Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Смоленская академия профессионального образования»

Утверждаю

Зам. директора по НМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Судденкова

**Программа**

Практики по профилю специальности

для специальности 290204 (262019) Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

по программе базовой подготовки

Смоленск 2014г.

Программа практики по профилю специальности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 290204 (262019) Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Смоленская академия профессионального образования»

Разработчики:

Артемова Ж.Я., преподаватель ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Биндасова В.В., преподаватель ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Дубинка О.А., преподаватель ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Сальникова Н.Ю., преподаватель ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Цыганкова А.И., преподаватель ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Согласовано с работодателем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Зав. кафедрой (декан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *Туркина Т.С*

Рассмотрено научно-методическим советом ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

[Пояснительная записка 4](#_Toc388471732)

[1. Паспорт программы практики 4](#_Toc388471733)

[1.1. Областьприменения программы 4](#_Toc388471734)

[1.2. Место практики в структуре ОПОП СПО 4](#_Toc388471735)

[1.3. Количество часов на освоение программы практики 5](#_Toc388471736)

[2. Содержание практики 6](#_Toc388471737)

[2.1. Цели практики 6](#_Toc388471738)

[2.2. Виды работ, выполняемые в период практики 8](#_Toc388471739)

[2.3. Промежуточная аттестация по практике 9](#_Toc388471740)

[3. Информационное обеспечение 9](#_Toc388471741)

# Пояснительная записка

Практика по профилю специальностипроводится в соответствии с Положением о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

Содержание практики по профилю специальностиопределяется требованиями к практическому опыту по каждому из профессиональных модулей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 290204 (262019) Конструирование, моделирование и технология швейных изделий., в рамках которых она реализуется.

Продолжительность и сроки реализации практикипо профилю специальности определяются рабочим учебным планом и календарным учебным графиком по специальности 290204 (262019) Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

# Паспорт программы практики

## 1.1. Область применения программы

Программа практикипо профилю специальностиявляется частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 290204 (262019) Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, по программе базовой подготовки (далее – ОПОП СПО).

## 1.2. Место практики в структуре ОПОП СПО

Практика по профилю специальности 290204 (262019) Конструирование, моделирование и технология швейных изделий направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных рабочим учебным планом:

ПП.01 - практика по профилю специальности в рамках ПМ.01 Моделирование швейных изделий

ПП.02 – практика по профилю специальности в рамках ПМ.02 Конструирование швейных изделий

ПП.03 – практика по профилю специальности в рамках ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

ПП.04 – практика по профилю специальности в рамках ПП.04 Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею

## 1.3. Количество часов на освоение программы практики

 В соответствии с рабочим учебным планом по специальности общее количество часов на освоение программы практики составляет 640 часов, в том числе:

- ПП.01 – 72 часа;

* ПП.02 - 268 часов;
* ПП.03 –282 часа;
* ПП.04 –18 часов.

# Содержание практики

## 2.1. Цели практики

Целью освоение программы практики является:

приобретение практического опытапо виду профессиональной деятельности: конструирование швейных изделий, подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве:

ПО 01.1 Поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

ПО 02.1 Разработки чертежей модельных конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)

ПО 03.1 Поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

ПО 04.1 Организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий.

формирование общих и профессиональных компетенцийпо виду профессиональной деятельности: конструирование швейных изделий, подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций и исходных модельных конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры;

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий;

ПК 2.3. Создавать лекала деталей (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер;

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейного изделия

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами

ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов)

ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции

ПК 4.1.Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей

ПК 4.2.Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов

ПК 4.2.Вести документацию установленного образца

ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей

## 2.2. Виды работ, выполняемые в период практики

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид профессиональной деятельности** | **Виды работ и требования к их выполнению** | **Задания** | **Количество часов** | **Коды формируемых результатов** |
| **ПО** | **ПК** | **ОК** |
| Моделирование швейных изделий | 1. **Создание коллекции изделий из материалов в клетку, полоску.**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды. | 8 | ПО 01.1 | ПК 1.1-1.4 | 1;2;3;4;5;6;7;8;9 |
| 1. **Создание коллекции изделий для старшей возрастной группы с применением вышивки.**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | 1;2;3;4;5;6;7;8;9 |
| 1. **Создание эскиза костюма Смоленской губернии праздничный и повседневный мужской+женский).**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК3;4;5;9 |
| 1. **Создание коллекции современной молодежной одежды с применением творческого источника: «Костюм Смоленской губернии».**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК 3;4;5;9 |
| 1. **Создание коллекции для танцевального ансамбля по творческому источнику: «Костюм Смоленской губернии».**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК 3;4;5;9 |
|  | **6. Создание коллекции женских летних сумок изо льна с применением отделки в условиях массового производства.** *Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК 3;4;5;9 |
| 1. **Создание коллекции столовых принадлежностей с символикой г. Смоленска.**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК 3;4;5;9 |
| **8. Создание коллекции столовых принадлежностей различной тематики.** *Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК 3;4;5;9 |
| 1. **Разработка серии орнаментов для постельной группы с использованием вышивки.**

*Требования к выполнению*: использование формата А3, цветная графика. | Выполнение эскизов моделей одежды | 8 |  | ПК 1.1-1.4 | ОК 3;4;5;9 |
| Конструирование швейных изделий | **1. Изготовление макета прямой юбки***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения женской юбки по ЕМКО СЭВ, соблюдение правил технического черчения, раскроя, изготовления образца модели юбки из макетного материала, определение и устранение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после примерки | 1.1. Построение и раскрой основных деталей. Изготовление макета прямой юбки | 6 |  | ПК 2.1 | ОК 3-5 |
|  | 1.2. Проведение примерки. Уточнение деталей кроя | 1 |
|  | 1.3.Устранение конструктивных дефектов. | 2 |
| 1.4. Уточнение основных деталей базовой конструкции | 1 |
|  | **2. Изготовление макета женских брюк***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения женских брюк по ЕМКО СЭВ, соблюдение правил технического черчения, раскроя, изготовления образца модели брюк из макетного материала, определение и устранение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после примерки | 2.1. Построение и раскрой основных деталей. Изготовление макета прямой юбки | 20 |  | ПК 2.1 | ОК 3-5 |
|  | 2.2. Проведение примерки. Уточнение деталей кроя | 3 |
|  | 2.3.Устранение конструктивных дефектов. | 4 |
|  | 2.4. Уточнение основных деталей базовой конструкции | 3 |
| **3. Изготовление макета женского жакета***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения женского жакета без подкладки по ЕМКО СЭВ, соблюдение правил технического черчения, раскроя, изготовления образца модели жакета из макетного материала, определение и устранение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после примерки | 3.1. Построение и раскрой основных деталей | 40 |  | ПК 2.1 | ОК 3-5 |
|  | 3.2. Изготовление макета женского жакета | 6 |
|  | 3.3. Проведение примерки. Уточнение деталей кроя | 4 |
|  | 3.4. Устранение конструктивных дефектов | 6 |
| 3.5. Уточнение основных деталей базовой конструкции | 4 |
| **4. Изготовление макета демисезонного пальто***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения женского или мужского пальто по ЕМКО СЭВ, соблюде-ние правил технического черчения, раскроя, изготовления образца моделипальто из макетного материала, определение и устра-нение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после примерки | 4.1. Построение и раскрой основных деталей | 50 |  | ПК 2.1 | ОК 3-5 |
|  |  | 4.2.Изготовление макета пальто | 6 |  |  |  |
| 4.3.Проведение примерки. Уточнение деталей кроя | 4 |
| 4.4.Устранение конструктивных дефектов | 6 |
| 4.5.Уточнение основных деталей базовой конструкции | 4 |
| **5. Изготовление макета мужского пиджака***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения мужского пиджака без подкладки по ЕМКО СЭВ, соблюдение правил технического черчения, раскроя, изготовления образца модели пиджака из макетного материала, определение и устранение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после примерки | 5.1. Построение и раскрой основных деталей | 50 |  | ПК 2.1 | ОК 3-5 |
|  | 5.2.Изготовление макета пиджака | 6 |
|  | 5.3.Проведение примерки. Уточнение деталей кроя | 4 |
|  | 5.4.Устранение конструктивных дефектов | 6 |
| 5.5.Уточнение основных деталей базовой конструкции | 4 |
| **6. Изготовление макета детского пальто***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения детского пальто по ЕМКО СЭВ, соблюдение правил технического черчения, раскроя, изготовления образца модели детского пальто из макетного материала, определение и устранение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после примерки | 6.1. Построение и раскрой основных деталей | 40 |  | ПК 2.1 | ОК 3-5 |
|  | 6.2.Изготовление макета пальто | 6 |
|  | 6.3.Проведение примерки. Уточнение деталей кроя | 4 |
| 6.4.Устранение конструктивных дефектов | 6 |
| 6.5.Уточнение основныхдеталей базовой конструкции | 4 |
|  | **7. Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление женского платья***Требования к выполнению*: использование алгоритма построения женского платья по ЕМКО СЭВ, соблюдение правил технического черчения, раскроя, изготовления образца модели юбки из макетного материала, определение и устранение выявленных дефектов, изменение конструкции с учетом внесения изменений после двух примерок, построение лекал с учетом изменений, их градация по размерам и ростам (на один размер и рост в меньшую и большую сторону), составление описания внешнего вида модели, сопроводительных таблиц для выбора размерных признаков и прибавок, построения базовой и модельной конструкций, построение и оформление лекал на выбранную модель женского платья. | 1. Зарисовка эскиза, снятие мерок | 6 | ПО 02.1 | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3 | ОК 3-5 |
| 2. Расчет и построение базовой конструкции | 10 |
| 3. Построение МК по эскизу | 8 |
| 4. Построение лекал-эталонов | 10 |
|  | 5. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой | 8 |
|  | 6. Изготовление макета | 6 |
|  | 7. Проведение примерки и внесение изменений после примерки | 3 |
|  | 8. Уточнение макета | 3 |
|  | 9. Проведение второй примерки и внесение изменений | 2 |
|  | 10. Построение основных лекал и производных | 6 |
|  | 11. Градация лекал деталей МК по размерам и ростам | 4 |
|  | 12. Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление женского платья. | 6 |
| Подготовка и организация технологических процессов на швейномпроизводстве | **1. Изготовление мужской трикотажной футболки.****(60 часов)***Требования к выполнению*:выполнять технологическую обработку изделия в соответствии с нормативными документами | 1.1.Стачать плечевые срезы. | 6 | ПО 03.1 | ПК 3.1- 3.4 | ОК 3-6, 9 |
| 1.2.Стачать обтачку горловины по коротким срезам. | 6 |
| 1.3.Сложить обтачку вдвое и втачать в горловину, совмещая рассечки. | 6 |
| 1.4.Втачать рукава в открытые проймы. | 6 |
| 1.5.Распошить шов втачивания рукава | 6 |
| 1.6.Стачать рукавно-боковые срезы | 6 |
| 1.7.Стачать манжеты по коротким срезам. | 6 |
| 1.8. Манжеты притачать к нижним срезам рукавов. | 6 |
| 1.9.Распошить шов притачивания обтачки к горловине. | 6 |
| 1.10.Застрочить нижний срез футболки. | 6 |
|  | **2. Изготовление брюк.****(84 часа)***Требования к выполнению*:выполнять технологическую обработку изделия в соответствии с нормативными документами | 2.1.Стачать резиновую тесьму в кольцо | 6 | ПО 03.1 | ПК 3.1- 3.4 | ОК 3-6, 9 |
| 2.2.Заложить и закрепить складки на передних половинках брюк. | 6 |
| 2.3.Притачать подкладку кармана к переду брюк. | 6 |
| 2.4.Закрепить шов притачивания подкладки кармана | 6 |
| 2.5.Стачать подкладку кармана. | 6 |
| 2.6.Стачать боковые, средние срезы | 6 |
| 2.7.Распошить боковые швы, прострочить строчку по среднему шву | 6 |
| 2.8. Стачать шаговые срезы. | 6 |
| 2.9. Притачать резиновую тесьму к нижнему срезу брюк. | 6 |
| 2.10.Стачать пояс по коротким срезам. | 6 |
| 2.11.Притачать пояс к верхнему срезу брюк, прокладывая резиновую тесьму. | 6 |
| 2.12.Подвернуть нижние срезы брюк по резиновой тесьме. | 6 |
|  |  | 2.13.Распошить шов притачивания пояса | 6 |  |  |  |
| 2.14.ВТО готового изделия. | 6 |
| **3. Изготовление женского платья.****(72 часа)***Требования к выполнению*:выполнять технологическую обработку изделия в соответствии с нормативными документами | 3.1. Стачать вытачки на верхней части переда. | 6 | ПО 03.1 | ПК 3.1- 3.4 | ОК 3-6, 9 |
| 3.2. Стачать верхние и средние части платья переда и спинки. | 6 |
| 3.3. Стачать нижние и средние части переда и спинки. | 6 |
| 3.4. Обметать левые боковые срезы переда и спинки до рассечки | 6 |
| 3.5. Стачать правый боковой срез | 6 |
| 3.6. Обработка бретели | 6 |
| 3.7. Обработка верхнего среза платья .изделия.  | 6 |
| 3.8. Притачать молнию влевый боковой шов.  | 6 |
| 3.9. Распошить обтачку платья. | 6 |
| 3.10. Стачать левый боковой шов от молнии.  | 6 |
| 3.11. Застрочить нижний срез платья. | 6 |
| 3.12. ВТО готового изделия.  | 6 |
| **4. Изготовление куртки на подкладке****(100 часов)***Требования к выполнению*:выполнять технологическую обработку изделия в соответствии с нормативными документами | 4.1. Обработка клапанов, обтачек. | 6 | ПО 03.1 | ПК 3.1- 3.4 | ОК 3-6, 9 |
|  | 4.2. Обработка прорезных карманов. | 6 |  |  |  |
| 4.3. Обработка края борта п,б, с одновременным притачиванием тесьмы-молнии. | 6 |
| 4.4. Обработка воротника. | 6 |
| 4.5. Обработка рукавов. | 6 |
| 4.6. Обработка манжет. | 6 |
| 4.7. Обработка пояса. | 6 |
| 4.8. Стачать плечевые срезы. Настрочить припуски шва | 6 |
| 4.9. Стачать боковые срезы. Настрочить припуски шва. | 6 |
| 4.10. Обработка внутренних карманов. | 6 |
| 4.10. Обработка внутренних карманов. | 6 |
| 4.11. Обработка подкладки. | 6 |
| 4.12. Соединение воротника с изделием. | 6 |
| 4.13. Соединение рукавов с изделием. | 6 |
| 4.14. Соединение подкладки с изделием. | 6 |
| 4.15. Обработка нижнего среза поясом | 6 |
| 4.16. Окончательная отделка куртки. | 6 |
| 4.17**.** ВТО готового изделия. Д/зачет | 6 |
| Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею | Расчет производственной и полной себестоимости на конструированный продукт*Требования к выполнению:*использование нормативно-расценочных показателей для расчета производственной и полной себестоимости | Выполнить расчет полной себестоимости на конструированный продукт | 3 | ПК 4.1, 4.2, 4.3. | ОК2 ОК 3 | ПО 1 |
| Анализ структуры затрат*Требования к выполнению*: использование калькуляции для анализа затрат в целях выявления материалоемкости, трудоемкости производства | Выполнить анализ затрат по статьям калькуляции | 3 | ПК 4.1, 4.2, 4.3. | ОК 1, ОК 4 | ПО 1 |
| Расчет оптовой цены на конструированный продукт*Требования к выполнению*: использование плановой калькуляции и ставок налога для расчета оптовой цены и составления протокола согласования цен | Выполнить расчет свободной оптовой цены на конструированный продукт | 3 | ПК 4.1, 4.2, 4.3. | ОК 3 | ПО 1 |
| Составление организационной структуры управления швейным производством.*Требования к выполнению:* соблюдение структурных элементов для разработки организационной структуры управления швейным производством |  Разработать структуру управления швейным производством | 2 | ПК 4.4 | ОК 3 | ПО 1 |
| Определение общей потребности организации в кадрах*Требования к выполнению;*соответствие потребности в кадрах организации объему производства, сложности работ, уровню механизации. | Рассчитать потребность в кадрах основного и вспомогательного производства | 2 | ПК 4.4 | ОК 8 | ПО 1 |
| Разработка должностных инструкций для швеи, закройщика, конструктора-модельера*Требования к выполнению:* использование нормативных документов и правил внутреннего распорядка | Составить должностные инструкции для швеи, закройщика, конструктора-модельера | 2 | ПК 4.4 | ОК 6 | ПО 1 |
| Разработка технологии привлечения и отбора персонала*Требования к выполнению*учет специфики производства для отбора персонала | Разработать критерии оценки для привлечения и отбора персонала | 2 | ПК 4.4 | ОК 6 | ПО 1 |
| Разработка системы стимулирования персонала*Требования к* *выполнению:* использование критериев оценки результатов труда | Разработать программу стимулирования персонала | 2Итого 18 | ПК 4.4 | ОК 3 ОК 9 | ПО 1 |

## 2.3. Промежуточная аттестация по практике

Практика в рамках каждого профессионального модуля завершается дифференцированным зачетом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индекс практики** | **Форма промежуточной аттестации** | **Элементы учебного плана, выносимые на комплексную форму промежуточной аттестации** |
| ПП 01ПП 02ПП 03ПП04 | Дифференцированный зачет | - |

Результаты практики оцениваются по 5-ти балльной системе.

Критерии оценки результатов практики по профилю специальностипрописаны в соответствующем комплекте контрольно-оценочных средств.

# Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Агарков, А.П. Экономика и управление на предприятии / А.П. Агарков [и др.]. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 400.
2. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. «Конструирование одежды», М, АCADЕМА , 2010 г.
3. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М., «Академия», 2009 г.
4. Базаров Т.Ю. Управление персоналом 9-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2011
5. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», М, АСАDЕМА, 2004 г.
6. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. «Конструктивное моделирование одежды» М, АСАDЕМА, 2007 г
7. Гриншпан И.Я. «Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам», М., Легпромбытиздат, 2007 г.
8. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды», 2-е издание, М., Издательский центр «Академия», 2004г.
9. Коблякова Е.Б. «Конструирование одежды с элементами САПР», М., Легпромбытиздат, 2008 г.
10. Кокеткин П.П., «Одежда. Технология – техника, процессы – качество. Справочник.», М., МГУДТ, 2001 г.
11. Крючкова Г.А. «Конструирование женской и мужской одежды», М., АСАDЕМА, 2003 г.
12. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. «Конструирование одежды», Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.
13. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. «Конструктивное моделирование одежды», М., Московская Государственная академия легкой промышленности», 2003 г.
14. Матузова, Соколова, Гончарук «Мода и крой», М, 2001 г.
15. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства», М., АСАDЕМА, 2000 г.
16. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Саккулина О.В., Труханова А.Т. «Конструирование мужской и женской одежды», М., АСАDЕМА, 2003 г.
17. Шепеленко, Г. И. Экономика, организация и планирование производства на предприятии: учебное пособие / Г. И. Шепеленко. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2010. – 608 с.

Дополнительные источники:

1. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника», М., Высшая школа, 2005 г.
2. ЦНИИШП «Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Том 1.», М., ЦНИИТЭИлегпром, 1988 г.
3. ЦНИИШП «Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Том 2.», М., ЦНИИТЭИлегпром, 1988 г
4. .ЦНИИШП «Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужской одежды. Том 3.», М., ЦНИИТЭИлегпром, 1988 г
5. ЦНИИШП «Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей мужской и женской одежды. Том 4.», М., ЦНИИТЭИлегпром, 1988 г.
6. «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды» ГОСТ Р52771-2007
7. «Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды» ГОСТ Р52774-2007
8. Журналы «Швейная промышленность», «Ателье», «Индустрия моды».