**ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**НОРМЫ МОРФОЛОГИИ И СИНТАКСИСИ**

**ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ МОРФОЛОГИИ**

1. **Слова без парных образований**

В деловой речи существует ряд наименований лиц мужского пола, к которым нет параллельных соответствий женского рода. К ним относятся:

* **административные и должностные названия**: *адвокат, делегат, депутат, консультант, корреспондент, министр, мэр, премьер-министр, помощник (депутата), посол, президент, референт, руководитель, советник, эксперт;*
* **обозначения ученых степеней**: *академик, доктор наук, доцент, кандидат наук, профессор, член-корреспондент;*
* **названия лиц по военным специальностям**: *боец, воин, генерал, капитан, майор, офицер, пилот, полковник, сержант*;
* **слова на *-ор, -тор, -ер, -вед, -лог, -граф, -фил***:*автор, библиограф, библиофил, губернатор, директор, лектор, литературовед, оратор, прокурор, редактор, спринтер, филолог, языковед.*

Если какое-то из этих слов относится к женщине, **литературной норме**отвечает следующее согласование:

**Определение**

а) **необособленное определение** ставится в форме **мужского рода** (даже при наличии в предложении собственного имени): *В журнале «Знамя» появился новый автор Н. Петрова. Уже известный читателям автор Н. Петрова предложила новую статью.*

б) **обособленное определение** ставится в форме **женского рода**, если оно стоит после собственного имени: *Автор Н. Петрова, уже известная читателям, предложила новую статью.*

в) определение-**причастие** ставится в форме **женского рода**независимо от порядка слов:*Предложившая новую статью автор Н. Петрова уже известна читателям. Автор Н. Петрова, предложившая новую статью, уже известна читателям.*

**Сказуемое**

а) сказуемое в книжно-письменных стилях (особенно в строгой официально-деловой речи) ставится в форме **мужского рода**: 1) при отсутствии собственного имени; 2) если сказуемое **предшествует** сочетанию «рассматриваемое слово + собственное имя»: *Диссертант изложил интересные наблюдения. Уже известный читателям автор предложил новую статью. Увлекательные заметки предложил редакции известный автор Н. Петрова.*

б) сказуемое ставится в форме **женского рода**, если оно стоит **после** собственного имени:*Автор Н. Петрова предложила редакции увлекательные заметки. Диссертант Иванова изложила интересные наблюдения.*

в) сказуемое может быть поставлено в **женском роде**, если его форма является единственным показателем того, что речь идет о женщине, а пишущему важно это подчеркнуть: *Автор – штурман авиационного женского полка ночных бомбардировщиков – посвятила свою повесть памяти боевых подруг.*

Постановка определения или сказуемого в форме женского рода в условиях, не отвечающих перечисленным выше, свойственна **разговорному стилю.**

**Парные образования, принятые в нейтральных стилях речи**

Параллельные названия для обозначения лиц женского пола закрепились в тех случаях, когда данная специальность (профессия, род занятий и т. д.) в равной мере связана и с женским и с мужским трудом, например: *акушер – акушерка, лаборант – лаборантка, летчик – летчица, преподаватель – преподавательница, продавец – продавщица, студент – студентка, учитель – учительница* и мн. др. То же в области искусства, спорта, при обозначении лиц по их отношению к общественной организации и т. д.: *артист – артистка, комсомолец – комсомолка, писатель – писательница, спортсмен – спортсменка.*

Однако, несмотря на свободное образование подобных названий в форме женского рода, они используются не во всех стилях речи. Так, в официально-деловом стиле предпочтительно сохранять форму **мужского рода**, когда речь идет о **номенклатурном наименовании должности**; ср. в документе-справке: «А. В. Петрова работает лаборантом на кафедре физики» (в обиходной речи – *лаборантка Петрова*); «Л. И. Николаева является преподавателем английского языка» (в обиходной речи – *преподавательница Николаева*). Ср. бытовое: *заведующая отделом Никитина* и официальное: *управляющий трестом Никитина.*

**Примечания**

1. **Слова общего рода** (*бродяга, коллега, сирота, умница* и др.): в современном нормативном употреблении рекомендуется согласование по смыслу: *Иванова – замечательная умница, Иванов – замечательный умница.*

2. Слова *замминистра, завкафедрой, завкадрами* обозначают лиц как мужского, так и женского пола, поэтому правильно говорить: *пришла наша завкафедрой Иванова, пришел наш завкафедрой Владимиров; прибыла замминистра Петрова, прибыл замминистра Петров*.

3. Применительно к существительному *жертва* принято согласование по женскому роду и в тех случаях, когда называется лицо мужского пола: *жертва террористов скончалась.*

Использованная литература:

Ефремова Т. В., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1997.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – 8-е изд., испр. и доп. – М., 2003.

**Как склонять географические названия?**

1. **В городе Москва или в городе Москве? Названия в сочетании с родовым словом**

Географическое название, употребленное с родовыми наименованиями *город, село, деревня, хутор, река* и др., выступающее в функции приложения, согласуется с определяемым словом, то есть склоняется, если топоним русского, славянского происхождения или представляет собой давно заимствованное и освоенное наименование.

Правильно: *в городе Москве, в городе Санкт-Петербурге, из города Киева; в деревню Ивановку, под хутором Михайловским; на мысе Зеленом; у реки Волги, долина ручья Сухого.*

Склоняются обе части в наименованиях со словом *река*, например: *Москва-река, Москвы-реки, на Москве-реке* и др. В разговорной речи встречаются случаи несклоняемости первой части этих сочетаний: *за Москва-рекой, на Москва-реке* и т. д. Однако такое употребление не соответствует строгой литературной норме.

Географические названия в сочетании с родовым словом обычно не склоняются в следующих случаях:

* когда внешняя форма названия соответствует форме мн. числа: *в городе Великие Луки;*
* когда род обобщающего нарицательного слова и топонима не совпадают: *на реке Енисей*(однако это замечание не относится к сочетаниям со словом *город*, поэтому правильно: *в городе Туле, из города Москвы*; о целесообразности употребления здесь самого слова*город* см. ниже).

Приложения-топонимы среднего рода, оканчивающиеся на *-е, -о* (кроме географических названий на *-ово, -ево, -ино, -ыно*, о них речь пойдет ниже), не склоняются: *из города Видное*.

Правильно: *в Видном, из Видного*, но: *в городе Видное, из города Видное; в Великих Луках*, но:*в городе Великие Луки*.

**В Москве или в городе Москве?**

В «Справочнике издателя и автора» А. Э. Мильчина, Л. К. Чельцовой указано, что «сокращение*г.* (город), как и полное слово, рекомендуется употреблять ограниченно, главным образом перед названиями городов, образованными от фамилий (*г. Киров*)».

Таким образом, общеупотребительно: *в Москве*. Варианты *в г. Москве, в городе Москве* следует характеризовать как специфически-канцелярские (т. е. употребительные преимущественно в официально-деловой речи). Варианты *в г. Москва, в городе Москва* не соответствуют литературной норме.

**В Переделкино или в Переделкине?**

Топонимы славянского происхождения, оканчивающиеся на *-ово, -ево, -ино, -ыно,*не склоняются в сочетании с родовым словом: *из района Люблино, в сторону района Строгино, к району Митино, в городе Иваново, из деревни Простоквашино, до края Косово*. Если же родового слова нет, то нормативны оба варианта, склоняемый и несклоняемый: *в Люблине* и *в Люблино*, *в сторону Строгина* и *в сторону Строгино, в Иванове*и *в Иваново, из Простоквашина* и*из Простоквашино, до Косова*и *до Косово, к Митину*и *к Митино, 8-й микрорайон Митина и 8-й микрорайон Митино.*При этом склоняемый вариант соответствует строгой литературной норме (и рекомендуется, например, для речи дикторов).

Подробнее о названиях на *-ово, -ево, -ино, -ыно*см. в рубрике «[Азбучные истины](http://www.gramota.ru/class/istiny/istiny_1_toponimy/)».

**Пушкиным или Пушкином?**

Географические названия на *-ов* (*-ев*), *-ово* (*-ево*), *-ин, -ино* (*-ыно*) имеют в творительном падеже окончание *-ом*, например: *Львов – Львовом, Канев – Каневом, Крюково – Крюковом, Камышин – Камышином, Марьино – Марьином, Голицыно – Голицыном*.

В отличие от названий городов русские фамилии на *-ин* (*-ын*) и на *-ов* (*-ев*) имеют в творительном падеже единственного числа окончание *-ым*, ср.: *Пушкин* (фамилия) – *Пушкиным*и *Пушкин* (город) – *Пушкином*; *Александров* (фамилия) – *Александровым* и *Александров*(город) – *Александровом*.

**В Камне-Каширском или в Камень-Каширском?**

Если сложносоставной топоним представляет собой русское или давно освоенное название, в косвенных падежных формах его первая часть должна склоняться: *из Камня-Каширского, в Переславле-Залесском, в Могилеве-Подольском, в Ростове-на-Дону*. То же в сочетании с родовым термином: *в городе Петропавловске-Камчатском, в городе Ростове-на-Дону*.

Все топонимы, у которых первая часть названия имеет морфологическую примету среднего рода, охвачены тенденцией к неизменяемости: *из Ликино-Дулева, в Соболево-на-Камчатке*.

**Как склонять иноязычные географические названия?**

**Названия, оканчивающиеся на *-а***

* многие заимствованные географические названия, освоенные русским языком, склоняются по типу сущ. жен. рода на*-а*, например: *Бухара – в Бухаре, Анкара – до Анкары*;
* не склоняются французские по происхождению топонимы, оканчивающиеся на *-а* в языке-источнике: *Гра, Спа, Ле-Дора, Юра* и т. п. Однако названия, к которым в русском языке было прибавлено окончание *-а*, склоняются: *Тулуза, Женева, Лозанна – в Тулузе, Женеве, Лозанне* (ср.: Toulouse, Genève, Lausanne);
* склоняются японские географические названия, оканчивающиеся на *-а* безударное: *Осака – в Осаке, Фукусима – из Фукусимы*;
* не склоняются эстонские и финские наименования: *из Ювяскюля, на Сааремаа*;
* испытывают колебания при склонении абхазские и грузинские топонимы, оканчивающиеся на безударное *-а*. Тем не менее многие из подобных названий склоняются: *Очамчира – в Очамчире, Гудаута – до Гудауты, Пицунда – из Пицунды;*
* не склоняются сложные географические названия на -*а*безударное, заимствованные из испанского и других романских языков: *в Баия-Бланка, в Баия-Лaypa, из Херес-­де-ла-Фронтера, в Сантьяго-де-Куба, от Пола-де-Лена, из Сантьяго-де-Компостела;*
* склоняются сложные славянские названия, являющиеся существительными при наличии словообразовательных признаков прилагательных, например: *Бяла-Подляска – из Бяла-Подляски, Банска-Бистрица – до Банска-Бистрицы.*

**Названия, оканчивающиеся на *-о* и *-е***

Такие названия не склоняются в русском литературном языке: *в Осло, Токио, Бордо, Мехико, Сантьяго, Кале, Гродно, Вильно, Ковно*.

**Названия, оканчивающиеся на *-и, -ы***

Большую тенденцию к склоняемости имеют топонимы на *-ы:* *в Катовицах, Фивах, Татрах, Каннах, Чебоксарах*.

Обычно не склоняются названия на *-и:* *из Чили, Тбилиси, Нагасаки*.

**Названия, оканчивающиеся на согласный**

Иноязычные названия, оканчивающиеся на согласный, обычно не склоняются в функции приложения: *в городе Луисвилл, в городе Мобеж, в г. Ниамет, в провинции Зядинь, близ города Мэнстон*. (Исключение составляют названия, давно заимствованные и освоенные русским языком: *в городе Вашингтоне.*)

Если же подобные названия не употреблены в функции приложения, они, как правило, склоняются: *в городе Мантасас,*но*в 70 километрах от Мантасаса, близ города Мэнстон,*но*близ Мэнстона.*

От указанной группы отступают латиноамериканские названия на -*ос:* *в Фуэнтос*.

Не склоняются сложные наименования типа *Пер-Лашез, Майн-Милл, Пуэрто-Монт*.

Не склоняются сложносоставные наименования со второй частью *-стрит, -сквер, -парк, -палас:по Элвин-стрит, на Юнион-сквер, в зале Фридрих-штадт-палас, в Энмор-парк*.

**Во Франфурте-на-Майне или во Франкфурт-на-Майне?**

Первая часть сложносоставных иноязычных топонимов, как правило, не склоняется: *в Алма-Ате, под Буэнос-Айресом, из Йошкар-Олы*. Исключение – первая часть в конструкции «топоним на реке»: *во Франкфурте-на-Майне, к Шведту-на-Одере, из Стратфорда-на-Эвоне*.

Если любое иноязычное сложносоставное название употреблено в функции приложения с нарицательными словами типа *город, местечко, столица, порт* и под., оно и во второй части оставляется в неизменяемой форме: *в городе Санта-Крус, в боливийской столице Ла-Пас*.

**Источники:**

* Русская грамматика / Гл. ред. Н. Ю. Шведова. В 2 т. М., 1980.
* Ф. Л. Агеенко. Словарь собственных имен русского языка. М., 2010.
* Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. Грамматическая правильность русской речи. 2-е изд., М., 2001.
* Д. Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2003.
* А. Э. Мильчин, Л. К. Чельцова. Справочник издателя и автора. М., 2003.

**Как склонять аббревиатуры**

1. **Какие бывают аббревиатуры?**

Аббревиатурой принято называть любое сокращенное слово или словосочетание. Различают следующие типы аббревиатур:

* аббревиатуры инициального типа (образованные из начальных букв каждого слова в составе словосочетания: *ЕГЭ – единый государственный экзамен; АСУ – автоматизированная система управления*);
* аббревиатуры слоговые (образованные из сочетания начальных частей слов, например:*совхоз, колхоз*);
* аббревиатуры смешанного типа, состоящие как из начальных частей слов, так и из начальных звуков: *собес, КамАЗ;*
* аббревиатуры, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом: *запчасти, сбербанк, оргработа;*
* аббревиатуры, состоящие из сочетания начальной части слова с формой косвенного падежа существительного: *завкафедрой, комвзвода, управделами;*
* аббревиатуры, состоящие из сочетания начала первого слова с началом и концом второго или только с концов второго: *мопед* (мотоцикл-велосипед), *эсминец* (эскадренный миноносец);
* графические сокращения (*т. е. – то есть, т. к. – так как*).

Вернемся к инициальным аббревиатурам. С точки зрения произношения они делятся на три вида: *буквенные, звуковые* и *буквенно-звуковые* (смешанные).

**Буквенные аббревиатуры** читаются по названию букв, например: *СССР* [эс-эс-эс-эр], *ЭВМ* [э-вэ-эм], *МГУ* [эм-гэ-у], *НТВ* [эн-тэ-вэ].

**Звуковые аббревиатуры** состоят из начальных звуков слов исходного словосочетания, например: *МИД* [мид], *вуз* [вуз], *ГУМ* [гум]. Как правило, звуковые аббревиатуры образуются тогда, когда внутри аббревиатуры имеются гласные звуки (это позволяет прочесть аббревиатуру по слогам): *вуз* (1 слог), *МХАТ* (1 слог), *МГИМО*(2 слога).

**Буквенно-звуковые аббревиатуры** состоят как из названий начальных букв, так и из начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание: *ЦСКА* [цэ-эс-ка].

Интересные особенности есть у аббревиатур, имеющих в своем составе звук [ф]: *ФРГ* и *ФСБ*. Первоначально аббревиатура *ФРГ* произносилась как буквенная (то есть читалась по названию букв: [эф-эр-гэ]). Но так как буква *Ф* в разговорной речи произносится как [фэ], что объясняется экономией речевых средств, в частности артикуляционными законами (и нашей «языковой ленью», как полагает К. С. Горбачевич), то сегодня зафиксировано произношение ФРГ как [фэ-эр-гэ] – буквенно-звуковая аббревиатура, ср.: ФСБ [фэ-эс-бэ] и [эф-эс-бэ].

За аббревиатурой *США* по традиции закрепилось произношение [сэ-шэ-а], т. е. она является особой аббревиатурой: читается по буквам, но не так, как это принято в литературном языке, а так, как буквы *С* [эс] и *Ш*[ша] называют в разговорной речи.

**Как склонять аббревиатуры?**

В современном русском языке не склоняются все инициальные (состоящие из первых букв слов) аббревиатуры, оканчивающиеся на гласный, например: *МГУ, ОАО*.

Обычно склоняются аббревиатуры звукового характера с опорным словом мужского рода:*МХАТ, ГАБТ, ГОСТ*.

К числу несклоняемых аббревиатур относятся:

* инициальные аббревиатуры буквенного характера: *СНГ, ГУВД, ФСБ* и др.;
* аббревиатуры с опорным словом среднего и женского рода: *ТАСС, МАПРЯЛ, АЗС, ГЭС* (но*МИД* – допустимо склонять и не склонять);
* заимствованные аббревиатуры, оканчивающиеся на твердый согласный (например, MAN – автомобильная компания);
* такие слова, как *завкафедрой, Минобороны, Минобрнауки, замминистра, замдиректора, завскладом* *и т. п.*

Кроме этого, аббревиатуры звукового характера с опорным словом мужского рода часто не склоняются в письменной и официально-деловой речи.

1. **Как определить род существительных?**

Правильное определение рода существительных позволяет избежать ошибок в их согласовании с глаголами в форме прошедшего времени (*кофе остыл* или *остыло*) и прилагательными (*кофе вкусный* или *вкусное*).

Поскольку чаще всего грамматический род имен существительных не соотносится напрямую с лексическим значением слова, принадлежность существительного к мужскому, среднему или женскому роду приходится запоминать (заучивать). Труднее всего это дается тем, кто изучает русский язык как иностранный.

У носителей русского языка как родного трудности с определением грамматического рода возникают со следующими типами слов:

* наиболее обширная группа – несклоняемые заимствованные существительные: *кофе, какао, бордо, виски, бренди, боа, бри, арго, евро, эсперанто;*
* иноязычные географические названия: *Монако, Лимпопо, Токио, Хельсинки, Тарту, Капри, Чили, Хуанхэ;*
* аббревиатуры: *ООН, ЮНЕСКО, НАТО, СНГ, ПРО, ВАК, ТАСС, ГЛОНАСС*.
* некоторые существительные, оканчивающееся на -ЛЬ в форме им. п. (возникают сомнения, относить ли эти слова ко второму или же к третьему склонению): *тюль, мозоль, полироль, толь, вентиль*.
* существительные, форма мн. ч. которых обычно обозначает пару предметов обуви: *туфли, ботинки, тапочки, сандалии* и т. п.
* составные существительные.

Рассмотрим каждый из этих типов слов подробнее

**1. Род несклоняемых заимствованных существительных**

Большинство несклоняемых существительных, внешне похожих на склоняемые существительные среднего рода (типа *море* и *окно*), относятся к среднему роду: *ароматное какао, выдержанное бордо, пьянящее шардоне, горячее капучино, локомотивное депо, новое пальто, плетеное кашпо*.

Слово *кофе* строгая литературная норма предписывает употреблять как существительное мужского рода: *крепкий кофе уже остыл*. Однако в непринужденной устной речи допустимо согласование по среднему роду: *кофе остыло*.

Нужно отметить, что из этого правила есть множество исключений, связанных с влиянием различных аналогий (таких как наличие употребительного склоняемого русского синонима; возможность подстановки склоняемого слова, обозначающего родовое понятие, и др.). Так, к мужскому роду относятся слова *евро* (т. к. большинство названий денежных единиц мужского рода, ср.: *доллар, рубль, фунт, франк, тугрик...*), *бри, сулугуни* (влияние родового понятия *сыр*), *сирокко*(влияние слова *ветер*), *пенальти* (влияние русского синонима*одиннадцатиметровый штрафной удар*). К женскому роду относятся слова *авеню* (ср. *улица*),*кольраби* (капуста), *салями* (колбаса) и др.

Некоторые слова могут употребляться в форме двух родов. К таким словам относятся, например, существительные, внешне похожие на склоняемые существительные в форме мн. ч.: *выдержанный виски* и *выдержанное виски;* *армянский бренди* и *армянское бренди*. Поэтому во всех сомнительных случаях для определения родовой принадлежности слова следует обращаться к словарям русского языка.

**2. Род иноязычных географических названий**

Чаще всего род таких названий определяется по родовому слову: *далекое (княжество) Монако, широкая (река) Лимпопо, густонаселенный (город) Токио*. Если можно использовать два разных родовых слова, то возможны варианты согласования: *независимое (государство) Гаити, независимая (страна) Гаити, далекий (остров) Гаити, прекрасный (город) Брешиа* и *прекрасная (провинция) Брешиа*.

В некоторых случаях родовая принадлежность существительного устанавливается традицией, поэтому требуется словарная проверка.

**3. Род сложносокращенных слов (аббревиатур)**

Род аббревиатур обычно определяют по опорному слову в расшифровке аббревиатуры или же по родовому слову: *НАТО (альянс) постановил, МГУ (университет) принял новых студентов, СНГ (содружество) выступило с инициативой, ЮНЕСКО (организация) объявила 2009 год Годом Гоголя.*

Больше информации о грамотном употреблении аббревиатур в тексте можно найти в статье[Как склонять аббревиатуры](http://www.gramota.ru/spravka/letters/?rub=rubric_91)

**4. Род существительных, оканчивающихся на -ЛЬ**

Ко второму склонению и к мужскому роду относятся, в частности, слова: *аэрозоль, полироль,* *пасквиль, водевиль, квантиль, квартиль, эндшпиль, тюль, толь,* *бемоль.*

К третьему склонению и женскому роду относятся такие слова, как *антресоль, мозоль, канифоль, вакуоль, триоль.*

Родовая принадлежность и принадлежность ко второму или третьему склонению проверяется в таких случаях в словарном порядке. Например, можно воспользоваться словарями в рубрике ["Проверка слова"](http://www.gramota.ru/slovari/dic/) на нашем портале.

**5. Названия обуви и парных предметов**

Следует запомнить:

|  |  |
| --- | --- |
| *Ботинки - один ботинок Боты - один ботБотфорты - один ботфортКеды - один кедСланцы - один сланецМокасины - один мокасинЧеревики - один черевикЧеревички - один черевичекЧувяки - один чувяк* | *Туфли - одна туфля Сандалии - одна сандалия Тапки - одна тапка Тапочки - одна тапочкаКроссовки - одна кроссовка**Бутсы - одна бутсаБахилы - одна бахилаБосоножки - одна босоножкаВьетнамки - одна вьетнамка* |

*А также: гамаши - одна гамаша, гетры - одна гетра, бакенбарды - одна бакенбарда, краги - одна крага.*

НО: *гольфы - один гольф, рельсы - один рельс, коррективы - один корректив.*

Кроме этого, существует двуродовое существительное *унты*. Если во мн. ч. ударение падает на окончание слова *(***унты**, -ов), то форма единственного числа -*один унт.* Если же во мн. ч. ударение падает на основу (**унты**), форма им. п. ед. ч. **-***унта.*

**6. Составные существительные**

В случае если у существительного изменяется по падежам только одна часть, род определяется по изменяемой части: *персональная интернет-страничка*. Если же у существительного изменяются обе части слова, то род определяется по более значимой по смыслу части. Подробно см. в статье [Как склонять составные существительные?](http://www.gramota.ru/spravka/letters/?rub=rubric_93)

1. **Как склонять составные существительные?**

В орфографических словарях зарегистрировано свыше 1000 составных слов типа *инженер-майор, план-заказ, школа-интернат, тонна-километр*. Число таких наименований постоянно растет вместе с ростом названий новых профессий, созданием новых учреждений, машин, изобретений.

**По характеру склоняемости компонентов** выделяются следующие разряды составных наименований.

1. Один из компонентов сложносоставных наименований остается неизменяемым при склонении в следующих случаях.

1.1. Однин из компонентов не склоняется, если представляет собой неизменяемое слово, недавнее заимствование, название буквы или аббревиатуру. Подавляющее большинство таких наименований составляют образования, неизменяемым элементом которых является первое слово. Например: *какао-бобы, кафе-закусочная, конференц-зал, прайс-лист, икс-лучи, луна-парк*.

В профессиональном употреблении появились своего рода неизменяемые слова-морфемы, вокруг которых группируются серии составных наименований. Основные из них:*альфа- (-активность, волны), блок- (-карта, -сигнал, -форма), вакуум- (-аппарат, -камера, -процесс), дизель- (-генератор, -мотор), пресс- (-инструмент, -накат)*.

1.2. Гораздо меньше составных наименований с несклоняемым вторым словом; в таких случаях только первый компонент сложения склоняется: *программа-максимум, идея-фикс, комедия-буфф.*
2. Обнаруживается склонность к неизменяемости первой части составных слов в тех рядах наименований, где первое слово приближается по значению к соответствующему прилагательному: *национал-социалисты, штаб-офицер, штаб-квартира, товар-вагон.* Сюда же относятся: *интернет-кафе, офсет-машина, кварц-песок, нуль-пункт.*
3. Самую пеструю группу составляют наименования, в которых первое слово не ассоциируется ни с заимствованиями, ни с усеченными прилагательными. В этом разряде склонность к неизменяемости обусловлена в первую очередь семантическими причинами – смысловой спаянностью компонентов и частотой употребления наименования в обиходной речи.

Наиболее свободное соединение слов в составе двойных наименований наблюдается в многочисленных названиях лиц по профессии, занимаемой должности, званию. Таковы наименования со словами: *инженер- (-металлург, -радист, -электрик, -строитель), автор- (-иллюстратор, -изыскатель), министр-президент, член-пайщик* и т. п. В этих наименованиях склоняются оба слова.

Исключение из общего правила составляет замкнутая группа составных обозначений военных и государственных чинов и званий, в которых квалифицирующая первая часть не склоняется: *генерал-адмирал, капитан-лейтенант,* *лорд-канцлер, премьер-министр, камер-юнкер.*
Из профессионального употребления в литературную практику проникла несклоняемость первого элемента всех сложносоставных единиц измерения: *киловатт-час, вольт-ампер, кулон-метр* и т. п.

В многочисленной группе двойных наименований разнообразных явлений внешней жизни, названиях учреждений, предметов обихода, изобретений, машин и т. д. обычно склоняются оба компонента. Это такие слова, как: *автобус-экспресс, автомобиль-фургон, вагон-буфет, диван-кровать, изба-читальня, кресло-качалка, бал-маскарад*.

Однако у наиболее употребительных в обиходе названий типа *план-карта, роман-газета*при строгой литературной норме, требующей склонения обоих компонентов, в разговорной речи распространились несклоняемые варианты на стыке слов: *отрывки из роман-газеты, заполнение план-карты.*
В последние годы ряд составных наименований с несклоняемым первым словом значительно пополнился: *дизайн-проект, мастер-класс, компакт-диск* и др.
4. **Трудные формы множественного числа имен существительных**

К числу форм имен существительных, образование которых может быть связано с определенными затруднениями, следует отнести формы множественного числа именительного падежа (*директоры* или *директора, клапаны* или *клапана?*) и формы множественного числа родительного падежа некоторых существительных (*пять граммов* и*пять грамм, пять апельсинов* или *пять апельсин*?)

**1. Формы множественного числа именительного падежа существительных: директоры или директора?**

**Форма именительного падежа множественного числа существительных проверяется в словарном порядке (по словарю). См. рубрику**[**"Проверка слова"**](http://www.gramota.ru/slovari/dic/)**на нашем портале. Обратите внимание: поиск слова в словарях осуществляется по начальной форме (именительный падеж, единственное число)!**

Словарная статья читается следующим образом: если в статье нет особых указаний на форму множественного числа (помета *мн.*), то для образования формы именительного падежа множественного числа используется окончание *-и* или *-ы*. Если же требуется иное окончание (или допустимы варианты), то ставится помета: *мн. -а*. Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Словарная статья | Как читается |
| **директор**, -а, *мн.*-а, -ов | Правильная форма им. п. мн. ч. – *директора* |
| **слесарь**, -я, *мн.*-и, -ей и -я, -ей | Правильные формы им. п. мн. ч. – *слесари* и *слесаря* |
| **крем**, -а и -у | Правильная форма им. п. мн. ч. – *кремы* |

В современном русском литературном языке варианты, колеблющиеся в форме им. п. мн. ч., насчитывают свыше 300 слов. Очагом распространения флексии *-а (-я)* являются сферы просторечия и профессионального языка. В связи с этим формы на *-а, (-я)* имеют часто разговорную или профессиональную окраску: *договора, слесаря, токаря*. Формы же на *-ы (-и)*более нейтральны и для большинства слов отвечают традиционным нормам литературного языка. Однако в некоторых случаях формы на *-а, (-я)* уже вытеснили формы на *-ы (-и)*.

Кроме этого, можно запомнить ряд закономерностей, облегчающих выбор флексии (окончания) именительного падежа множественного числа:

* Склоняемые существительные среднего рода, начальная форма которых оканчивается на -КО, имеют безударную флексию мн. ч. им. п. *-и* (*личики, перышки, яблоки, брюхи*). Исключение составляют существительные с ударными окончаниями мн. ч.: *войска* и*облака*.
* Остальные существительные среднего рода в форме мн. ч. принимают окончание *-а (-я):* *болота, поля, моря, окна*.
* Форма на *-а, -я* у некоторых слов может быть единственной или преобладающей: *бок - бока* (*боки* только во фразеологическом сочетании *руки в боки*); *век - века* (*веки* только во фразеологических сочетаниях *в кои-то веки, на веки вечные, во веки веков*), *глаз - глаза, луг - луга, мех - меха, снег - снега, стог - стога,  шелк - шелка*.
* Формы могут иметь разное значение: *тона*(о цвете) и *тоны* (о звуке), *хлеба*(о злаках) и*хлебы* (о печеном хлебе), *цеха* и *цехи*(на предприятии) и *цехи* (средневековые организации ремесленников).
* Формы существительных могут различаться по стилистической окраске: *борта* и устар.*борты;* *дома* и устар. *домы; корма* и устар. *кормы; рога* и устар. и поэт. *роги; сорта*и устар.*сорты; тома* и устар. *томы,* а также *громы* и поэт. *грома; гробы* и поэт. *гроба.*
* Наконец, формы существительных могут быть равноправными и взаимозаменяемыми: *года* и*годы* (но: *годы юности, тяжелых лишений; девяностые, нулевые годы*), *цеха* и *цехи* (на предприятии), *шторма* и *штормы*.
* Чтобы решить вопрос о статусе "спорной" формы слова (ненормативная, вариантная, стилистически окрашенная и др.), в любом случае нужно обратиться к словарю.

Нестандартно множественное число образуется у слов *ребенок - дети, человек - люди, дно - донья*и некоторых других.

**2. Формы множественного числа родительного падежа существительных: пять граммов или пять грамм?**

Для большей части существительных мужского рода, в начальной форме оканчивающихся на твердый согласный (*апельсин, помидор, мухомор, компьютер, носок*), характерно окончание *-ов* в форме родительного падежа множественного числа: *апельсинов, помидоров, мухоморов, компьютеров, носков* и т. д. Из этого правила можно выделить обширный ряд исключений - подобных существительных, но имеющих в форме родительного падежа множественного числа нулевое окончание: *один чулок - нет чулок, один осетин - пятеро осетин, один грамм - пять граммов* и *пять грамм*и т. п. К числу таких слов относятся:

* Названия людей по национальности и по принадлежности к воинским соединениям, преимущественно употребляющиеся в формах множественного числа в собирательном значении: *мадьяры - мадяр, туркмены - туркмен, гардемарины - гардемаринов и гардемарин, партизаны - партизан, солдаты - солдат;* сюда же относится форма р. п. мн. ч.*человек*.
* Названия парных предметов: *ботинки - ботинок, глаза - глаз, манжеты - манжет, погоны - погон, чулки - чулок, эполеты - эполет, сапоги - сапог*.
* Названия мер и единиц измерения: *220 вольт, 1000 ватт, 5 ампер, 500 гигабайт*. Если же такие названия употребляются вне "измерительного" контекста (иначе говоря, форма родительного падежа не является счетной), то используется окончание *-ов:* *жить без избыточных килограммов, не хватает гигабайтов*.

Нужно отметить, что названия плодов, фруктов и овощей, представляющие собой существительные мужского рода, в начальной форме оканчивающиеся на твердый согласный (*апельсин, баклажан, помидор, мандарин*), в форме родительного падежа мн. ч. имеют окончание *-ов: пять апельсинов, килограмм баклажанов, Новый год без мандаринов, салат из помидоров*.

Для некоторых существительных образование форм мн. ч. род. п. затруднено; это слова *мечта, мольба, башка*. Напротив, слова *щец* и *дровец* не имеют других форм, кроме формы мн. ч. род. падежа.

**См.: "Русская грамматика", М., 1980. Как правильно употреблять числительные?**

1. **Какие бывают числительные?**
* **Количественные** **числительные** – обозначают собственно количество или число: *один, два, пять, пятнадцать, тридцать, семьдесят, двести, пятьдесят два* и т. д.
* **Собирательные числительные** – обозначают количество как совокупность: *двое, трое, шестеро, оба, обе* и др.
* **Порядковые** **числительные (счетные прилагательные)** – числительные со счетно-порядковым значением: *пятый, шестой, двадцатый, семьдесят пятое, тридцать вторая*.

Количественные числительные могут быть **определенными** и **неопределенными** (ср.: *пять*и *несколько*); по своему строению – **простыми** (с одним корнем: *пять, девять*), **сложными** (с основой, состоящей из двух частей: *пятьдесят, пятьсот, девяносто, девятьсот*) и **составными**(состоящими из нескольких слов: *двадцать пять, девяносто шесть*).

**Когда используются собирательные числительные?**

Собирательные числительные используются:

1) в сочетании с существительными мужского и общего рода, **называющими лиц**: *пятеро друзей, встретил пятерых друзей; на улице стояло семеро зевак.* В подобных конструкциях допускается также использование количественных числительных: *пять друзей, пяти друзей*;*семь зевак;*

2) в сочетании с существительными *дети, ребята, люди, лица* в значении *'люди':* *у Марии Николаевны* *пятеро детей, встретил троих ребят, в спектакле шестеро действующих лиц.*Допускается также использование количественных числительных:*пять детей, встретил трех ребят, шесть действующих лиц;*

3) в роли субстантивированных числительных и в сочетании с личными местоимениями:*пятеро в серых шинелях, нас пятеро;*

4) в сочетании с неодушевленными существительными pluralia tantum (т. е. употребляющимися только в форме множественного числа) и с названиями парных предметов: *пятеро ножниц, пятеро щипцов, двое носков.*В косвенных падежах используется количественное числительное:*пяти ножниц, пятью щипцами, двумя носками*.

**Как склонять числительные?**

Количественные и собирательные числительные склоняются по образцу существительных или прилагательных.

По образцу существительных третьего склонения (*ночь, тень*) склоняются:

* числительные *пять, шесть, семь, восемь, девять*:

|  |  |
| --- | --- |
| и. п. *пять*  | в. п. *пять* |
| р. п. *пяти*  | т. п. *пятью* |
| д. п. *пяти*  | п. п. о *пяти* |

Но: т. п. – *восьмью* и *восемью*.

* числительные на *-дцать*: *одиннадцать, двенадцать, тридцать* и др.:

|  |  |
| --- | --- |
| и. п. *одиннадцать* | в. п. *одиннадцать* |
| р. п. *одиннадцати* | т. п. *одиннадцатью* |
| д. п. *одиннадцати* | п. п. *об одиннадцати* |

* числительные на *-десят*: *пятьдесят, шестьдесят* и др.:

|  |  |
| --- | --- |
| и. п. *пятьдесят, шестьдесят* | в. п. *пятьдесят, шестьдесят* |
| р. п. *пятидесяти, шестидесяти* | **т. п. *пятьюдесятью, шестьюдесятью****(НЕ пятидесятью, шестидесятью)* |
| д. п. *пятидесяти, шестидесяти*  | п. п. *о пятидесяти, о шестидесяти* |

Но: т. п. – *восьмьюдесятью* и *восемьюдесятью*.

Особое склонение имеют числительные *двести, триста, четыреста* и все числительные на -сот (*пятьсот, шестьсот*):

|  |  |
| --- | --- |
| и. п. *триста, пятьсот* | в. п. *триста, пятьсот*  |
| **р. п. *трехсот, пятисот****(НЕ трехста, пятиста)* | **т. п. *тремястами, пятьюстами****(НЕ трехстами, пятистами)* |
| **д. п. *тремстам, пятистам****(НЕ трехстам)* | п. п. о трехстах, о пятистах |

**Нужно запомнить:**

* Числительные *сорок,* *девяносто*и *сто* имеют только две формы: *сорок, девяносто, сто* (и. п., в. п.) и *сорока, девяноста, ста* (во всех остальных падежах). Поэтому правильно: *с девяноста рублями*, *о сорока учениках*, *со ста проблемами,* а НЕ \**с девяностами рублями, о сороках учениках, со стами проблемами*.
* Числительное *полтора* имеет две формы именительного падежа – *полтора* (м. р. и с. р.) и*полторы* (ж. р.): *полтора литра, полтора бревна, полторы жизни*. Форма всех косвенных падежей (кроме винительного) – *полутора*. Правильно: *о полутора днях*, а НЕ \**о полуторах днях, \*полторах днях*.

Числительные *два, три, четыре*, а также собирательные числительные, слова *оба, обе, сколько, столько, сколько-нибудь, столько-то* склоняются по образцу прилагательных:

|  |  |
| --- | --- |
| и. п. *два, три, четыре, оба, обе, столько, четверо* | в. п. *два, три, четыре, оба, обе, столько (двух, трех, четырех, обоих, обеих, стольких, четверых)* |
| р. п. *двух, трех, четырех, обоих, обеих, стольких, четверых* | т. п. *двумя, тремя, четырьмя, обоими, обеими, столькими, четверыми* |
| д. п. *двум, трем, четырем, обоим, обеим, стольким, четверым* | п. п. *о двух, трех, четырех, обоих, обеих, стольких, четверых* |

**ПРАВИЛЬНО:** *До скольких* работает библиотека? Она работает *до стольких-то*, а НЕ \**до скольки,* *до стольки-то*.

Нужно помнить, что у составных количественных числительных склоняется каждое входящее в них слово. Правильно: *не хватает тысячи двухсот пятидесяти двух учебников; говорить о тысяче двухстах пятидесяти двух недостающих учебниках*.

У составных порядковых числительных склоняется только последнее слово: *к две тысячи четырнадцатому году, двадцать третьего мая*.

**ВОПРОСЫ ИЗ «СПРАВОЧНОГО БЮРО»**

**В словах «пятьдесят» и «шестьдесят» можно увидеть корни «пять» и «шесть». Почему же говорят «сорок», а не «четыредесят»?**

По своему происхождению слово *сорок* связано с древнерусской мерой отсчета беличьих и собольих шкурок *сороками* (мешками определенного объема, отсюда *сорочка* – первоначально 'мешок'): *шесть сороков соболей*. Значение единицы счета слово *сорок* получило в речи охотников, вытеснив более древнее обозначение этого числа – *четыредесяте*.)

**«Полтора суток» или «полторы сутки»?**

Грамматически сочетание *полтора суток* небезупречно: в именительном падеже количественное числительное *полтора* управляет существительным в единственном числе (*полтора метра, полтора часа*). Но в литературном языке выражение *полтора суток* (но не*полторы суток*) существует. Т. к. слово *сутки* не имеет формы единственного числа, то заданный смысл рекомендуется выражать описательно, например: *в течение полутора суток, полтора дня* (если точное значение слова *сутки* не принципиально). С существительными, не имеющими формы единственного числа, следует употреблять слово *полутора*: *Не прошло и полутора суток. Время ожидания приближается уже к полутора суткам. Все ограничилось полутора сутками. Стоит ли так много говорить об этих полутора сутках?*
Кстати, *полтора* – это сращение слов *полъ* и *вътора* – «полвтора», «половина второго». После выпадения редуцированных *лвт* упростилось в *лт*.

**Если правильно говорить «два стола», то почему нельзя сказать «пять стола»?**

Числительные *два, три, четыре* (а также составные числительные, оканчивающиеся на *два, три, четыре*, например *двадцать два*) в именительном падеже сочетаются с существительным в форме родительного падежа и единственного числа, например: *двадцать два стола, тридцать три несчастья, пятьдесят четыре человека*. Числительные *пять, шесть, семь, восемь, девять* и т. д. и составные числительные, оканчивающиеся на *пять, шесть, семь, восемь* и т. д., согласуются с существительным, стоящим в форме родительного падежа множественного числа, например: *сорок восемь преступников*. Однако в косвенных падежах согласование выравнивается: р. п. – *двух столов, пяти столов*, д. п. – *двум столам, пяти столам.*

Такая разница в согласовании числительных связана с историей русского языка. Названия чисел 5–9 были существительными женского рода и склонялись как, например, слово *кость*. Будучи существительными, эти названия управляли родительным падежом существительных, употреблявшихся, разумеется, в форме множественного числа. Отсюда такие сочетания, как*пять коров, шесть столов* (ср. сочетания с существительными: *ножки столов, копыта коров*) и т. п.

Сложнее обстояло дело с названиями чисел 2-4, которые были счетными прилагательными и согласовывались в роде, числе и падеже с существительными: *три столы, четыре стены, три камене (*ср.:*красивые столы, высокие стены)*. При этом название числа 2 согласовывалось с существительными в особой форме двойственного числа (не единственного и не множественного; такая форма применялась для обозначения двух предметов): *две стене, два стола, два ножа* (не *два столы, два ножи*). К XVI веку в русском языке происходит разрушение категории двойственного числа, и формы типа *два стола* начинают восприниматься как родительный падеж единственного числа. Особая соотнесенность чисел 2, 3 и 4 (возможно, и грамматическая принадлежность к одному классу слов) повлияла на выравнивание форм словоизменения всех трех числовых наименований.

Интересно, что такое словоизменение является исключительно великорусской чертой, противопоставляющей русский язык другим восточнославянским. Ученые выдвигают гипотезу, что первоначально такие сочетания формировались как особенность северо-восточного диалекта.

**Можно ли об одних брюках сказать «пара брюк»?**

Словосочетание *пара брюк* – разговорно-просторечное. Следует говорить: *одни брюки* (об одном предмете) или *двое брюк, две штуки брюк* (о двух предметах).
В просторечии выражение *пара брюк* часто заменяет собой именно общеупотребительное*одни брюки*. Это вызвано аналогией с общеупотребительными словосочетаниями, такими, как*пара сапог, пара носков, пара перчаток* – о двух предметах, используемых в качестве пары.
Употребления словосочетания *пара брюк* также нежелательно в связи с тем, что это словосочетание может быть по-разному понято собеседниками (один будет считать, что речь идет об одном предмете, другой – что говорится о двух предметах).

Употребление слова*пара*в роли счетного слова нормативно, только когда речь идет о парных предметах (*пара ботинок, пара перчаток, пара весел* и т. п.). Употребление слова*пара* в значении 'несколько' (*пару лет работать над проектом, отсюда до станции пара километров, выполнить пару заданий, выйти на пару минут, пара пустяков*) или 'две штуки чего-либо непарного' (*пара яблок,* *пара мешков*) характеризуется словарями русского языка как просторечное.

**«Тысяче работникам» или «тысяче работников»?**

Попробуем разобраться. Вопрос в том, чем является слово *тысяча* – существительным или числительным?

Если *тысяча* – имя существительное, то оно должно управлять родительным падежом существительного *работник*(должно быть: *тысяча работников, тысячу работников, тысяче работников;*ср.:*парадоксы истории, парадоксов истории , парадоксам истории*и т. д.*–*форма управляемого существительного во всех сочетаниях сохраняется).

Если *тысяча* – числительное, то оно должно согласовываться с «работниками» в косвенных падежах. Иначе говоря,  в формах косвенных падежей все количественные числительные должны употребляться с существительными в аналогичных падежных формах: *пятидесяти работникам, о шести домах, пятью братьями*.

Так что такое *тысяча* – числительное или существительное?

«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой считает слово *тысяча* во всех значениях (в т. ч. в значении 'число и количество 1 000') именем существительным.
«Словарь русского языка» в 4 т. под ред. А. П. Евгеньевой («Малый академический словарь») и «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С. А. Кузнецова не столь категоричны. Согласно этим словарям, слово *тысяча* – имя существительное только в значениях 'огромное количество, множество' и 'большие деньги, состояние'. А в значениях 'число 1000' и 'количество 1000' *тысяча* – количественное числительное.

Академическая «Русская грамматика» 1980 года поясняет: *Существительные, лексически обозначающие число или количество кого-чего-н., во всех падежах управляют существительным, называющим считаемые предметы: тысяча человек, тысячей (и тысячью) человек (и человеками), тысячей (и тысячью) рублей (и рублями); о тысяче человек; миллион книг, миллионом книг.*

Вопрос кажется решенным: слово *тысяча* управляет последующим существительным. Но откуда же в «Русской грамматике» формы *тысячью* *человеками* и *тысячью рублями?* Читаем дальше: *В том случае, если в форме творительного падежа слово тысяча не имеет при себе определения, оно может, подобно числительному, согласовываться в падеже с зависящим от него существительным: с тысячью рублей и рублями (но только: с каждой тысячей рублей).* Следовательно, согласование допускается только для формы творительного падежа*тысячью* (не *тысячей!*).

Таким образом, слово *тысяча* является существительным и во всех падежах управляет зависимым от него словом. При этом форма творительного падежа этого существительного –*тысячей (с тысячей рублей)*.

Однако одновременно с формой творительного падежа существительного *тысячей* существует форма числительного – *тысячью,* в сочетании с которой согласование и управление конкурируют. Согласование возможно только в том случае, если слово *тысяча* обозначает точное число и не имеет при себе определения: *с тысячью студентами, с тысячью знакомыми, с тысячью рублями в кармане*. Форма *тысячью* также может обозначать неопределенно большое количество чего-либо, в этом случае вместо согласования требуется управление:*человек с тысячью лиц, в кабинете все заполнено тысячью бумаг; Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов (Гоголь); тысячью буйных и огненных голов (Л. Андреев), тысячью мелких уколов (Короленко).*

Правильно: *тысяче работник****ов****, миллиону работник****ов****, трем тысячам работник****ов*** (д. п.),*тысячей работник****ов****, миллионом работник****ов****, тремя тысячами работник****ов****, тысячью работник****ами*** и *одной тысячей работник****ов***(т. п.).

Правильно: *обратиться к двадцати пяти тысячам студент****ов***, но *обратиться к двадцати пяти тысячам****ста****студент****ам***.

**Источники:**

* Русская грамматика / Гл. ред. Н. Ю. Шведова. В 2 т. М., 1980.
* Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. Грамматическая правильность русской речи. 2-е изд., М., 2001.
* Д. Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2003.
1. **Как пишутся названия праздников?**

**Общие правила**

В названиях праздников с большой буквы пишется первое слово и входящие в название имена собственные. *День знаний, Рождество Христово, Дни славянской письменности и культуры*.

В некоторых названиях праздников по традиции с прописной буквы пишется не только первое слово: *День Победы*.

В названиях праздников с начальной цифрой название месяца пишется с большой буквы: *1 Мая (Первое мая), 8 Марта (Восьмое марта)*. В отличие от названий праздников календарные даты пишутся с маленькой буквы. Ср.: *Поздравляю с 8 Марта!*, но: *8 марта мы отмечаем Международный женский день*.

С маленькой буквы пишутся такие названия праздников, как *день рождения, день ангела, день тезоименитства, день встречи выпускников* и пр.

 **Государственные праздники Российской Федерации**

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4 и 5 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

См.: Трудовой кодекс Российской Федерации. Статья 112 (часть первая в ред. Федерального закона от 29.12.2004 N 201-ФЗ)

 **Прочие названия праздников и памятных дат (в алфавитном порядке)**

*Валентинов день (День святого Валентина)*

*Всемирный день защиты детей*

*Всемирный день здоровья*

*День авиации*

*День благодарения*

*День Всех Святых*

*День города*

*День знаний*

*День Конституции*

*День космонавтики*

*День милиции*

*День независимости*

*День памяти жертв политических репрессий*

*День памяти жертв фашизма*

*День памяти и скорби (22 июня)*

*День памяти умерших от СПИДа*

*День Парижской Коммуны*

*День печати*

*День поминовения*

*День примирения и согласия*

*День российской печати*

*День семьи, любви и верности*

*День Святого Духа (Духов день)*

*День учителя*

*День физкультурника*

*Духов день*

*Ильин день*

*Новый год*

*Петров день*

*Татьянин день*

*Юрьев день*

**Как пишется: Поздравляем с 8 марта или Поздравляем с 8 мартом?**

Правильно писать: *Поздравляем с 8 Марта* или *Поздравляем с Восьмым марта* (так как имеется в виду *восьмое* число месяца *марта*).

**Фамилии, имена, отчества**

1. **Как склонять фамилии (краткие рекомендации)**

**Иванов, Ожегов, Крысин, Лопатин, Бунин, Фонвизин, Грин, Цейтлин, Дарвин**. Мужские фамилии на *-ов, -ин* (русские и заимствованные) склоняются: *словарь Ожегова, рассказ принадлежит Бунину, жду Иванова, беседовать с Крысиным о Грине*.

Заимствованные фамилии на *-ов, -ин*, которые принадлежат иностранцам, в форме творительного падежа имеют окончание -*ом*(как существительные второго школьного склонения, например *стол, столом*): *Дарвином, Грином, Чаплином*. Омонимичные русские фамилии имеют окончание -*ым*в форме творительного падежа: *с Чаплиным* (от диалектного слова *чапля* 'цапля').

**Шукшина, Ильина, Петрова, Федорова, Граудина**. Женские фамилии на *-ина, -ова*склоняются. Фамилии типа **Смородина, Жемчужина** склоняются двояко, в зависимости от склонения мужской фамилии *(Ирины Жемчужины и Ирины Жемчужиной, Зои Смородины и Зои Смородиной).*Если мужская фамилия – *Жемчужин*, то правильно: *приезд Ирины Жемчужиной*. Если же мужская фамилия – *Жемчужина*, то правильно: *приезд Ирины Жемчужины* (фамилия склоняется как нарицательное существительное *жемчужина*).

**Окуджава, Глоба, Щерба, Вайда**. Мужские и женские фамилии на *-а, -я* неударное, как правило, склоняются *(песни Булата Окуджавы, прогнозы Павла Глобы, о Джейн Фонде).*

**Гамсахурдиа, Берия, Данелия, Пихоя.** Фамилии на -*иа* не склоняются: *книги Константина Гамсахурдиа*. В отличие от них, грузинские фамилии на -*ия* склоняемы:*преступления Берии, фильмы Данелии.*Фамилии на -*оя* склоняются по образцу существительного *хвоя: о Рудольфе Пихое.*

**Митта, Сковорода, Кваша**. Мужские и женские фамилии славянского происхождения на *-а*ударное склоняются*(об Александре Митте, с Григорием Сковородой, у Игоря Кваши).*

**Дюма, Золя, Гавальда**. Мужские и женские фамилии французского происхождения на *-а, -я*ударные не склоняются *(книги Александра Дюма, Эмиля Золя, Анны Гавальда).*

**Короленко, Довженко, Шевченко, Лукашенко, Петренко.**Мужские и женские фамилии на *-ко* не склоняются.

**Фальконе, Гастелло, Живаго, Дурново, Ландо, Данте, Кони.** Мужские и женские фамилии на *-о, -е, -и, -у, -ю*не склоняются.

**Блок, Гафт, Брокгауз, Гашек, Мицкевич, Штирлиц, Даль, Розенталь, Гудзий, Макбет**. Мужские фамилии, оканчивающиеся на согласную, безразлично — мягкую или твердую, склоняются *(энциклопедия Брокгауза, поэзия Мицкевича, словарь написан Далем).*Женские фамилии, оканчивающиеся на согласную, не склоняются *(к Любови Дмитриевне Блок, воспоминания Надежды Мандельштам).*

**Черных, Рыжих, Крученых**. Мужские и женские фамилии на *-ых, -их* не склоняются.

**Калакуцкая, Калакуцкий, Белая, Белый, Толстая, Толстой**. Мужские и женские фамилии, являющиеся по форме прилагательными, склоняются по модели прилагательных:

*И. п.: Андрей Белый, Татьяна Толстая*

*Р. п.: Андрея Белого,Татьяны Толстой*

*Д. п.: Андрею Белому, Татьяне Толстой*

*В. п.: Андрея Белого, Татьяну Толстую*

*Т. п.: с Андреем Белым, с Татьяной Толстой*

*П. п.: об Андрее Белом, о Татьяне Толстой*

**См. подробнее...**

[Н. А. Еськова. Особенности склонения фамилий и личных имен](http://www.gramota.ru/spravka/letters/?rub=rubric_482)

[Ф. Л. Агеенко. Словарь собственных имен русского языка. Вступительная статья, раздел «Склонение»](http://gramota.ru/slovari/info/ag/sklon/#part2)

1. **Особенности склонения фамилий и личных имен**

**Источник:***Н. А. Еськова. Трудности словоизменения существительных. Учебно-методические материалы к практическим занятиям по курсу «Язык современной печати». Госкомитет печати СССР. Всесоюзный институт повышения квалификации работников печати. М., 1990.*

13.0. Данному вопросу посвящена книга Л. П. Калакуцкой «Склонение фамилий и личных имен в русском литературном языке». М., 1984. Это фундаментальное исследование, основанное на богатом материале. В настоящем разделе кратко рассматриваются лишь основные вопросы, причем внимание акцентируется на самых сложных и спорных. Фамилии и имена рассмотрены отдельно.

**13.1. Склонение фамилий**

13.1.1. Подавляющее большинство русских фамилий имеет формальные показатели — суффиксы *-ов- (-ев-), -ин-, -ск-: Лермонтов, Тургенев, Пушкин, Достоевский, Крамской.*Все такие фамилии склоняются. При этом они образуют две соотносительные системы форм — мужского и женского рода, называющие соответственно лиц мужского и женского пола. С обеими системами соотносится единая система форм множественного числа.

*Примечание.*Все это — за исключением отсутствия форм среднего рода — напоминает систему форм прилагательного. Абсолютная регулярность в соотношении
мужских и женских фамилий, не имеющая аналогий среди нарицательных существительных, наводит на мысль, не следует ли считать фамилии особым типом «родоизменяемых» существительных.

13.1.2. Фамилии с формальным показателем *-ск-*склоняются в мужском и женском роде и во множественном числе как прилагательные: *Достоевский, Достоевского, Достоевскому..., Достоевская, Достоевской..., Достоевские, Достоевских*и т. д.

Русские фамилии, склоняющиеся как прилагательные и не имеющие показателя *-ск-,*относительно немногочисленны; к ним относятся: *Благой, Толстой, Боровой, Береговой, Лановой, Броневой,Дикий, Гладкий, Поперечный*и т. п. (см. перечень таких фамилий в книге: А. В. Суперанская, А. В. Суслова. Современные русские фамилии. М., 1981. С. 120—122).

13.1.3. Фамилии с показателями *-ов-*и *-ин-*имеют в мужском роде особое склонение, не встречающееся ни среди личных имен, ни среди нарицательных существительных. В нем объединены окончания существительных второго склонения мужского рода и прилагательных типа *отцов.*От склонения указанных существительных склонение фамилий отличается окончанием творительного падежа (ср.: *Кольцов-ым, Никитин-ым — остров-ом, кувшин-ом),*от склонения притяжательных прилагательных — окончанием предложного падежа (ср.: *о Грибоедов-е, о Карамзин-е — об птцов-ом, о мамин-ом).*

Соотносительные женские фамилии склоняются как притяжательные прилагательные в форме женского рода (ср. как склоняются *Ростова*и *отцова, Каренина*и *мамина).*

То же надо сказать о склонении фамилий на *-ов*и *-ин*во множественном числе *(Базаровы, Рудины*склоняются как *отцовы, мамины).*

13.1.4. Все прочие мужские фамилии, имеющие основы на согласные и нулевое окончание в именительном падеже (на письме они кончаются согласной буквой, *ь*или *й),*кроме фамилий на *-ых, -их,*склоняются как существительные второго склонения мужского рода, т. е. имеют в творительном падеже окончание *-ом, (-ем): Герценом, Левитаном, Гоголем, Врубелем, Хемингуэем, Гайдаем.*Такие фамилии воспринимаются как «нерусские».

Соотносительные женские фамилии не склоняются: *Наталии Александровны Герцен, Любови Дмитриевне Блок, с Анной Магдалиной Бах, с Надеждой Ивановной Забелой-Врубель, о Мэри Хемингуэй, о Зое Гайдай.*

*Примечание.*Применение этого правила требует знания пола носителя фамилии. Отсутствие таких сведений ставит пишущего в затруднительное положение.

Форма, в которой стоит фамилия, информирует о поле соответствующего лица. Но если автор текста не имел нужных сведений, был нетверд в применении грамматического правила или просто небрежен, читающий получает ложную информацию. Приведем один пример. В еженедельнике «Говорит и показывает Москва» в программах радио на 9.3.84 фигурировала такая передача: «Поет Э. Матис. В программе песни В. Моцарта, *К. Шумана,*И. Брамса, Р. Штрауса». Кто такой К. Шуман? Можно предположить, что неверно указан инициал: К. Вместо Р. Но, оказывается, в передаче исполнялись песни *Клары Шуман*(жены Роберта Шумана, которая была не только пианисткой, но и композитором). Так грамматическая ошибка дезориентирует читателя.

Во множественном числе фамилии рассматриваемого типа тоже склоняются как существительные мужского рода: *побывал у Герценов, у Врубелей, у Гайдаев, написал Блокам, Хемингуэям*и т. п.

*Примечание.*Есть, однако, особые правила постановки таких фамилий в одних случаях в склоняемой форме множественного числа, в других — в несклоняемой форме. Правила эти, более относящиеся к синтаксису, чем к морфологии, довольно подробно разработаны у Д. Э. Розенталя (см.: Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1989. С. 191—192, §149, п. 10). В соответствии с этими правилами рекомендуется: *с Томасом и Генрихом Маннами,*но *с Робертом и Кларой Шуман, у отца и сына Ойстрахов,*но *у отца и дочери Гилельс.*Здесь этот материал не рассматривается.

13.1.5. Заложенное в предыдущем пункте несложное правило склонения фамилий на согласные, не имеющих формальных показателей *-ин-, -ов-,*оказывается трудноприменимым для некоторых «диковинных» фамилий, например, для тех, которые омонимичны нарицательным существительным или географическим названиям, склоняющимся по третьему склонению. Так, в грамматическом приложении к «Справочнику личных имен народов РСФСР» отмечаются затруднения, возникающие при необходимости просклонять такие фамилии, как*Грусть, Любовь, Астрахань.*

В этом же пособии констатируется, что для некоторых фамилий с трудностями связано только образование множественного числа (фамилии *Ус, Гей, Палец, Полоз, Сон*и др.).

Склонение ряда фамилий (как в единственном, так и во множественном числе) оказывается затруднительным из-за неясности, должна ли в них сохраняться беглость гласных по образцу омонимичных им или похожих по внешнему виду нарицательных существительных *(Кравеца*или*Кравца —*от *Кравец, Журавеля*или *Журавля —*от *Журавель, Мазурока*или *Мазурка —*от*Мазурок*и т. п.).

Разрешение таких затруднений не может быть обеспечено правилами, для этого необходим словарь фамилий, дающий нормативные рекомендации для каждого слова.

13.1.6. Особый тип представляют собой русские фамилии на *-ых (-их),*выдающие свое происхождение от формы родительного (и предложного) падежа множественного числа прилагательных: *Белых, Черных, Крученых, Кудреватых, Долгих, Рыжих.*По строгим нормам литературного языка такие фамилии не склоняются: *лекции Черных, роман Седых, творчество Крученых*и т. п.

*Примечание.*В непринужденной разговорной речи существует тенденция склонять такие фамилии, когда они принадлежат мужчинам, действующая тем сильнее, чем ближе общение с носителем фамилии. Так, в ныне не существующем Московском городском педагогическом институте им. Потемкина студенты сороковых-пятидесятых годов слушали лекции *Черныха,*сдавали экзамены и зачеты *Черныху*и т.п. (сказать иначе никому не приходило в голову). Если бы эта разговорная тенденция победила, фамилии на *-ых, -их*перестали бы отличаться от прочих фамилий на согласные, о которых говорилось в п. 13.1.4.

13.1.7. Есть случаи, когда исходная форма фамилии может быть воспринята неоднозначно с точки зрения ее морфологического устройства. Случаи эти немногочисленны, но интересны и лингвистически, и с точки зрения практических трудностей, которые могут быть с ними связаны.

Существует проблема разграничения «русских» и «нерусских» фамилий на *-ов*и *-ин*; к последним относятся, например, *Флотов*(немецкий композитор), *Гуцков*(немецкий писатель),*Кронин*(английский писатель), *Дарвин, Франклин*и т. п. С морфологической точки зрения «русскость» или «нерусскость» выражается в том, выделяется или не выделяется в фамилии формальный показатель (*-ов-* или *-ин-*)*.*Если такой показатель выделяется, то творительный падеж имеет окончание *-ым,*а соотносительная женская фамилия склоняется *(Фонвизиным, Фонвизиной),*если же не выделяется — творительный падеж образуется с окончанием *-ом,*а женская фамилия не склоняется *(Вирховом, с Анной Вирхов).*Ср. «омонимы»: *Чарльзом Спенсером Чаплином, у Ханны Чаплин*и *Николаем Павловичем Чаплиным, с Верой Чаплиной.*

*Примечание.*Как показывает материал Л. П. Калакуцкой, в некоторых случаях соотносительные мужские и женские фамилии оформляются морфологически противоречиво (например, творительный падеж *Цейтлиным*может сочетаться с несклоняемой формой *Цейтлин*женской фамилии). Полное упорядочение здесь может быть достигнуто только при наличии специального словаря фамилий, содержащего грамматические указания. Однако редактор должен следить, чтобы морфологически противоречащие друг другу формы не встретились хотя бы в пределах одного текста.

Есть нерусские (преимущественно немецкие) фамилии на *-их: Аргерих, Дитрих, Фрейндлих, Эрлих*и т. п. Независимо от свойственного им налета «иноязычности» их нельзя принять за русские фамилии на *-их*потому, что в русских фамилиях перед элементом *-их*практически не встречаются мягкие согласные, имеющие твердые пары, поскольку в русском мало прилагательных с такими основами (т.е. таких прилагательных, как *синий;*и есть ли фамилия*Синих*и подобные ей?).

Но если конечному *-их*фамилии предшествует шипящая или задненебная согласная, ее принадлежность к несклоняемому типу будет несомненна только при соотнесенности с основой прилагательного (например, *Ходячих., Гладких)*; при отсутствии же этого условия такие фамилии могут восприниматься морфологически неоднозначно; к ним относятся, например, *Хасхачих, Товчих, Грицких.*При всей редкости таких случаев, следует иметь в виду эту принципиальную возможность.

В очень редких случаях могут быть восприняты неоднозначно фамилии, исходные формы которых кончаются йотом (на письме *й)*с предшествующими гласными *и*или *о*. Например, такие фамилии, как *Топчий, Побожий, Бокий, Рудой*можно воспринять и как имеющие окончания *-ий, -ой*и, следовательно склоняющиеся как прилагательные *(Топчего, Топчему...,*в женском роде *Топчая, Топчей)*и как имеющие нулевое окончание со склонением по образцу существительных *(Топчия, Топчию...,*в женском роде неизменяемая форма *Топчий).*Для разрешения подобных недоумений опять — таки необходим словарь фамилий.

13.1.8. Склонение фамилий, оканчивающихся в исходной форме на гласные, не зависит от того, мужские они или женские.

*Примечание.*Материал Л. П. Калакуцкой показывает, что существует тенденция распространять соотношение, закономерное для фамилий на согласные, на фамилии с конечным *а*, т.е. склонять мужские фамилии, не склоняя женские. Редакторам следует всячески способствовать изживанию этой практики.

Рассмотрим фамилии на гласные, исходя из их буквенного облика.

13.1.9. Фамилии, пишущиеся с *е, э, и, ы, у, ю*на конце, могут быть только несклоняемыми. Таковы фамилии: *Доде, Мюссе, Лансере, Фурье, Мейе, Шабрие, Гёте, Нобиле, Караджале, Тарле, Орджоникидзе, Артмане, Мегрэ, Боссюэ, Гретри, Люлли, Дебюсси, Навои, Модильяни, Грамши, Голсуорси, Шелли, Руставели, Чабукиани, Ганди, Джусойты, Неедлы, Лану, Амаду, Шоу, Манцу, Неру, Энеску, Камю, Корню*и т. п.

13.1.10. Фамилии с конечным *о*тоже несклоняемы; таковы фамилии *Гюго, Клемансо, Ларошфуко, Мийо, Пикассо, Марло, Шамиссо, Карузо, Леонкавалло, Лонгфелло, Ремесло, Доливо, Дурново, Хитрово, Бураго, Мертваго.*

По строгим нормам литературного языка это распространяется и на фамилии украинского происхождения с конечным *-ко*(среди которых много на *-енко): Короленко, Макаренко, Франко, Квитко, Шепитько, Бондарсо, Семашко, Горбатко, Громыко.*

*Примечание.*Известно, что в литературном языке прошлого века такие фамилии могли склоняться по первому склонению: Короленки, Короленке, Короленкой. Теперь это не считается нормативным.

13.1.11. Наиболее сложную картину представляют собой фамилии с конечным *а.*В отличие от предыдущих случаев, здесь существенное значение имеет, следует ли *а*после гласной или после согласной, падает ли на эту гласную ударение и (в определенных случаях) какого происхождения фамилия.

Все фамилии, кончающиеся на *а,*которому предшествуют гласные (чаще всего *у*или *и),*несклоняемы: *Галуа, Моруа, Делакруа, Моравиа, Эриа, Эредиа, Гулиа.*

Все фамилии, кончающиеся на неударное *а*после согласных, склоняются по первому склонению: *Рибера — Риберы, Рибере, Риберу, Риберой, Сенека — Сенеки*и т.д.; так же склоняются *Кафка, Спиноза, Сметана, Петрарка, Куросава, Глинка, Дейнека, Гулыга, Олеша, Нагнибеда, Окуджава*и др. Все такие фамилии, независимо от происхождения, являются морфологически членимыми в русском языке, т. е. в них выделяется окончание *-а.*

Среди фамилий с ударным*á*после согласных есть как морфологически членимые, так и нечленимые, т. е. несклоняемые.

Несклоняемы фамилии французского происхождения: *Дюма, Тома, Дега, Люка, Ферма, Гамарра, Петипа*и др.

Фамилии иного происхождения (славянские, из восточных языков) склоняются по первому склонению, т. е. в них вычленяется ударное окончание *-а: Митта — Митты, Митте, Митту, Миттой;*сюда относятся: *Сковорода, Кочерга, Кваша, Цадаса, Хамза*и др.

13.1.12. Склоняемость-несклоняемость фамилий, пишущихся с буквой *я*на конце, зависит только от места ударения и происхождения фамилии.

Несклоняемы фамилии французского происхождения с ударением на конце: *Золя, Труайя.*

Все прочие фамилии на *я*склоняемы; таковы *Головня, Зозуля, Сырокомля, Гамалея, Гойя, Шенгелая, Данелия, Берия.*

*Примечание.*Фамилии, у которых конечной букве *я*предшествует гласная буква, в отличие от таких фамилий на а, членятся на основу, кончающуюся согласной йот, и окончание *-а (Гамалея — Гамале'j-а).*

Грузинские фамилии оказываются склоняемыми или несклоняемыми в зависимости от того, в каком виде конкретная фамилия заимствована русским языком: фамилии на *-ия*склоняемы*(Данелия),*на *-иа —*несклоняемы *(Гулиа).*

13.1.13. Представляет интерес вопрос об образовании множественного числа от склоняемых фамилий на *-а (-я).*В грамматическом приложении к «Справочнику личных имен народов РСФСР» такие фамилии квалифицированы как нестандартные и для них рекомендуется в качестве нормы употребление во множественном числе для всех падежей формы, совладающей с исходной. В качестве образцов взяты фамилии *Зима*и *Зоя.*Рекомендуется:*Ивана Петровича Зимы, с Семеном Семеновичем Зоей, Анне Ивановне Зиме, Елену Сергеевну Зою*и т. п., а для множественного числа — формы *Зима, Зоя*во всех падежах.

Представить себе склонение во множественном числе фамилий *Зима, Зоя*действительно трудно. Но как обстоит дело с другими фамилиями, склоняющимися по первому склонению, например, такими, как *Глинка, Дейнека, Гулыга, Окуджава, Олеша, Зозуля, Гамалея?*Есть ли уверенность, что для них следует рекомендовать употребление во всех падежах множественного числа формы, совпадающей с исходной? Как следует сказать: *своим любимым Глинка*или *своим любимым Глинкам?; встретился с Дейнека*или *встретился с Дейнеками?; вспомнил обо всех Окуджава*или *вспомнил обо всех Окуджавах?*Употребление склоняемых форм в этих случаях не исключается.

Труднее представить себе склонение во множественном числе фамилий с ударным окончанием *-á — Шульга, Митта, Хамза,*в особенности — в родительном падеже *(у всех \*Шульг, \*Митт, \*Хамз?).*Здесь мы сталкиваемся с языковой трудностью (см. выше, 7.6.). Поскольку подобные факты редки, лингвистами не изучены, редактору в таких случаях целесообразно минимально вмешиваться в авторский текст.

**13.2. Склонение личных имен**

13.2.1. Личные имена не имеют существенных морфологических отличий от нарицательных существительных. Они не «родоизменяемы» (ясно, что случаи типа *Александр*и *Александра, Евгений*и *Евгения, Валерий*и *Валерия*к этому явлению не относятся). Среди личных имен нет и слов с особым склонением (ср. сказанное выше о фамилиях на *-ов*и *-ин).*Единственная особенность личных имен — отсутствие среди них слов среднего рода, но надо отметить, что и среди нарицательных существительных одушевленных средний род представлен очень мало.

13.2.2. Среди личных имен есть существительное третьего склонения. Это тоже черта, сближающая их морфологически с нарицательными существительными и отличающая от фамилий. По третьему склонению устойчиво склоняются: *Любовь*(с формами *Любови,*о*Любови), Адель, Жизель*и имена библейского происхождения *Агарь, Рахиль, Руфь, Суламифь, Эсфирь, Юдифь.*Прочие имена такого типа — *Люсиль, Сесиль, Айгюль, Газель*(заимствования из разных языков), *Нинель*(новообразование советской эпохи), *Ассоль*(придуманное имя) -колеблются между третьим склонением и несклоняемостью *(у Сесили*и *у Сесиль, с Нинелью*и*с Нинель).*

*Примечание.*Женские фамилии на мягкие согласные (на письме на *ь), как*ясно из сказанного выше (см. 13.1.4), так же несклоняемы, как и женские фамилии на твердые согласные. Принципиально существующая возможность параллельного изменения существительных на мягкие согласные по двум разным склонениям для грамматического выражения различий по полу остается в русском языке не реализованной. Ср. теоретически возможные соотношения:*Врубеля, Врубелю, Врубелем*(склонение мужской фамилии) — *\*Врубели, \*Врубелью*(склонение женской фамилии), *\*рыся, \*рысю, \*рысем*(склонение названия самца) *-рыси, рысью*(склонение названия самки). Впрочем, в знаменитой фольклорной *Лебеди*эта возможность отчасти реализуется!

13.2.3. Женские имена на твердые согласные, могут быть только несклоняемыми, (не отличаясь от фамилий такого рода). К ним относятся: *Элизабет, Ирен, Катрин, Гретхен, Лив, Сольвейг, Марлен, Жаклин*и т.п. Нарицательные существительные такого типа есть, но они немногочисленны и практически непополняемы *(мадам, мисс, миссис, мистрис, фрейлейн, фрекен),*личных же имен много и пополнение их (путем заимствования) ничем не ограничено.

13.2.4. Мужские имена на твердые и мягкие согласные (на письме на согласные буквы, *и*и *ь),*склоняются как нарицательные существительные такого же внешнего вида. К ним относятся*Иван, Константин, Макар, Артур, Роберт, Эрнст, Клод, Ричард, Андрей, Василий, Юлий, Амадей, Игорь, Эмиль, Шарль*и т. п. В редких случаях «омонимии» мужских и женских имен они соотносятся (с точки зрения склонения) как мужская и женская фамилии: *Мишель, Мишеля*(мужское имя), *Мишель,*несклоняемое (женское имя; есть французская скрипачка Мишель Оклер).

13.2.5. Все, сказанное о склоняемости-несклоняемости фамилий на гласные, относится и к личным именам.

Не склоняются имена: *Рене, Роже, Оноре, Хосе, Дитте, Озе, Панталоне, Анри, Луи, Лизи, Бетси, Джованни, Мери, Этери, Гиви, Пьеро, Лео, Амадео, Ромео, Карло, Ласло, Бруно, Гуго, Данко, Франсуа, Нана, Атала, Коломба*и т. п.

Склоняются имена: *Франсуаза, Джульетта, Сюзанна, Абдулла, Мирза, Муса, Каста, Эмилия, Офелия, Джамиля*и т. п.

13.2.6. Множественное число от склоняемых личных имен образуется свободно, если в этом: возникает необходимость: *Иваны, Игори, Эмили,* *Елены, Эмилии*и т. п. Морфологические ограничения здесь возникают в тех же случаях, что и для нарицательных существительных (например, для родительного множественного от *Абдулла, Мирза, Коста;*ср. 7.6). О вариантном образовании родительного множественного от имен типа *Петя, Валя, Сережа*см. 7.4.4, примечание.

**13.3 Особенности образования косвенных, падежей от некоторых сочетаний имен и фамилий**

В русском языке сложилась традиция употреблять фамилии ряда иностранных деятелей (преимущественно писателей) в сочетании с именами: *Вальтер Скотт, Жюль Верн, Майн Рид, Конан Дойль, Брет Гарт, Оскар Уальд, Ромен Роллан;*ср. также литературные персонажи:*Робин Гуд, Шерлок Холмс, Нат Пинкертон.*Употребление этих фамилий отдельно, без имен мало распространено (в особенности это касается односложных фамилий; вряд ли кто-нибудь читал в детстве *Верна, Рида, Дойля*и *Скотта!).*

Следствием такого тесного единства имени и фамилии оказывается склонение в косвенных падежах только фамилии: *Вальтер Скотта, Жюль Верну, с Майн Ридом, о Робин Гуде*и т.п. Это явление, характерное для непринужденной устной речи, находит отражение и на письме, что можно подтвердить следующими примерами из достаточно авторитетных авторов.

Себя казать, как чудный зверь,
В Петрополь едет он теперь /.../
С ужасной книжкою Гизота,
С тетрадью злых карикатур,
С романом новым *Вальтер-Скотта...*(Пушкин. Граф Нулин)

... и встает
живьем
страна Фенимора
Купера
и *Майн-Рида.*

(Маяковский. Мексика)

По вечерам быстроглазая Серна
Ване и Ляле читает *Жюль Верна.*

(Чуковский. Крокодил)

(Написания через дефис подчеркивают тесное единство имени и фамилии).

Несклонение имени в таких сочетаниях осуждается современными нормативными пособиями. Так, у Д. Э. Розенталя сказано: «... романы *Жюля Верна*(не: «Жюль Верна»)...» (Указ. соч. С. 189. §149, п. 2).

Эта рекомендация излишне категорична. К чему приводит прямолинейное следование ей, показывает следующий пример:

Ветер свистнул у Вовы над ухом
И сомбреро сорвал с головы!
Волны-горы бегут друг за другом,
Скачут, словно гривастые львы.
Вот с шипеньем одна накатила —
И *Жюля Верна*с кормы подхватила!

(Волгина Т. По тропинкам бродит лето. Киев. 1968. С. 38—39).

Нет никакого сомнения, что у автора было *Жюль Верна,*а нарушающие ритм стиха *Жюля Верна —*результат редакторского вмешательства.

Такая правка в стихах, конечно, совершенно недопустима. Но и в прозаическом тексте, передающем непринужденную разговорную речь, нет необходимости заменять *Жюль Верна, Майн Рида, Брет Гарта, Конан Дойля*и т. п. строго нормативными сочетаниями со склоняемыми формами имен. Редактору следует в подобных случаях проявлять гибкость.

1. **Как правильно написать имя и фамилию латиницей?**

16 марта 2010 года вступил в силу [Приказ Федеральной миграционной службы (ФМС России) от 3 февраля 2010 г. N 26](http://www.rg.ru/2010/03/05/pasport-dok.html) «Об утверждении Административного регламента Федеральной миграционной службы по предоставлению государственной услуги по оформлению и выдаче паспортов гражданина Российской Федерации, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации, и по исполнению государственной функции по их учету».

Согласно п. 77 Административного регламента,  «реквизиты "Фамилия и имя владельца паспорта" заполняются на русском языке и дублируются в следующей строке через знак "/" (причем имя – после отчества) способом транслитерации (простого замещения русских букв на латинские) в соответствии с ГОСТ Р 52535.1-2006 (приложение N 10 к Административному регламенту)».

