|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Рекомендации по организации урока** |  |  |   Урок - это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность преподавателя и студента.  ***Признаки современного урока***   * Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества. * Вся деятельность преподавателя и студента должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики. * Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.). * Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих целей. * Деятельностный подход в обучении. * Изменение соотношения функций преподавателя и студента в учебном процессе. * Активизация познавательной деятельности студентов, развитие их инициативы и творчества. * Оптимизация содержания обучения. * Комплексный подход к организации учебного процесса. * Совершенная структура урока. * Соотношение рационального и эмоционального на уроке. * Единство формирования знаний, умений и навыков студентов (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях. * Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций. * Оперативная обратная связь. * Высокий, но посильный темп урока. * Эмоциональный подъем на уроке. * Наличие НОТ преподавателя и студента. * Наличие благоприятного психологического микроклимата.     **Требования к современному уроку**  Дидактические требования к современному уроку   * Четкое формулирование образовательной цели в целом и ее составных элементов, ее связь с развивающими и воспитательными задачами. * Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности студентов. * Прогнозирование уровня усвоения студентами научных знаний сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах. * Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения стимулирования и контроля. Их оптимального воздействия на каждом этапе урока. * Выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание раз личных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении. * Реализация на уроке всех дидактических принципов. * Создание условий для успешного обучения   Психологические требования к уроку  Психологическая цель урока:   * проектирование развития студентов в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока; * учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе; * предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие студентов.   ***Стиль урока***  1) Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:   * соотношение нагрузки на память студентов и их мышление; * определение объема воспроизводящей и творческой деятельности; * планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов преподавателя, из учебника, пособия) и в процессе самостоятельного поиска; * выполнение преподавателем и студентом проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает); * учет контроля, анализа и оценки деятельности студентов, осуществляемых преподавателем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа студентов; * соотношение побуждения студентов к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой; * установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).   2) Особенности самоорганизации преподавателя:   * подготовленность к уроку - главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению; * рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.); * педагогический такт (случаи проявления); * психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).  *Основные этапы современного урока*  * Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью студента к уроку. Проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу). * Проверка знаний, умений и навыков студентов, необходимых для восприятия нового материала. * Постановка цели и задач урока перед студентами. * Организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний - это центральное звено урока. * Первичная проверка понимания нового материала: организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов). * Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений. * Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний. * Домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы. * Подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности студентов и объявление отметок.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Рекомендации по формулировке целей занятий** |  |  |   Цели занятия - это глубоко продуманный путь организации и руководства деятельностью студентов в конечном виде. Ставить цель, - значит, предопределять, планировать, решать, что и как будет сделано на уроке. И при этом очень чётко представлять себе весь ход предстоящей на уроке работы и тот уровень, на котором материал должен быть усвоен: а) уровень представления: б) уровень знаний; в) уровень умений и навыков: г) уровень творчества.  Диагностика целей. Преподаватель должен ставить лишь ту цель, в выполнении которой он уверен. Ведь четкая постановка целей и их достижение создает ситуацию успеха и радости на уроке, без чего общение может превратиться в тяжелый, нудный труд. И следует отметить, что одной из черт современных педагогических технологий является, прежде всего, диагностика целей. т.е. каждый педагог, ставя цель должен быть, уверен, что она будет выполнена. Если уверенности нет, то цель должна быть на ступеньку снижена (в группах с более слабым контингентом). Преподаватель должен брать не количеством затраченного времени, а четко поставленной целью и ее достижением. *Требования к формулированию целей* Цель должна быть а) четко сформулированной: б) понятной; в) достижимой; г) проверяемой: д) конкретной.  Чётко, грамотно сформулированная цель занятия - это лишь одно, но очень важное из слагаемых педагогического мастерства. Это один из кирпичиков здания, которое называется - урок. Если цели не сформулированы, или сформулированы не четко, это равносильно тому кирпичику, который уложен набекрень. Значит и весь сценарий урока преподавателем построен второпях и без логического завершения: Примеры неправильной постановки цели:  1.  Изучить тему: «Диэлектрические материалы»:  2.  Углубить знания студентов по теме «Проводники»;  3. Расширить кругозор студентов;  Все эти цели не конкретны, не проверяемы, нет критериев их достижения. Нa занятиях преподаватель должен решать постоянно триединую задачу: учить, развивать, воспитывать студента; поэтому и ставить учебную (дидактическую), развивающую и воспитательную цели урока, а лично перед собой еще и методическую. Например, совершенствовать пошаговую систему контроля знании студентов,. используя нетрадиционную форму урока «урок-метро». *Формулирование учебных (дидактических) целей* Государственный образовательный стандарт четко определил уровни усвоения знаний студентами.  Часть материала на уроке преподаватель преподносит для ознакомления, чтобы студенты имели представления о каких-то фактах, событиях. Это **1 уровень** усвоения. Каковы могут быть формулировки и дидактических целей урока 1 уровня материала?  1. Познакомить студентов с методами определения твердости металлов.  2 . Дать  понятие «Поляризации диэлектриков». Следует отметить, что материал, дающийся на I уровне, не вносится в экзаменационные билеты и контрольные задания.  **2 уровень -** это уровень знаний, пересказа. Пример постановки целей данного уровня:  1.  Изучить материал научно-практической конференции по магнетизму:  2.  Повторить классификацию припоев и флюсов;  При формулировке целей 2 уровня усвоения можно использовать глаголы: «написать», «зарисовать», «научить», «закрепить», «обеспечить», «сформулировать», «проконтролировать», «подготовить», «сообщить» и т.д.  **3. уровень** - уровень умений и навыков, это те действия, которые студенты выполняют в основном на практических занятиях. Например:  1.  Способствовать овладению техникой замера ёмкости конденсаторов:  2.  Стремиться к выработке навыка работы с осциллографом:  3. Способствовать отработке навыка определения удельных сопротивлений диэлектриков:  4. Систематизировать знания студентов по теме «Контактные материалы»  Здесь можно использовать такие глаголы как: «выделить», «обобщить», «применить знания», «сделать». *Развивающие цели урока* «Студент не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который необходимо зажечь». Эти слова должен помнить каждый преподаватель, ведь задача педагога не просто передать студенту сумму знаний по теме, а научить эти знания применять в жизни. Преподаватель должен научить студента оперировать я ими знаниями: анализировать, сравнивать, оценивать, выделять главное. Развивать у студента память, логическое мышление. Чтобы занятие было не просто учебным, а развивающим, необходимо четко формулировать развивающие цели.  Примеры формулировки развивающих целей занятия:   * 1. Способствовать развитию логического мышления; * 2. Развивать память: * 3. Развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод; * 4. Развивать умение выделить главные свойства электрорадиоматериалов; * 5. Развивать умение сравнивать, обобщать, анализировать. * 6. Paзвивать умение составлять план и пользоваться им; * 7. Развивать умение составлять факты и события; * 8. Развивать наблюдательность * 9. Paзвивать внимание.  *Воспитательные цели урока* Без участия в воспитании вся педагогическая культура, все знания педагога являются мертвым багажом. На каждом уроке педагог должен стремиться воспитать лучшие качества в своем студенте, поэтому перед каждым уроком должны быть поставлены и воспитательные цели. Так как на одном занятии невозможно сразу же воспитать студента, то в формулировке воспитательных целей лучше использовать слова: «стремиться воспитать»;  «способствовать воспитанию».  Примеры формулировок воспитательных целей:   * 1. Стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта. отзывчивости, отрицательного отношения к алкоголизму. наркомании, стремление к физическому здоровью; * 2. Стремиться воспитать чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга, ответственности за сохранение тайны; * 3. Стремиться воспитать чувство гордости за избранную профессию, бережного отношения к психике больного, умению управлять эмоциями.   В педагогической работе нет мелочей. И умение формулировать цели является одним из критериев мастерства педагога.       |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Структура урока развивающего типа обучения** |  |  |  *Структура урока изучения нового материала:*  * первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности студентов; * указание на то, что студенты должны запомнить; * мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти; * сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными материалами для тренировки памяти, смысловая группировка и т.п.); * первичное закрепление материала под руководством преподавателя посредством прямого повторения, частичных выводов; * контроль результатов первичного запоминания; * регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями; * внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых; * частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.    *Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков:*  * сообщение темы, цели и задач урока; * показ использования приобретенных знаний, навыков умений в жизненных ситуациях; * проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос; * проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа; * проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения, самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос; * применение студентами знаний, практические задания; * выполнение комплексных творческих работ; * итоги урока; * домашнее задание.  *Структура урока проверки знаний:*  * организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Студенты не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как преподаватель проверяет готовность к дальнейшему изучению материала; * постановка задач урока. Преподаватель сообщает студентам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит вспомнить соответствующие правила и как пользовались ими в работе. Напоминает, что студенты обязательно сами проверяют работы; * изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого студента; * подведение итогов урока, работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок); * определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.  *Структура урока обобщения и систематизации знаний:*  * сообщение темы, цели и задач урока; * повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений; * повторение и обобщение понятий, и усвоение соответствующей системы знаний; * повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.  *Структура комбинированного урока,* который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:   * организация начала урока; * проверка домашнего задания, постановка цели урока; * подготовка студентов к восприятию нового учебного материал, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений; * изучение нового материала, в том числе и объяснение; * закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым; * обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными; * подведение итогов и результатов урока; * задание на дом; * подготовка (предварительная работа), необходимая студентам для изучения новой темы (не всегда).  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Классификация технологий обучения**  В реальной учебной практике наиболее удобно использовать классификацию технологий обучения  Г. Ю. Ксензовой. Она выделяет три группы педагогических технологий:  - технологии объяснительно-иллюстративного обучения; - личностно ориентированные технологии обучения:   * а) технологии «полного усвоения знаний, * б) разноуровневого обучения, * в) коллективного взаимообучения, * г) модульного обучения, * д) педагогические мастерские» и др.   - технологии развивающего обучения.  *Структура урока* – это его внутреннее строение, состав, последовательность отдельных элементов, направленных на реализацию его основной, дидактической цели.  *Примеры структурирования уроков*:  - уроки формирования новых знаний (умений); - сообщение темы и цели урока;  - ответы на вопросы учащихся; - проверка домашнего задания;  - проверка усвоения нового материала; - изложение нового материала;  - дополнительные разъяснения;  - самостоятельная работа учащихся;  - выдача домашнего задания.  *Типы уроков:*  - уроки изучения новых знаний; - уроки формирования новых умений; - уроки систематизации и обобщения; - уроки контроля и коррекции знаний, умений; - уроки практического применения знаний, умений; - комбинированные (смешанные) уроки.  Уроки систематизации и обобщения:  - сообщение темы и цели урока; - мотивация учебной деятельности; - систематизация и обобщение ранее изученного материала - подведение итогов; - выдача домашнего задания.  Нетрадиционные уроки:   * уроки «погружения»; * уроки деловые или ролевые игры; * уроки пресс-конференции и конференции; * уроки-семинары; * уроки-экскурсии; * уроки соревнования и конкурсы; * театрализованные уроки; * уроки консультации и зачеты; * компьютерные уроки; * уроки с групповыми формамиработы; * уроки взаимообучения учащихся; * уроки творчества и фантазии; * уроки-аукционы; * уроки, которые ведут учащиеся; * уроки сомнений и поиска истины; * уроки творческие отчеты; * уроки-формулы; * бинарные уроки; * уроки обобщения; * уроки-игры: «Суд»; * «Следствие, ведут знатоки»; * «Поле чудес»; «КВН»; * уроки-парадоксы; * уроки-концерты; * уроки диалоги и полилоги; * интегральные уроки; * межпредметные уроки; * уроки круговой тренировки и др.   *Классификация методов обучения* — это упорядоченная по определенному  признаку  их система. В практической деятельности учителя сочетают все классификации методов обучения — они постоянно замещают, дополняют и развивают друг друга. Вот наиболее разработанные из них:  - классификации методов обучения по источнику знаний   (Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе и др.):  а) *словесные*  б) *наглядные* в) *практические*  - по характеру деятельности обучаемых  ( И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин):  а) *объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный  метод* б) *репродуктивный  метод* в) *проблемное изложение изучаемого материала;* г) *частично-поисковый,* или *эвристический метод;* д) *исследовательский метод,*  - по дидактическим целям (Ю.К. Бабанский):  а) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности  б) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности  в) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности  - по дидактическим задачам ( М. А. Данилов и Б. П. Есипов):  а) методы приобретения новых знаний  б) методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике  в) методы по применению знаний на практике  г) методы закрепления д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.  *Таблица классификации методов обучения:*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | I. Общие методы обучения | | II. Классификация методов обучения по источнику знаний | | III. Классификация методов обучения по степени активности и самостоятельности уч-ся | | | Объяснение Рассказ  Беседа | | - словесные /слово/ | | 1. Объяснительно-иллюстративные - формирование совсем новых знаний. | | | Показ  Демонстрация | | - наглядные /образ/ | | 2. Репродуктивные - формирование умений применять знания  3. Проблемные - формирование знаний | | | Эксперимент  Упражнения | | - практические /действие/ | | 4. Частично-поисковый  Формирование умений добывать знания  5. Исследовательские  То же на более высоком уровне | | | Элементы внешней структуры урока | Элементы дидактич. структуры урока | | Содержание деятельности мастера | | Содержание деятельности учащихся | | Вводный инструктаж | Целевая установка  Актуализация знаний и опыта уч-ся  Формирование ориентировочной деятельности уч-ся | | Сообщение темы и разъяснение цели урока, т.е. что будут делать уч-ся, чему научатся в результате урока. Демонстрация образцов, наглядных пособий, кинофильмов, диафильмов и т.д.  Опрос уч-ся по материалу специальных предметов и прошлых уроков производственного обучения. Повторение сведений из специальных предметов по теме урока. Предложения учащимся воспроизвести ранее освоенные темы и способы работы.  Показ и объяснение приемов, способов и технологии выполнения предстоящей на уроке деятельности уч-ся. Объяснение правил обслуживания оборудования, пользования инструментами, приспособлениями, оснасткой. Разъяснение способов контроля и самоконтроля, организации труда, безопасных правил выполнения  работы. | | Восприятие разъяснений мастера, демонстраций трудовых приемов; вопросы к мастеру, ответы на его вопросы.  Ответы на вопросы мастера, повторение теоретических сведений, правил, требований; воспроизведение изученных приемов и способов работы; разбор технической и инструктивной документации.  Восприятие показа и объяснений мастера, рекомендаций инструкционных и технологических карт. Пробное выполнение изучаемых трудовых действий. Самостоятельное определение технологической последовательности, способов и режимов выполнения задания. | | Основная часть урока: упражнения (самостоятельная работа уч-ся) | Формирование (отработка) новых способов действия  Применение (закрепл. развитие, углублен.) освоенных способов действия | | Организация и руководство упражнениями в выполнении приемов. Организация и руководство упражнениями в выполнении операций. Индивидуальное и коллективное инструктирование уч-ся; повторный показ и объяснение приемов на рабочем месте уч-ся. Приучение уч-ся к использованию документации письменного инструктир. в ходе выполнения учебно-производственных заданий.  Организация проведения и руководство упражнен. уч-ся в выполнении трудовых процессов. Организация проведения и руководство упражнен. уч-ся по управлен. технологич. процессами. Обеспеч.качества и производительн.учебно-производств.труда уч-ся; побуждение уч-ся к самостоятельности и самоконтролю в работе; стимулиров. и поощрен. творческого подхода уч-ся к выполн. уч.-произв.заданий | | Отработка отдельных (новых) приемов и способов выполнения изучаемой операции или новой работы. Отработка правильных способов выполнения операции в целом, способов самоконтроля хода и результатов работы.  Освоение способов применения профессиональных знаний, умений и навыков при выполнении разнообразных, постепенно усложняющихся уч.-производственных работ характерных для профессии. Накопление производственного опыта и совершенство профессионального мастерства. Развитие творческих способностей, технич.мышления, самостоятельности, культуры труда. | | Заключит. инструктаж | Подведение итогов | | Подведение учебно-производственных итогов урока | | Самоанализ итогов урока | | |  |   **Современные образовательные технологии** |  |  |   ***Технология портфолио***  Портфолио - органайзер студента, незаменимый инструмент формирования его оргдеятельностной компетенции. Это одновременно форма, процесс организации и технология работы учащихся с продуктами их собственной творческой, исследовательской, проектной или познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки результатов.  ***Технология проблемного обучения***  Жить - значит иметь проблемы, а решать их -  значит расти интеллектуально  В качестве психологической основы проблемного обучения обычно называют тезис: "Мышление начинается с проблемной ситуации".  Система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы составляет суть технологии проблемного обучения.  ***Технология развития критического мышления (ТРКМ)***  Там, где думают одинаково - никто не думает слишком много!  Если вы задумываетесь о том, как в эпоху информационного общества научить учеников самих добывать информацию, создать учебную среду для развития, самопознания и самовыражения личности, развить способность учащихся к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой степени сложности, формировать у учащихся навыки самообразования, организовать групповую и парную работу на уроке, создать в классе атмосферу партнерства, то технология развития критического мышления через чтение и письмо для вас!  ***Технология проектного обучения***  Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие - самая трудная вещь на свете!  Технология проектов предлагает обучение "путем делания", то есть такое, при котором все знания извлекаются из практической самостоятельности и личного опыта ребенка.  Деятельность учащихся направлена на решение проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и  новые знания, которые еще предстоит приобрести.  Технология проектного обучения позволяет наиболее благоприятным способом создать natural environment («естественную среду»), т.е. условия деятельности, максимально приближенные к реальным для формирования качеств человека, позволяющих ему быть востребованным и успешным в современном обществе, а именно: компетентности решения проблем, коммуникативной и информационной  культуры.     |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Рекомендации по проведению урока - дискуссии* |  |  |   Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в  обучении, развитии и воспитании будущего специалиста.  Дискуссия  (от лат. discussio - рассмотрение, исследование) - способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.  Условия эффективного проведения дискуссии в общем виде следующие: информированность и подготовленность студентов к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации отстаиваемых положений; правильное употребление понятий, используемых в  дискуссии, их единообразное понимание; корректность поведения, недопустимость высказываний, задевающих личность оппонента; установление регламента выступления участников; полная включенность группы в  дискуссию, участие каждого студента в  ней, для чего необходимо:  - привлечь студентов к определению темы дискуссии, предоставив им возможность выбора темы из нескольких альтернативных,  - проблемно сформулировать тему дискуссии, так, чтобы вызвать желание ее обсуждать,   * - расположить группу по кругу, устранить преграды, затрудняющие общение, * предоставить каждому студенту возможность высказаться,   - обучать студентов умению вести дискуссию, совместно вырабатывать правила и нормы групповой коммуникации;  В  дискуссии особая позиция преподавателя как руководителя дискуссии, которая заключается в стимулировании обсуждения, консолидации мнений, подведении результатов работы. Личная позиция преподавателя по обсуждаемой проблеме не должна доминировать, хотя он может выступить в роли рядового участника дискуссии, не навязывая студентам свою точку зрения.  При организации дискуссии необходимо обратить особое внимание на размещение участников дискуссионного общения, которое зависит от типа и вида дискуссии. Экспериментальные исследования доказывают, что расположение в  пространстве влияет на позиции участников дискуссии. Экспериментально установлено, что для каждого вида дискуссии  существует определенная схема эффективного размещения ее участников. Так, для организации дискуссии - диалога,  в  процессе которой необходимо принять согласованные решения, более подходит расположение участников по кругу. Для дискуссии, основанной на позиционном противостоянии (например, для дебатов), более продуктивно будет расположение участников, отстаивающих разные точки зрения, друг против друга. Дискуссии, организуемые посредством поэтапного обсуждения проблемы сначала в  малых группах, затем общими силами, требуют иного расположения участников.  ***Подготовка преподавателя и студентов к*** ***дискуссии***  По степени управления различают свободные, не контролируемые ведущим и направляемые дискуссии. Дискуссии,  применяемые в  процессе обучения, являются преимущественно управляемыми преподавателем или студентом (при условии его готовности к ее организации).  **Основные шаги при подготовке к** **дискуссии:** выбор темы дискуссии, которая определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение студентов выносятся  темы, имеющие проблемный характер, содержащие в  себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Целесообразно предложить студентам на выбор несколько вариантов проблем, связанных с конкретной учебной темой. В ситуации выбора происходит принятие студентами темы как значимой для себя, возникает мотивация к ее активному обсуждению;  тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются студентам. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии. Организуется самостоятельная работа студентов.  ***Проведение*** ***дискуссии***  Выделяется несколько этапов дискуссии.  **Этап 1-й**, введение в дискуссию:   * формулирование проблемы и целей дискуссии; * создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.; * установление регламента дискуссии и ее основных этапов; * совместная выработка правил дискуссии; * выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.   **Этап 2-й,** обсуждение проблемы: - обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа - собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом.  Обязанности преподавателя (ведущего):   * следить за соблюдением регламента; * обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как считаете вы?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.); * не допускать отклонений от темы дискуссии; * предупреждать переход дискуссии в спор ради спора; * следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта; * стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.   *Приемы, повышающие эффективность* *группового обсуждения:*   * уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в  виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»); * парафраз - повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...», «Я так вас понял?»); * демонстрация непонимания - побуждение студентов повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в  виду. Уточните, пожалуйста»); * «сомнение» позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в  том, что говорите?»); * «альтернатива» - ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе; * «доведение до абсурда» - ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы; * «задевающее утверждение» - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения; * «нет-стратегия» - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).   **Этап 3-й**, подведение итогов обсуждения:   * выработка студентами согласованного мнения и принятие группового решения; * обозначение ведущим аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в  ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций участников; * настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения; * совместная оценка эффективности дискуссии в  решении обсуждаемой проблемы и в  достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в  общую работу.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Виды групповых дискуссий* |  |  |   ***«Круглый стол»***  Дискуссия направлена на обсуждение какой-либо актуальной темы, требующей всестороннего анализа. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему, они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения, научиться конструктивному диалогу. Поскольку дискуссия организуется в прямом смысле за круглым столом, в ней могут принять участие 15 - 25 чел.    ***«Дебаты****»*  Дискуссия в ролевой форме дебатов представляет собой разновидность дискуссии-спора и применяется для обсуждения сложной и противоречивой проблемы, по которой существуют резко противоположные точки зрения.  Цель дискуссии - научить студентов аргументировано и спокойно отстаивать свою точку зрения и постараться убедить оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме.  Этапы дебатов:  1) Ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему. Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, политических партий и объединений и т.д.  2) Студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным.  3) Определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);  4) Организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:   * распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов; * продумываются ответы на возможные вопросы; * решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.   5) Ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;  6) В завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.    ***Дискуссия «Эстафета»***  Дискуссия направлена наорганизацию последовательного обсуждения предложенных вопросов и аспектов одной темы в малых группах с последующими анализом и согласованием различных подходов и принятием коллективного решения.  Алгоритм дискуссии "Эстафета":   * 1. группы располагаются в пространстве аудитории по кругу. Каждой группе выдается лист бумаги с вопросом, проблемой и дается время на обсуждение данной проблемы. Дискуссия в микрогруппе заканчивается записью общего решения на листе бумаги с вопросом (проблемой); * 2. затем каждый такой лист передается по часовой стрелке следующей группе, которая обсуждает новый вопрос, также фиксируя свое мнение на этом листе. Процедура повторяется столько раз, сколько предложено вопросов, проблем и сколько создано групп; * 3. по окончании работы каждой группе возвращается выданный первоначально лист и дается время на анализ и консолидацию (согласование) записанных на нем точек зрения или решений; * 4. группы озвучивают результаты своей работы; * 5. подводятся итоги, анализируется работа групп студентами и преподавателем.   ***Дискуссия «Аквариум»***  Эта разновидность дискуссии применяется для обсуждения спорных, противоречивых вопросов, для формирования умения студентов отстаивать и аргументировать свою позицию. В то же время она активно используется как метод социально-психологического обучения, так как позволяет ее участникам отрефлексировать свое поведение в процессе дискуссионного общения, проанализировать ход взаимодействия участников на межличностном уровне и откорректировать его.  Дискуссия "Аквариум" включает следующие этапы:  1) подготовительный - ведущий представляет проблему и делит студенческую группу на микрогруппы, которые располагаются по кругу. Группы обсуждают проблему и определяют свою точку зрения на нее. От каждой группы выбирается представитель, который будет отражать и отстаивать позицию группы перед другими участниками;  2) «аквариумное» обсуждение проблемы - представители микрогруппы собираются в центре аудитории и обсуждают проблему, представляя и отстаивая интересы своей группы. Остальные участники наблюдают за ходом дискуссии, занимая позицию аналитиков, оценивающих содержание и форму выступлений, степень их убедительности, особенности стиля общения дискутирующих, но вмешиваться в ход дискуссии им запрещается. Однако преподаватель может выделить специальное время на вопросы к участникам «аквариумного» обсуждения;  3) анализ хода и результатов дискуссии может проводиться в один или два этапа, в зависимости от цели дискуссии. Если необходим анализ характера взаимодействия в «аквариумной» группе, преподаватель просит ее участников оценить степень своей удовлетворенности тем, как проходило обсуждение, и проанализировать причины удовлетворенности или неудовлетворенности. Затем «аналитикам» предоставляется возможность оценить ход и результаты дискуссии, характер взаимодействия ее участников. И наконец, преподаватель систематизирует выводы студентов и подводит общий итог совместной деятельности.  ***Дискуссия «Вертушка»***  Специфика данной дискуссии заключается в том, что студенты обсуждают проблему в группах сменного состава, работая на разных этапах обсуждения в разном составе и над разными аспектами проблемы. При этом на каждом этапе участник дискуссии занимает новую позицию: он может быть ведущим дискуссии, 1-м выступающим, 2-м выступающим и т.д. Таким образом, обеспечивается максимальная активность и включенность каждого в обсуждение всех аспектов проблемы, формируются коммуникативные и организаторские умения и навыки.  Преподаватель проводит коллективный анализ результатов дискуссии и подводит ее итоги, отмечает тех студентов, чьи выступления были наиболее интересны и содержательны.  Дискуссия «Вертушка» обеспечивает интенсивный и разносторонний анализ обсуждаемой проблемы каждым студентом, расширяет сферу коммуникации, позволяя обсудить проблему в разном составе ее участников. Сложность организации такой дискуссии связана с разработкой маршрута перемещения участников, необходимостью ориентироваться на определенное их количество. Можно упростить алгоритм дискуссии, сделав микрогруппы постоянными, но ее эффективность в данном случае значительно снижается.  Сочетание разнообразных видов дискуссии в педагогическом арсенале преподавателя позволит ему сделать процесс обучения интересным, насыщенным для студентов не только новыми открытиями в изучаемой дисциплине, в профессии и жизни, но и открытием нового в себе и в других. |