

Вопросы для дифференцированного зачёта по предмету

«Литература»

1. А.С.Пушкин – жизнь и творчество.
2. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Чтение наизусть, анализ стихотворения.
3. М.Ю.Лермонтов – жизнь и творчество.
4. Основные темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Чтение наизусть, анализ стихотворения.
5. Тема бездуховности и пошлости в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя (на примере одной повести).
6. Трагедия Катерины в драме Н.А.Островского «Гроза».
7. Тема «горячего сердца» и «тёмного царства» в драме Н.А.Островского «Гроза».
8. Жизнь и творчество И.С.Тургенева.
9. Конфликт «отцов» и «детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
10. Образ Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
11. Обломов и «обломовщина» в романе И.А. Гончарова «Обломов».
12. Темы и мотивы творчества А.Н.Некрасова. Чтение наизусть, анализ стихотворения.
13. Поэзия «чистого искусства» (Ф.И.Тютчев, А.А.Фет - на примере творчества одного поэта). Чтение наизусть, анализ стихотворения.
14. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (на примере одной сказки по выбору учащихся).
15. Сатирическое изображение власти и народа в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города».
16. Герой повести Н.С.Лескова «Очарованный странник» как воплощение русского национального характера.
17. Духовные искания главных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (по выбору учащихся).

18. «Мысль народная в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир»
19. Преступление и наказание Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
20. «Правда» Раскольникова и «правда Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
21. Жизнь и творчество А.П.Чехова.
22. Обличение мещанства и пошлости в рассказах А.П.Чехова (на примере одного произведения).
23. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»
24. Реалистические и гуманистические традиции русской классики в произведениях И.Бунина (на примере одного произведения).
25. Испытание героев любовью в творчестве А.И. Куприна (на примере одного произведения).
26. Поэзия «серебряного века». Русский символизм (на примере творчества одного поэта). Чтение наизусть, анализ стихотворения.
27. Поэзия «серебряного века». Русский футуризм (на примере творчества одного поэта). Чтение наизусть, анализ стихотворения.
28. Поэзия «серебряного века». Акмеизм. (На примере творчества одного поэта). Чтение наизусть, анализ стихотворения.
29. Драматургия М.Горького. Проблематика и герои пьесы «На дне».
30. Основные темы и мотивы лирики С.Есенина. Чтение наизусть, анализ стихотворения.