**Практическая работа 3**

**Тема:**  **Разработка конструкции одношовного втачного рукава с модельными особенностями методом наколки**

**Цель:** освоение метода подготовки материалов для макетирования рукавов и техники выполнения наколки

**Содержание работы:**

1. Изучить методику выполнения наколки втачного рукава

2. Подготовить макетный материал

3. Выполнить вспомогательную конструкцию рукава

4. Выполнить наколку втачного одношовного рукава

5. **Задание:** На основе выполненного макета базовой формы выполнить 3 варианта рукавов с модельными особенностями. Каждый последующий вариант должен отличаться от предыдущего принципиальным решением. Например, в одном случае это может быть работа слоктевым срезом или формой головки рукава, в другом – с поиском нетрадиционного решения конструкции и внешнего вида манжеты. Не зависимо от смелости, остроты решения,функции деталей рукава должны остаться не изменными. Макеты рукавов можно выполнять без лифа. Однако, если соединение рукава с проймой имеют существенное значение, то не-

обходимо выполнить часть лифа с проймой. Для демонстрации авторского решения достаточно выполнить по одному рукаву на каждую идею.

6. Окончательное оформление макетов рукавов

7. Вывод

**Вопросы для подготовки к практической работе:**

1. Как выполняется упрощенная выкройка рукава?

2. Для каких целей на манекене используется мягкая рука?

3. Для каких целей прокладывают двойную строчку по окату рукава?

4. Какой шов на рукаве совмещают с боковым на лифе?

5. Какие детали используют при обработке низа рукава?

**Пособия:** методические рекомендации по выполнению практической работы, ГОСТы и ОСТы на измерения типовых фигур, манекены, макетная ткань, сантиметровая лента, мел, портновские булавки, нитки, игла.

**Методические рекомендации:**

**Наколка базовой конструкции одношовного втачного рукава**

Для того, чтобы выполнить наколку одношовного втачного рукава, необходимо подготовить бумажную выкройку, которая не является классической конструкцией, а лишь поможет правильно выбрать габариты будущего рукава. Для выполнения этой вспомогательной конструкции используются измерения руки типовой фигуры соответствующего размера. Все действия производятся на сложенном пополам листе бумаги, сгиб которой является линией середины рукава. Длина листа соответствует длине проектируемого рукава плюс прибавки на оформление оката и низа рукава. Ширина листа соответствует измерению обхвата руки плюс прибавки на свободу облегания и оформление срезов рукава.

***Построение вспомогательной конструкции одношовного втачного рукава***

Шаг 1:

Отметить на подготовленном листе бумаги линии высоты оката, низа рукава, обхвата руки (глубины оката) и линии локтя.



Шаг 2:

Вдоль линии обхвата руки отложить отрезок, равный половине измерения обхвата руки, плюс прибавка на свободу облегания. Вдоль линии локтя отложить отрезок, равный половине измерения обхвата руки на уровне линии локтя плюс прибавка

на свободу облегания. Полученные точки соединить прямой линией, продолжая ее до линии низа рукава. Эта линия является линией локтевого среза рукава.



Шаг 3:

Нанесение вспомогательных линий. Первая из них проходит посередине между линией высоты оката и линией глубины оката. Она намечается на обеих частях листа заготовки. Вторая – проходит по линии сгиба, которая получается при совмещении линии середины рукава и линии локтевого среза. Эти линии так же наносятся на обе половины листа. Условно эти линии можно назвать линиями переднего и локтевого перекатов.



Шаг 4:

Нанесение вспомогательных точек. Первая из них находится на расстоянии 2,5 см от верхней точки локтевого среза. Вторая – на расстоянии 1,8 см от точки пересечения вспомогательных линий вдоль линии переката вверх. Соединить точки прямой линии и отметить середину.



Шаг 5:

Оформление оката рукава. С помощью лекальной линейки соединить плавной ли-

нией первую вспомогательную точку, точку середины отрезка и точку пересечения линии переката с линией высоты оката. Затем, с помощью той же лекальной линейки, соединить плавной линией точку середины отрезка, вторую вспомогательную точку и точку высоты оката рукава*.*

**

Шаг 6:

|  |  |
| --- | --- |
|  Вырезать рукав из листа. Уточнить форму нижней части оката рукава спереди. Углубить нижнюю часть проймы спереди на величину 0,8 см и отрезать от заготовки рукава. |  |

Шаг 7:

|  |  |
| --- | --- |
|  Нанесение локтевой вытачки. Для выполнения данного этапа работы необходимо сделать разрезы на бумажной заготовке вдоль линии локтя до линии середины ру-кава и вдоль линии середины рукава до линии локтя. Разрезы надо выполнять очень аккуратно, не доходя до линий пересечения по 0,2 см. Наложить образовавшуюся заднюю часть рукава на переднюю таким образом, чтобы по линии локтя раскрылась вытачка, величина раствора которой составляет 1,3-1,6 см.При помощи клея соединить наложенные части, а также прикрепить дополнительный фрагмент бумаги в область открывшейся локтевой вытачки. Затем следует окончательно оформить вытачку. Для этого отмечают стандартную длину вытачки – 3,8 см и вычерчивают ее окончательную форму*.* |  |

Шаг 8:

Отметить контрольные точки по окату рукава.

Данная вспомогательная конструкция позволит выполнить наколку базовой фор-

мы одношовного втачного рукава. Кроме того, данная основа может быть использованная для моделирования рукавов различной формы и конструкции.

***Наколка одношовного втачного рукава в пройму***

Наколка рукава может производиться как с использованием мягкой руки, так и без нее.

Шаг 9:

|  |  |
| --- | --- |
|  Используя вспомогательную конструкцию, выкроить из макетной ткани рукав. Нанести на него линию середины рукава и контрольные точки любым удобным способом. Сметать локтевую вытачку и срезы рукава. Проложить двойную строчку на машине между контрольными точками вдоль оката рукава и припосадить данный участок на нужную величину. Совместить и зафиксировать булавкой шов рукава с боковым швом лифа. Совместить и зафиксировать булавками контрольные точки рукава и лифа, а также конечную плечевую точку с верхней точкой оката рукава посередине. |  |

Шаг 10:

|  |  |
| --- | --- |
|  Равномерно распределяя посадку, вколоть рукав в пройму, двигаясь от контрольных точек к вершине рукава*.* Булавки вкалываются перпендикулярно линии проймы.На протяжении всего времени наколки рукава важно контролировать его положение. Он должен располагаться строго вертикально относительно плоскости пола, не должно образовываться заломов и перекосов. После завершения наколки макет снимают с манекена и вметывают рукав в пройму. Затем прикрепляют к манекену мягкую руку и надевают готовый макет. Используя полученную базовую конструкцию, можно экспериментировать с его формой и конструкцией.  |  |

На протяжении всего времени наколки рукава важно контролировать его положение. Он должен располагаться строго вертикально относительно плоскости пола, не должно образовываться заломов и перекосов. После завершения наколки макет снимают с манекена и вметывают рукав в пройму. Затем прикрепляют к манекену мягкую руку и надевают готовый макет. Используя полученную базовую конструкцию, можно экспериментировать с его формой и конструкцией. На *риc* представлены варианты работы с формообразующими линиями рукава.

*  *