

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Найдите в каждом ряду многозначное слово:
 - 1) краска, палитра, гамма;
 - 2) вешалка, гардероб, вестибюль;
 - 3) рояль, скрипка, инструмент.
2. Определите в каждом ряду слово-омоним:
 - 1) стена, потолок, пол;
 - 2) нота, аккорд, арпеджио;
 - 3) кладовая, склад, хранилище.
3. Определите в каждой цепочке слово, не являющиеся синонимом:
 - 1) замолкать, затихать, затухать, замирать;
 - 2) недостаток, недоверие, изъян, порок;
 - 3) осторожный, осмотрительный, опасный, опасливый.
4. Найдите в каждом ряду слово не имеющее антонима:
 - 1) грустный, нежный, слабый, трогательный;
 - 2) доброта, глупость, верность, старость;
 - 3) пилить, говорить, спать, мокнуть.
5. Вычеркните в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
 - 1) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;
 - 2) от корки до корки, вдоль и поперёк, от альфы до омеги;
 - 3) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.
6. Найдите в каждом ряду слово архаизм:
 - 1) городской, городской, загородный;
 - 2) когда-то, давно, встарь;
 - 3) дворецкий, дворцовый, дворовый.
7. Сделайте лексический разбор выделенных слов.
Язык раскрывает свои *чертоги* и кладовые только людям с раскрытой душой, тем, у кого сердце не *зачерствело*, кто искренен не только с другими, но и с самим собой.
(В. Белов)
8. Проанализируйте текст с точки зрения стилистически грамотного употребления в нём лексем. Если необходимо, исправьте лексические ошибки. Определите тип и стиль текста.

Тысячи словосочетаний родились из-под пера различных мастеровых, вышли из речи

крестьян, кустарей, всевозможных ремесленников. Это неудивительно: работа, труд, мастерство всегда больше обогащают язык, чем что-то ещё. Именно так родилось и выражение «разделывать под орех». Вначале оно означало «сделать как можно лучше». Столяры часто, выполняли мебель из простого материала, скажем из берёзы, раскрашивали её «под дуб», «под красное дерево», «под орех», т.е. маскировали дешёвое под дорогое. Видимо, такое подделывание и наложило на выражение

негативный оттенок, потому что нынче этот фразеологизм означает «разнести на словах, избить кого-либо, разбить на голову в споре».