

## **Выступление на заседании кафедры по теме «Внедрение электронного портфолио»**

Портфолио – это новое оценочное средство в профессиональном образовании. Обычно это понятие используется либо в области финансовых инвестиций, либо для описания коллекции творческих работ художника, фотографа, архитектора. В общем, портфолио может быть определено как систематическое собрание материалов, документов, файлов для определенной цели. В области образования этот термин означает упорядоченную совокупность работ студентов, собранных под руководством преподавателя, для того, чтобы отметить профессиональный и личностный рост студентов и их успех в процессе обучения.

Электронное портфолио – это совокупность работ студентов, собранных с применением электронных средств и носителей. Эти средства или носители являются либо компакт-дисками в форме CD-ROM/DVD (электронное портфолио), либо в виде вебсайта (онлайн - портфолио). В электронной форме удобно хранить и редактировать текстовые и аудиовизуальные файлы. В развитых странах (США, страны ЕС, Австралия, Япония и др.) портфолио используются как на рынке вакансий для оценки персонала при приеме на работу, так и в сфере профессионального образования.

Традиционные методы оценивания индивидуальных достижений студентов (экзамены, зачеты, тесты и др.) осуществляются за короткий период времени, при этом на работу студента и на результат оценивания могут повлиять внешние или внутренние факторы (например, состояние здоровья экзаменуемого), что снижает надежность и достоверность аттестации. Учитывая, что в современной парадигме успех студентов и их профессиональный и личностный рост должны быть оценены всесторонним, более всеобъемлющим способом, чем позволяют традиционные методы, и должны быть пролонгированы по всему периоду обучения. Один из современных путей достичь этих целей – это использование портфолио в процессе оценки. Важно отметить, что в методе портфолио акцент оценивания сосредотачивается не на то, что студент знает, а на то, что студент способен сделать .

Следует отметить, что и преподаватель, и студент должны видеть в портфолио инструмент, который демонстрирует и оценивает профессиональный и личностный рост студентов в процессе обучения. Портфолио должен рассматриваться не как конечный продукт, а как процесс

оценивания. Электронное портфолио – это часть процесса обучения, а не его результат.

Разработка и внедрение метода портфолио в образовательном учреждении – длительный и сложный процесс. Несмотря на это, развертывание метода портфолио позволяет выявить знания студентов, их навыки, умения и компетенции в выбранной специальности, отследить их профессиональный и личностный роста с одной стороны, и обеспечить, с другой стороны, возможность рефлексии для студентов, т.е. адекватного понимания ими своего места в профессии и на рынке труда.

Электронное (цифровое) портфолио («портфель» достижений) как инновационный воспитательный и оценочный инструмент обеспечивает более широкий и многоплановый анализ и более глубокую оценку работы студента колледжа, по сравнению с тем, что позволяют традиционные отметки в зачетной книжке. Используя эту технологию, студенты самостоятельно, но под руководством преподавателей, собирают структурированный набор «записей» (файлов), состоящий из материалов законченных учебных работ или внеучебных достижений. Эти файлы могут быть любыми – текстовыми, графическими, аудио или видео, и могут содержать конечный учебный продукт (реферат, доклад и т.д.), а также процесс работы студента по созданию некоторого продукта – результата практической деятельности.

Архитектура программного обеспечения электронного портфолио предлагает, чтобы каждая студенческая работа была рассмотрена в контексте, т.е. принадлежать какой-то содержательной рубрике. Каждый включенный в портфолио файл может сопровождаться дополнительной информацией: оценка его преподавателем, другими читателями портфолио, самооценкой, где студенты указывают, почему они думают, что этот файл должен принадлежать данной рубрике в портфолио.

Главная цель программного обеспечения электронного портфолио – обеспечить легкую и понятную для пользователя организацию и доступ к его содержанию, чем это было бы возможно в бумажном варианте портфолио. Но есть еще несколько взаимосвязанных и важных целей внедрения электронного портфолио. Сам процесс его внедрения может служить:

- инструментом радикальной информационно-коммукативной модернизации учебного заведения;
- инновационным средством воспитательной работы, направленной на повышение самостоятельности и ответственности студентов;

- оценочным средством, которое в совокупности с традиционной аттестацией позволяет проводить более валидную, т.е. более значимую и достоверную аттестацию студентов;

- инструментом постоянного совершенствования информационной компетенции студентов, которые будут вынуждены систематически применять разнообразные программные продукты в процессе формирования цифрового портфолио.

