

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Смоленская академия профессионального образования»

«Утверждаю»

Заместитель директора по УМР

Н.В. Судденкова

Комплект

контрольно-измерительных материалов для проведения

дифференцированного зачета

по дисциплине

«Специальный рисунок»

по профессии 43.01.02 Парикмахер (базовая подготовка)

Смоленск 2016

Комплект контрольно-измерительных материалов по программе дисциплины «Специальный рисунок» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности профессии 43.01.02 Парикмахер (базовая подготовка).

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования»

Разработчик:

Пожилова Е.Н., преподаватель ОГБПОУ СмолАПО

Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол № от 01.06.2016г.

Зав. кафедрой (декан) Туркина Т.С.

Рассмотрено научно-методическим советом ОГБОУ СПО «Смоленская академия профессионального образования»

Протокол № от 06.09 2016г.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов	4
1.1. Область применения	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы междисциплинарного курса	4
1.3. Организация контроля и оценки освоения программы междисциплинарного курса	5
2. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний междисциплинарного курса «Специальный рисунок»	5
2.1. Теоретическое задание	
2.2. Практическое задание	5
2.3. Условия выполнения задания	6
2.4. Инструкция по выполнению задания	6
3. Пакет экзаменатора	6
4. Литература и источники	7
	10

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения по дисциплине «Специальный рисунок» основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер (базовая подготовка).

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

Освоение умений и усвоение знаний:

Знания и умения для проверки	Показатели оценки результата
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- технику рисунка и основы композиции;- геометрические построения в композиции;- роль цвета в художественном проектировании;- основы пластической анатомии головы человека;- краткую историю возникновения искусства прически; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать геометрические построения в создании различных вариантов композиции;- использовать знания пластической анатомии головы человека в проектировании прически- гармонично сочетать цвета;- выполнять рисунок головы человека;- выполнять рисунок волос;- выполнять рисунок современных стрижек и причесок;	<p>Полно раскрывает понятие композиции, её основные характеристики и свойства Четко описывает суть цветового круга Правильно раскрывает теоретические основы композиционного построения, законы.</p> <p>Обоснованно использует геометрическое построение в создании композиции Четко формулирует суть цветового круга и его закономерности Эскиз соответствует заданной тематике Рисунок соответствует требованиям пластической анатомии головы человека. Использует различные графические средства для полного раскрытия темы задания</p>

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

Предметом оценки программы дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения программы дисциплины проводится в пределах учебного времени, отведенного на его изучение, с использованием таких методов как выполнение практических заданий, самостоятельных работ, тестов, проектов, проведение устного опроса.

Оценка освоения программы дисциплины проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОГБПОУ СмолАПО и рабочим учебным планом по специальности.

Форма итоговой аттестации по ОПОП при освоении дисциплины: дифференцированный зачет.

1.3. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

Итоговый контроль освоения умений и усвоения знаний программы дисциплины «Специальный рисунок» осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к зачету является положительная текущая аттестация по всем практическим заданиям и ключевым теоретическим вопросам дисциплины (проверка выполняется текущим контролем).

Дифференцированный зачет проводится в два этапа: первый этап – развернутый ответ на теоретический вопрос, второй этап – выполнение практического задания, с использованием графических материалов.

2. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний дисциплины «Основы художественного проектирования одежды»

2.1. Теоретическое задание

Теоретические вопросы

1. Основной закон композиции, ее свойства.
2. Что такое форма предмета, как её показать на рисунке?
3. Каковы основные пропорции головы человека?
4. Затрагивают ли возрастные изменения кости черепа человека?
5. Каковы основные характеристики цвета?
6. Что такое спектр?
7. В чем различие родственных и контрастных цветов?
8. Какие графические техники вы знаете?
9. Что такое центр композиции?
10. Охарактеризуйте ахроматические цвета.
11. Что дает нам схема построения головы человека?
12. Какую информацию о человеке могла рассказать прическа в древности?
13. Каковы различия причесок Средневековья и Возрождения?
14. Что такое эскиз прически?
15. Что такое цветовая гармония?

2.2. Практическое задание

1. Выполнить зарисовки по категориям симметрии-асимметрии, контраст-нюанс.
2. Выполнить 2 композиции с геометрическими фигурами.
3. Выполнить эскизное построение головы человека в фас и профиль.
4. Выполнить рисунок цветового круга.
5. Выполнить тоновую растяжку ахроматического цвета.
6. Выполнить композицию элементов с использованием смешения основных цветов.
7. Выполнить построение головы человека с использованием схемы.

8. Выполнить тоновую растяжку хроматического цвета.
9. Выполнить эскиз косы, жгута.
10. Выполнить эскиз ассиметричной женской стрижки.
11. Выполнить эскиз несложной женской прически с использованием декора.
12. Выполнить зарисовки различных типов лица.
13. Выполнить эскиз фантазийной женской прически.
14. Выполнить эскиз несложной мужской стрижки.
15. Выполнить эскиз статичной прически.

2.3. Условия выполнения задания.

Задания выполняются в учебной аудитории.

Используемое оборудование: графические материалы – бумага, карандаши, ластик, кисти, краски.

Соблюдение техники безопасности.

2.4. Инструкция по выполнению задания.

1. Задание выполняется в два этапа:

- Выполнение теоретического вопроса.
- Выполнение практического задания.

2. Максимальное время выполнения задания – выполнения задания – 90 мин (теоретическое задание – 20 мин., практическое задание – 70 мин.)

3. Пакет экзаменатора

А. УСЛОВИЯ

Дифференцированный зачет в форме устного ответа на теоретический вопрос и выполнение практического задания. Каждому обучающемуся выдается свой вариант билета.

Б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Выполнение заданий

Действия	Выполнил (максимально 100 баллов)
Ответ на теоретический вопрос	10 - 30
Выполнение практического задания с последующей защитой выполненного задания и аргументацией.	60
	100
<i>Итоговое количество баллов:</i> 5 «отлично»	86-100 баллов

4 «хорошо»	76-85 баллов	
3 «удовлетворительно»	51-75 баллов	
2 «неудовлетворительно»	0 – 50 баллов	
<i>Итоговая оценка</i>		
<p><i>Оценка «5»</i> выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал высокий уровень знания при выполнении теоретического задания: правильно даны определения и раскрыты понятия. Практическое задание выполнено в соответствии с законами изображения предметов в перспективе. Ответ самостоятельный.</p> <p><i>Оценка «4»</i> выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал понимание основного содержания всех теоретических вопросов, допущены недочеты в ответе, не влияющие на смысл. Допущены небольшие неточности при выполнении практического задания.</p> <p><i>Оценка «3»</i> выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал понимание основного содержания теоретических заданий, но изложено фрагментарно. Обучающийся допустил ошибки при выполнении практического задания.</p> <p><i>Оценка «2»</i> выставляется в том случае, если студент продемонстрировал не понимание основного содержания теоретических заданий. Практическое задание не выполнено.</p>		

Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 15 вариантов

Время выполнения задания:

Теоретическое задание 20 мин.

Практическое задание 70 мин.

Условия выполнения заданий

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Оборудование: графические принадлежности.

Вариант 1

1. Основной закон композиции, ее свойства.
2. Выполнить эскиз несложной мужской стрижки.

Вариант 2

1. Что такое форма предмета, как её показать на рисунке?
2. Выполнить эскиз фантазийной женской прически.

Вариант 3

1. Каковы основные пропорции головы человека?
2. Выполнить зарисовки различных типов лица

Вариант 4

1. Затрагивают ли возрастные изменения кости черепа человека?
2. Выполнить эскиз несложной женской прически с использованием декора.

Вариант 5

1. Каковы основные характеристики цвета?
2. Выполнить эскиз ассиметричной женской стрижки.

Вариант 6

1. Что такое спектр?
2. Выполнить эскиз косы, жгута.

Вариант 7

1. В чем различие родственных и контрастных цветов?
2. Выполнить тоновую растяжку хроматического цвета.

Вариант 8

1. Какие графические техники вы знаете?
2. Выполнить построение головы человека с использованием схемы.

Вариант 9

1. Что такое центр композиции?
2. Выполнить композицию элементов с использованием смешения основных цветов.

Вариант 10

1. Охарактеризуйте ахроматические цвета
2. Выполнить тоновую растяжку ахроматического цвета.

Вариант 11

1. Что дает нам схема построения головы человека?
2. Выполнить рисунок цветового круга.

Вариант 12

1. Какую информацию о человеке могла рассказать прическа в древности?
2. Выполнить эскизное построение головы человека в фас и профиль.

Вариант 13

1. Каковы различия причесок Средневековья и Возрождения?
2. Выполнить 2 композиции с геометрическими фигурами.

Вариант 14

1. Что такое форма предмета, как её показать на рисунке?
2. Выполнить зарисовки по категориям симметрии-асимметрии, контраст-нюанс.

Вариант 15

1. Основной закон композиции, ее свойства.
2. Выполнить эскиз статичной прически.

3. Литература для обучающегося

Дополнительные источники:

1. А.В.Гузь, Т.И.Беспалова, Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Москва, Академия, 2013
2. А.В.Гузь, Т.И.Беспалова, Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Практикум. Москва, Академия, 2014
3. Ю.М.Кирцер, Рисунок и живопись. Москва. Академия, 2010
4. Анатомия человека, «Русич», Смоленск 2000г.