**Лабораторная работа 2**

**МДК.02.02.** Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Тема программы: «Конструктивное моделирование швейных изделий»

**Тема работы: Проектирование кокеток и рельефов**

**Цель работы**: изучение способов перевода вытачек в рельеф, кокетки; приобретение навыков при переводе вытачек в рельеф, кокетки в соответствии с рисунком модели

Пособия и инструменты: шаблон полочки в М 1:5; калька, цветная бумага; ножницы; клей; чертежные принадлежности; журналы мод

**Содержание работы**:

1. Изучение способов перевода вытачек в рельеф и кокетки
2. Перевод вытачки в рельеф и кокетки шаблонным способом в соответствии с рисунком модели (с преподавателем)
3. Разработка эскизов моделей с рельефами и кокетками (4 модели, самостоятельно) и моделирование согласно рисунков моделей
4. Анализ результатов работы, формулировка выводов

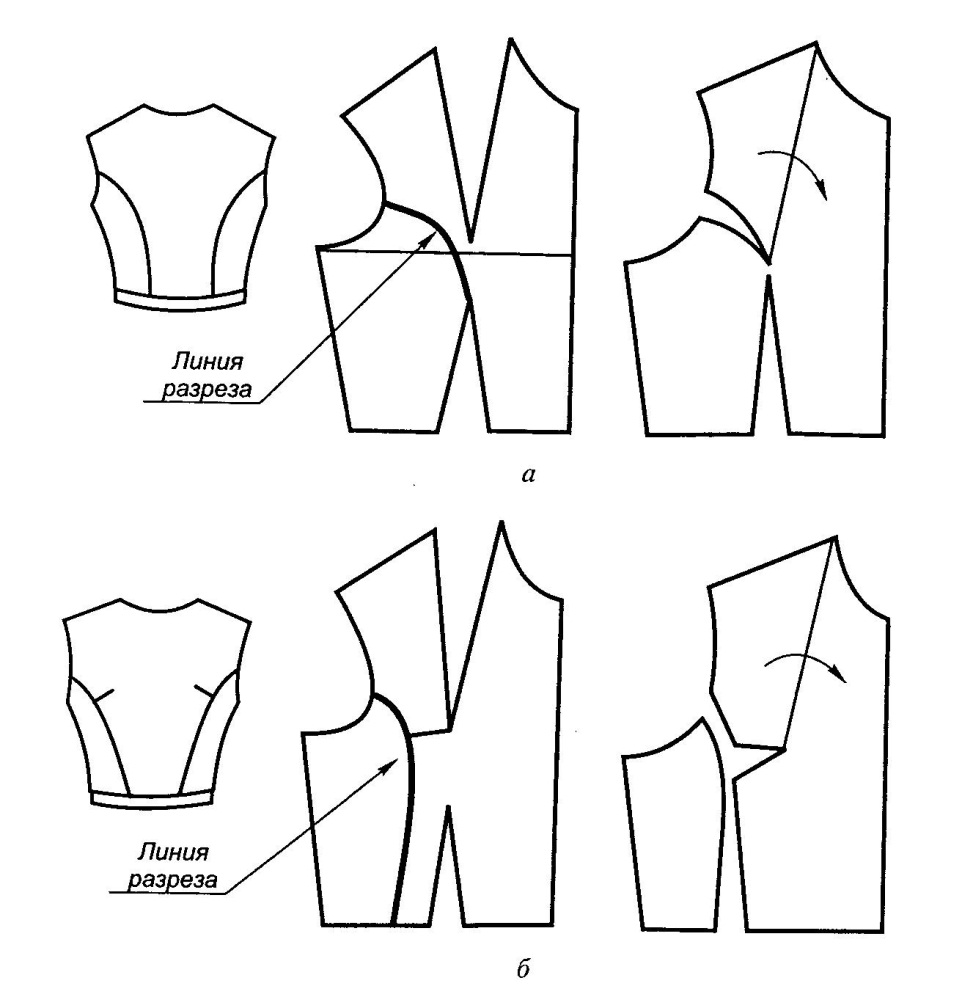
**Вопросы для подготовки к работе**

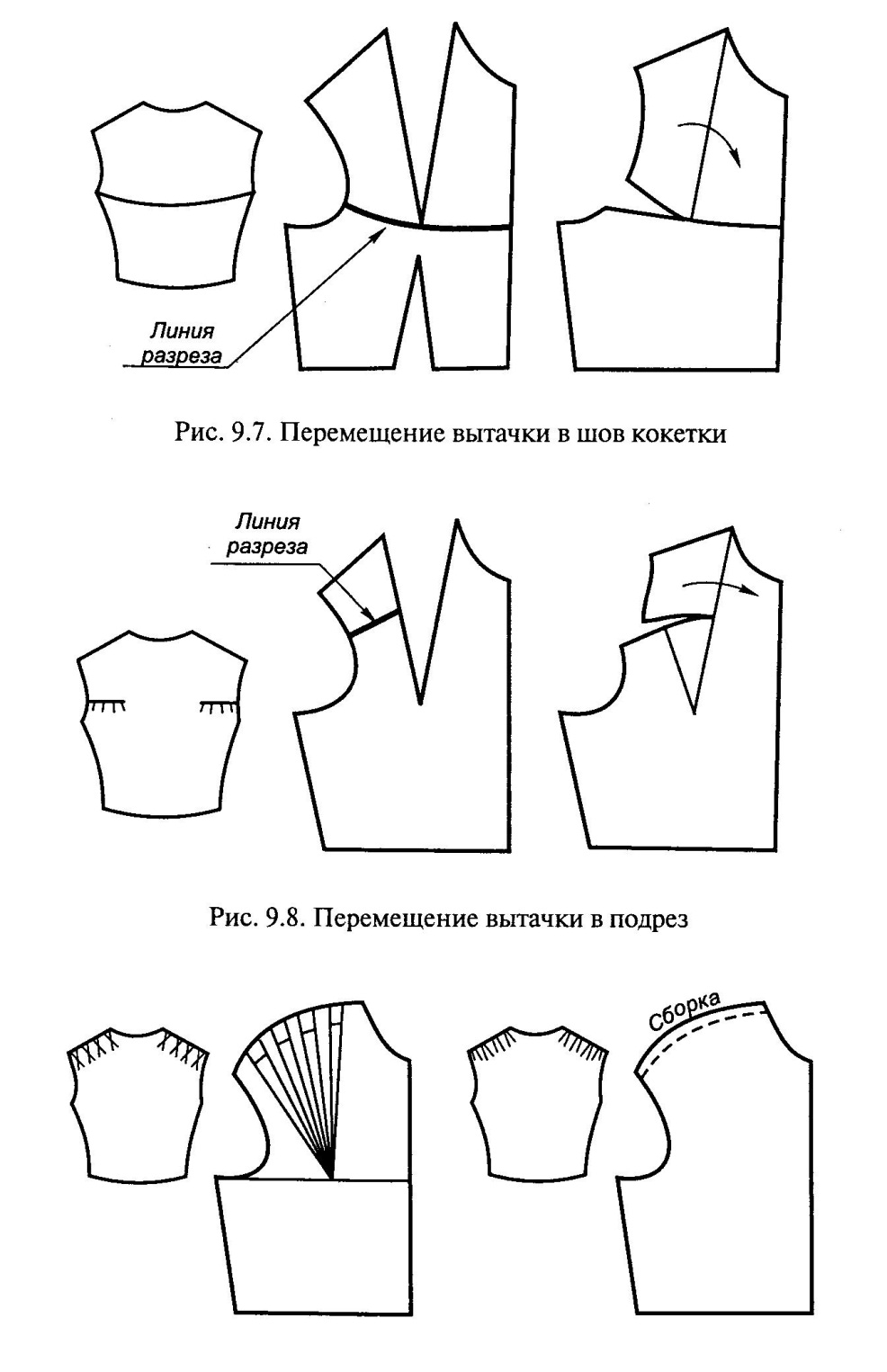
1. Назовите основные формообразующие элементы одежды.
2. Как разработать конструкцию детали с кокеткой?
3. Какие требования учитывают при проектировании рельефа от проймы?
4. С помощью каких деталей зрительно расширяется силуэт?
5. Когда кокетка несет конструктивную нагрузку?

**Методические указания**

Работу выполняют в тетрадях для лабораторных работ. Просматривая журналы мод, делают зарисовки моделей одежды с рельефами и кокетками (не менее 4 вариантов) и здесь же шаблонным способом, используя лекало полочки в масштабе 1:5 и цветную бумагу, выполняют перевод нагрудной вытачки в рельеф или кокетку в соответствии с моделью.

Варианты перемещения нагрудной вытачки в рельеф и кокетки представлены на рис. 2.1. и 2.2.



Рис. 2.1. Перемещение вытачки в рельеф

а) рельеф, проходящий через центр выпуклости б) рельеф, отстоящий от центра выпуклости

Рис. 2.2. Перемещение вытачки в срез кокетки