды для индивидуального потребителя?
2. Какие виды работ выполняет конструктор-технолог швейного производства?
3. Какие модные направления в одежде интересны для Вас в этом сезоне?
4. Какую работу выполняет художник-модельер?
5. Назовите известных Вам российских и зарубежных модельеров.
6. Какие виды ткани можно использовать для летней одежды?
7. Какие стили в одежде знаете?
8. Как правильно назвать вид одежды – штаны или брюки?
9. Что посоветуете одеть молодой девушке, которая пришла устраиваться на работу в юридическую компанию?
10. Какие ткани используются для зимней одежды?
11. В чем разница между понятиями спортивный стиль и спортивная одежда?
12. Какие виды цветовых сочетаний приемлемы в деловом костюме?
13. Существует ли мода для детской одежды?
14. Каким требованиям должна отвечать домашняя одежда?
15. Каково на Ваш взгляд назначение манекена?
16. В чем различия между типовыми нормальными фигурами и фигурами с небольшими отклонениями? Должны ли эти отличия отражаться в одежде?
17. Чем театральный костюм отличается от повседневной одежды?
18. Зачем конструктору-технологу необходимо знать пропорции тела человека и уметь рисовать фигуру человека?
19. Какими материалами пользуется дизайнер при выполнении эскиза модели одежды?
20. Чем натуральные ткани отличаются от искусственных?

**Тематика выполнения эскиза модели при проведении вступительных испытаний
по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных
изделий**

Используя различные изобразительные графические средства (акварель, гуашь, коллаж с использованием вырезок с журналов, цветной бумаги, ткани), выполните эскиз модели с использованием шаблона фигуры человека по следующим темам:

- Комплект клубной одежды
- Комплект домашней одежды
- Комплект нарядной одежды для выпускного бала
- Комплект нарядной одежды для выхода в театр
- Комплект спортивной одежды
- Комплект повседневной летней одежды
- Комплект демисезонной одежды
- Комплект одежды романтического стиля
- Комплект деловой одежды
- Комплект одежды для торжественных случаев