

областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Смоленская академия профессионального образования

ПРОГРАММА

по выявлению и развитию творческих способностей
у студентов младших курсов

Смоленск, 2017

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Смоленская академия профессионального образования

Разработчик:

Ромашкова И.А., преподаватель специальных дисциплин ОГБПОУ
СмолАПО

Утверждена на заседании кафедры Информатики, вычислительной техники, информационной безопасности и программирования.

Протокол № от _____ г.

Зав.кафедрой _____ Т.В. Кудрявцева

Пояснительная записка

Учитывая интересы и запросы обучающихся и их родителей, следует отметить, что уровень развития выявляемых интеллектуальных (интерес к окружающей действительности) и творческих способностей (активное использование воображения, фантазии и образного мышления), свободное взаимодействие в коллективе требует определенных методических нововведений для роста и развития. Программа по выявлению и развитию способностей обучающихся опирается на формирование всесторонне развитой личности. Программа направлена на развитие социокультурной компетенции, развитие интеллекта и творчества обучающихся всех возрастов. Программа по выявлению и развитию способностей обучающихся помогает выявить обучающихся, обладающих способностями в определенных областях деятельности. Необходимо не только выявлять индивидуальные способности, но и развивать эти уникальные качества и навыки. Организацию учебного процесса необходимо проводить по нескольким направлениям: достижению успехов в обучении, самопознания, индивидуализация и дифференциация обучения. Обучающиеся не должны заикливаться на оценках, как единственном показателе успеха, т.к. при этом снижается самооценка обучающегося и образуется комплекс неполноценности.

Цель программы: создание комплексных системных условий для выявления, развития и поддержки одаренных обучающихся, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи:

- формирование мотивации к различным видам деятельности;
- развитие самостоятельности;
- развитие общего кругозора, интеллекта;
- развитие и совершенствование научно-методической базы;

- внедрения современных образовательных технологий в сфере организации работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных обучающихся;

- реализация мероприятий по выявлению, развитию и поддержке одаренных обучающихся.

Методические принципы:

- интеграция основных умений и навыков в различных видах деятельности;

- применение полученных умений и навыков в жизненных ситуациях;

- соответствие выполняемых заданий возрасту и интересам обучающихся.

Показатели результативности: способность к рефлексии и самоанализу, развитие активности и памяти, умение работать с информацией, участие в мероприятиях различных уровней и направлений.

Способы выявления у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой деятельности: наблюдение, анализ, беседы, тестирование, опрос, совместная деятельность, метод взаимообучения, метод самоорганизации обучения, метод рецензии или анализа, методы проектов.

Диагностические методики:

Работа по выявлению способностей выстраивается с помощью:

- инструментальной диагностики;

- педагогического наблюдения;

- изучения результатов деятельности (работ обучающихся);

- методики Н.Ц. Бадмановой для диагностики учебной мотивации;

- учета желаний родителей;

- наблюдение за проектной деятельностью обучающихся и анализ продуктов деятельности.

Для определения способностей к научной деятельности применяются методики, созданные А.И Савенковым:

- «Оценка общей одаренности»;

- «Карта одаренности»;
- анкетирование «Интерес к предметам»;
- выявление творческих способностей через анализ результативной деятельности обучающегося.

Выявление интеллектуальных способностей:

- диагностика способностей к обучению (тесты «Оценка уровня школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой»);
- интегрированные диагностические работы;
- анализ результатов контрольных работ, тестов в течение учебного года;
- педагогическое наблюдение (используются методики мозгового штурма, игровые методики).

Используется познавательная деятельность в группе, команде, сотрудничество при решении учебных задач, наблюдение за внеурочной деятельностью обучающихся (творческие работы, проекты, исследовательские работы и т. д.)

Способы развития у учащихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой деятельности:

- применение индивидуального подхода в работе с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время, создание условий вовлечения в активную познавательную деятельность обучающихся;
- включение в образовательный процесс современных образовательных технологий;
- проведение родительских собраний;
- формирование навыков исследовательской, проектной деятельности;
- разработка дифференцированных заданий для одаренных студентов усложненного уровня;
- участие в региональных в международных и всероссийских олимпиадах и конкурсах;

- проведение предметных недель;
- участие в творческих конкурсах, смотрах, интеллектуальных играх, и других мероприятиях.

Основные способы выявления у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой деятельности строятся по двум направлениям:

1. выявление способностей: психолого-педагогические диагностики, педагогическое наблюдение; изучение результатов деятельности обучающихся;
2. развитие способностей: проведение факультативных занятий, участие в олимпиадах, викторинах и конкурсах различного уровня, участие в научно-практических конференциях.

Первоначальным исследованием по выявлению способностей выступает *диагностика учебной мотивации учащихся*. Данная методика разработана Н.Ц.Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся М.В.Матюхиной.

Проводится три серии испытаний.

Первая серия: испытуемым дают карточки, на каждой из которых написано одно из суждений. Испытуемому предлагается выбрать все карточки с мотивами, которые имеют очень большое значение для учения.

Вторая серия: из всех карточек надо отобрать только 7 карточек, на которых написаны, по мнению испытуемого, особенно важные суждения.

Третья серия: из всех карточек надо отобрать только 3 карточки, на которых написаны особенно важные для испытуемого суждения.

Тестовый материал:

1. Понимаю, что должен хорошо учиться.
2. Стремлюсь быстро и точно выполнять требования преподавателя.
3. Хочу окончить колледж и учиться дальше.
4. Хочу быть культурным и развитым человеком.
5. Хочу получать хорошие отметки.
6. Хочу получать одобрение преподавателей и родителей.
7. Хочу, чтобы товарищи были всегда хорошего мнения обо мне.

8. Хочу, чтобы в группе у меня было много друзей.
9. Хочу быть лучшим студентом в группе.
10. Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех.
11. Хочу, чтобы не ругали родители и преподаватели.
12. Не хочу получать плохие отметки.
13. Люблю узнавать новое.
14. Нравится, когда преподаватель рассказывает что-то интересное.
15. Люблю думать, рассуждать на уроке.
16. Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности.
17. Мне интересно беседовать с преподавателем на разные темы.
18. Мне больше нравится выполнять учебное задание в группе, чем одному.
19. Люблю решать задачи разными способами.
20. Люблю все новое и необычное.
21. Хочу учиться только на «4» и «5».
22. Хочу добиться в будущем больших успехов.

Ключи к тесту:

- мотивы долга и ответственности: 1 – 2 суждения;
- мотивы самоопределения и самосовершенствования: 3 - 4 суждения;
- мотивы благополучия: 5 - 6 суждения;
- мотивы аффилиации: 7 -8 суждения;
- мотивы престижа: 9 - 10 суждения;
- мотивы избегания неудачи: 11 - 12 суждения;
- мотивы учебно-познавательные (содержание учения): 13 - 14 суждения;
- мотивы учебно-познавательные (процесс учения): 15 - 16 суждения;
- мотивы коммуникативные: 17 - 18 суждения;
- мотивы творческой самореализации: 19 - 20 суждения;
- мотивы достижения успеха: 21 - 22 суждения.

Обработка результатов теста: при обработке результатов учитываются только случаи совпадения, когда в двух или трех сериях у испытуемого

наблюдались одинаковые ответы, в противном случае, выбор считается случайным и не учитывается.

Опросник креативности Джонсона.

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности. Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).

7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).

8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Специальная углубленная диагностика включает:

- Методика по изучению социализированности личности обучающихся (М.И.Рожков).

- Анкета по выявлению уровня самооценки (Р.В.Овчарова).

- Анкета «Познавательная направленность».

- Диагностика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П.Ильин).

- Адаптированный вариант проективной методики «Решение ситуаций» (Рене Жиль).

- Методика «Интеллектуальный портрет».

Направлена на то, чтобы помочь систематизировать полученные представления о способностях обучающихся, выявленных при первичной диагностики.

Познавательная сфера

Оригинальность мышления. Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении обучающегося, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности.

Гибкость мышления.

Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

Продуктивность.

Беглость мышления, обычно рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

Способность к анализу и синтезу.

Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие.

Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко проявляется при решении логических задач и может быть выявлена практически в любом виде деятельности.

Классификация и категоризация.

Психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется кроме специальных логических задач в самых разных видах деятельности, например в коллекционировании, систематизации добываемых материалов.

Высокая концентрация внимания.

Выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокая степень погруженности в задачу и возможность успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

Память.

Способность запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная,

смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения.

Ожидаемые результаты реализации программы

Реализация мероприятий программы позволит:

- увеличить долю победителей, призеров, дипломантов, лауреатов городских, областных, всероссийских мероприятий профессиональной направленности в общем количестве участников мероприятий;
- увеличить долю обновленного материально-технического обеспечения в целях организации работы со способными обучающимися в общем количестве модернизированного оборудования;
- увеличить фонд научно-методического обеспечения работы со способными обучающимися (библиотечный фонд, банк педагогических идей, методик, педагогических технологий, методических разработок по проблемам работы со способными обучающимися);
- обеспечить открытую и доступную систему информирования о результатах деятельности способных обучающихся колледжа;
- обеспечить системность деятельности преподавателя по работе со способными обучающимися.

План работы

по выявлению и развитию способностей обучающихся

№ п/п	Виды деятельности	Время реализации	Ответственные
	Раздел 1. Организация учебной деятельности по развитию творческих способностей обучающихся		
1.1	Участие в олимпиадах разного уровня	ежегодно	преподаватель
1.2	Конкурсы, викторины и мастер-классы во время предметной недели	ежегодно	преподаватель
1.3	Защита творческих исследовательских, информационных проектов	ежегодно	преподаватель
1.4	Студенческая научно-практическая конференция	ежегодно	преподаватель

1.5	Внедрение в учебный процесс современных технологий обучения, способствующих компетентностному развитию обучающихся	постоянно	преподаватель
1.6	Решение профессиональных задачи с продолжением	постоянно	преподаватель
1.7	Использование Интернет-технологий в учебном процессе	постоянно	преподаватель
1.8	Обучение правилам публичного выступления (доклад, защита проекта, диалог с оппонентом)	ежегодно	преподаватель
1.9	Организация консультаций (при выполнении исследовательской работы, проекта, при подготовке к олимпиаде, защите ВКР)	ежегодно	преподаватель
	Раздел 2. Психолого-педагогические условия работы по развитию творческих способностей обучающихся		
2.1	Повышение профессионального уровня педагога а) самообразование; б) аттестационные и проблемные курсы; в) научно-практические конференции; г) методические семинары; д) педагогические консилиумы, практикумы; е) взаимопосещение уроков.	постоянно	преподаватель
2.2	Рассмотрение вопросов на заседаниях методобъединений	ежегодно	преподаватель
	Раздел 3. Материально-технические и учебно-материальные условия работы по развитию творческих способностей обучающихся		
3.1	Создание банка методических наработок	постоянно	преподаватель
3.2	Подборка методической литературы «В помощь преподавателю для работы по развитию творческих способностей у обучающихся»	постоянно	преподаватель, библиотека

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акатьев В.А. Развитие мотивации молодежи к занятию научно-техническому творчеству // Современные проблемы науки и образования.- 2013. -№ 5.- С. 48.
2. Альтов Г. Творчество как точная наука: теория решения изобретат. задач / Генрих Альтшуллер. - Петрозаводск, 2014. - 203 с.
3. Анисимов, Н. М. Технология обучения изобретательской и инновационной деятельности: (учеб. пособие) / Н.М. Анисимов. - М.: Прометей, 2010. - 142 с.
4. Бардин В.М. Обучению техническому творчеству как одна из актуальных задач образования // Интеграция образования.- 2002.- № 1.- С. 71-74.
5. Вагнер И.В., Власова Ю.Ю. Эффективные механизмы привлечения школьников к научно-техническому творчеству // Международный научно-исследовательский журнал. - 2014.- № 7-2 (26). -С. 53.
6. Волкова О. В. Техническое моделирование как реализация творческого потенциала учащихся// Дополнительное образование 2005.№ 9.С. 9-33.
7. Григорьев Ю.В., Прохоренко К.В. Выявление и индивидуальное обучение молодежи со склонностью к техническому творчеству // Качество. Инновации. Образование. - 2011. - № 6 (73). - С. 8-13.
8. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 6-е изд., - Москва: Академия, 2010. - 206 с.
9. Захарян, М. А. Комплексная диагностика одаренности учащихся по научно-техническому направлению: методические указания / М. А. Захарьян; Владикавказ, 2014. - 20 с.

10. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 2011. -80 с.

11. Мазейкин Е.М., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности и моделирования: уч. пособие - Тула: Изд-во Тульск. гос. пед ун-та, 2012. - 180 с.

12. Мамаева И.А. Профессиональное мышление и технические способности // Профессиональное образование. Столица. - 2006. - № 3 .- 12 с.

13. Матяш, Н.В. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Матяш, Т. А. Павлова. - Москва: Педагогическое общество России, печ. 2010. - 253 с.

14. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации [Текст]: № 273-ФЗ: принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. : вступил в силу с 1 сентября 2013 г. - Москва : Проспект, 2014. - 158 с.

15. Потемкина О.Ф., Потемкина Е.В. Тесты для подростков. — М.:, 2006. —320 с. 49-52 с.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральная целевая программа "Дети России". Подпрограмма "Одаренные дети". <http://www.dar.aanet.ru/>

2. "Дар" - Центр по работе с одаренными детьми. г. Ростов-на-дону http://www.koob.ru/savenkov_a_i/savenkov_odarennie_deti