**Конструирование поясных изделий**

Разнообразные по форме юбки и брюки получают с использованием их базовых конструкций, разрабатываемых применительно к изделиям классического стиля.

Юбки по силуэту делятся на два вида: прямые и конические. Прямая юбка повторяет форму поверхности тела на участке от линии талии до линии бедер сбоку и сзади, спереди совпадение форм ограничивается выступом живота. Нижние участки поверхности прямой юбки на фигуре человека отвесны. Классическая прямая юбка проектируется с различной свободой облегания по линии талии и по линии бедер. Прямая юбка может быть одношовной без боковых швов и двухшовная с боковыми швами. Ширина прямой юбки внизу может быть равна ширине по линии бедер или на 2,0-4,0 см больше или меньше её. Базисную сетку прямой юбки рассчитывают с использованием измерений нижней части тела.

Качество посадки юбки на фигуре во многом обеспечивается её правильным балансом. В поясных изделиях различают три вида баланса: передне-задний, боковой и опорный. В конструкции юбки передне-задним балансом бпз называют разницу уровней вершин центральных участков передней и задней половинок, боковым балансом бб – разность вершин бокового шва и центрального участка переда. Эти два параметра конструкции обеспечивают равновесность (отсутствие вздернутости, ломающей силуэт) свободно падающих участков изделия спереди, сзади и сбоку. Опорный боланс определяет размещение прибавки к максимальному обхвату фигуры по периметру изделия. Правильный опорный баланс поясного изделия обеспечивается определенным распределением разности размеров изделия на линии талии и бедер в вытачки, соответствующие форме одеваемой поверхности.

Детали конических юбок строят по принципу развертывания боковой поверхности усеченного конуса. Радиус R верхней дуги развертки определяют по расчету: R = k\*От, где k – коэффициент устанавливаемый по виду юбки. Конструкция конической юбки с различным количеством швов может быть также получена моделированием чертежа основы прямой юбки.

Для классических костюмных брюк характерно прилегание к фигуре на несущей опорной поверхности (от линии талии до верхних участков бедер и живота) и контакт с фигурой в области касательной опорной поверхности икроножной мышцы.