**Практическая работа № 9**

Тема программы: «Техническое моделирование одежды»

**Тема работы**: Построение женского костюма по рисунку

**Цель работы**: приобретение навыков в построении конструкции изделия по рисунку

Пособия и инструменты: журналы мод; чертеж БК женского плечевого и поясного изделия; калька; чертежные принадлежности

**Содержание работы**:

1. Выбор модели, зарисовка эскиза
2. Составление описания внешнего вида модели
3. Анализ модели, зарисовка технического рисунка
4. Выбор базовой основы конструкции
5. Определение и описание модельных особенностей. Внесение фасонных изменений в основную схему чертежа конструкции в соответствии с эскизом модели
6. Проверка и оформление чертежа
7. Анализ результатов работы, формулировка выводов

Методические указания

Перед выполнением практической работы внимательно изучают мо­дель и уточняют все особенности конструктивно-технического решения.

   Анализ модели представляют в виде описания по последовательности, представленной ниже.

Технический рисунок выполняют на листе формата А4 в любой доступной технике.

Выбор базовой основы осуществляют по критериям, которые изложены в конспекте. При этом в отчете необходимо описать эти критерии.

  Масштабный коэффициент рассчитывают по формуле М = Рн/Рр, Рн = РрМ

где М – масштаб (или коэффициент) подобия; Рн – размер детали в натуральную величину (на чертеже или в шаблонах); Рр – размер детали на рисунке модели.

Рассчитывают вертикальный и горизонтальный коэффициент. За участки расчета на эскизе принимают такие, которые максимально соответствуют чертежу конструкции. При этом в формуле указывают наименование этих участков.

Уточнение базовой основы производят с учетом масштабного коэффициента. Уточняются следующие элементы: средства формообразования (если основа с базовым положением вытачки, а на модели средством формообразования является рельеф, то вытачку переводят в рельеф), длину плечевого среза, длину изделия и длину рукава, ширину изделия по линии низа, уровень глубины проймы.

  Преобразование базовой основы в модельную производят в следующей последовательности (описание модельных особенностей выбранной модели обязательно):

   выполняют преобразование объемно-силуэтной формы и покроя изделия;

   рассчитывают ширину борта в зависимости от диаметра пуговицы (он задается произвольно), переводят эту величину в масштаб чертежа и наносят на чертеж;

   определяют уровень 1-й петли;

   строят линию перегиба лацкана (если необходимо);

   выполняют построение лацкана и воротника;

   рассчитывают и наносят на чертеже модельные особенности кон­структивно-декоративных элементов. При нанесении линии входа в кар­ман учитывают расположение вертикальных конструктивных членений.

   После выполнения преобразования визуально определяют соответствие конструктивного решения эскизу.

Описание внешнего вида модели выполняют в следующей последовательности (глаголы в описании не употребляют, при необходимости их можно заменить причастиями):

* видовое наименование изделия, половозрастная принадлежность, назначение, вид материала (*Пальто женское демисезонное из полушерстяной ткани для женщин среднего возраста)*;
* силуэт, покрой (*Пальто полуприлегающего силуэта отрезное по линии талии с втачными двухшовными рукавами)*;
* вид застежки и воротника (*Застежка доверху центральная бортовая на 7 петель и 7 пуговиц, воротник втачной отложной с закругленными длинными концами);*
* модельные особенности конструктивных деталей (*На верхней части полочки талиевые вытачки, на нижней – наклонные прорезные карманы с двумя обтачками и фигурным клапаном. На верхней части спинки рельефы от плечевого среза и хлястик по линии талии. По низу рукавов отложные фигурные манжеты);*
* вид отделки (*По низу пальто, краям клапанов, манжет, воротника и бортам контрастная отделочная строчка ш.ш.0,5 см).*
* рекомендуемые размеры и роста (*Рекомендуемые роста: 158, 164, 170.*

*Рекомендуемые размеры: 92, 96, 100.)*

   Технический рисунок выполняют на листе формата А4 в М 1:10 в соответствии с требованиями, предъявляемыми к техническому рисунку. На рисунке указывают основные конструктивные уровни:

   уровень основания шеи;

   уровень глубины проймы;

   уровень линии талии;

   уровень линии низа.

Технический рисунок представляется по виду спереди и сзади. На техническом рисунке должны четко быть указаны все вертикальные конструктивные членения, вытачки, размеры и форма конструктивно-декоративных элементов, нанесены места расположения всех петель и пуговиц, отделочные строчки.