

Отсутствие одних способностей может быть компенсировано другими, но и сами способности могут проявиться не сразу. Никакая отдельная способность не может обеспечить успешное выполнение деятельности. Необходимы и другие способности, сочетание способностей, которое обеспечивает возможность творческого выполнения какой-либо деятельности [3, с.109]. Каждая способность изменяется, приобретает качественно иной характер в зависимости от наличия в степени развития других способностей [4].

При слабом развитии способности, но при огромной любви к делу отстраненная способность может стать ярко выраженной, можно добиться развития таланта при большой страстной любви к делу, победив свои слабые стороны.

Академик Б.Г. Ананьев понятие способности связывает с понятием творческой деятельности ума, с тем как человек научается неоступно думать, какой мере он способен развить концентрированную, произвольную мысль в отношении к определенному кругу явлений, связанную с определенной проблемой. Способность не есть простое накопление знаний, не просто развитие памяти, внимания, а творческое применение этих знаний, новаторская позиция в отношении знаний, которые он усваивает самостоятельно и сознательно. Развитие высших функций, которыми человек овладевает, в результате чего возможно творческое применение накопленных знаний для дальнейшего развития знаний и навыков. [1, с.127].

В слове «Эстетика» понятие художественная способность рассматривается как особая одаренность, выражающаяся в склонностях, потребности в возможностях к художественному творчеству, в легкости освоения навыков творческой деятельности в том, или другом виде искусства (литературная, музыкальная, актерская и т.п. способности). [5–С. 329].

А.А. Мелик-Пашаев в книге «Ступеньки к творчеству» так характеризует художественные способности: «...Способный – потому, что быстро схватывает объяснения, усваивает показанный прием, правило. У него твердая рука, чувствуется пропорция, улавливает сходство. Ему не нужно подсказывать: он сам про то, нарисуй это» - избретательность неистощимая, даже елку новополучивший рисует всякий раз по-новому. Бывает, цвета подберет странные как-то, получается хорошо...Способность передать в рисунке сходство с предметом, богатая фантазия, придающая необычный (а то и невиданный, небывалый) характер рисунку или рассказу; свое особое отношение ко всему в жизни, хорошая обучаемость общепринятым техническим приемам рисования, стихосложения, игры на музыкальном инструменте... - как различные, чуть ли не противоположны эти качества, а мы называем их все одинаково: художественные способности [2, с.14].

Художественные способности личности развиваются в процессе художественно-творческой деятельности. Такая деятельность требует обучающегося умения наблюдать, выделять главное, образно мыслить, фантазировать, владеть художественным материалом, поставив задачу совершенствовать свои профессиональные навыки.

Эффективное развитие художественных способностей возможно при создании комплекса определенных психолого-педагогических условий, проблемная организация учебного процесса, среда творческой «заряженности», реализация в учебном процессе биоадекватного метода обучения, педагогическая

поддержка развития творческих способностей. Выделенные психолого-педагогические условия создают творческую атмосферу на занятиях, визуализируют творческий потенциал каждого обучающегося, что повышает качество учебного процесса, позволяя обучающимся достигнуть высоких результатов своей деятельности.

В процессе художественно-творческой деятельности происходит накопление опыта обучающимися в сфере изобразительного искусства, определяются творческие пути и методы изобразительной деятельности, создается качественно новый для самого субъекта творчества продукт деятельности. Формируется ответственность обучающегося на открытие нового, способности выделить известные, скрытые от обычного наблюдателя стороны изображаемой натуры, выявлять новые художественные идеи, проявить нестандартный подход, продемонстрировать свой вкус, разрушить стереотипы.

Цель преподавателя поддерживать обучающегося, мотивировать его на успех, выявлять адекватные пути решения технических и творческих задач, направлять, поддерживать профессиональным советом, знаниями. Важно помочь побороть страх перед неудачу в ходе работы и поддерживать уверенность в своих силах и способностях.

Людьми с творческим складом личности свойственно удивление, любопытство, интуиция, экспериментирование, потребность в исследовании окружающего, часто это эмоциональные и очень впечатлительные люди. Педагог должен развивать и поддерживать творческие начинания обучающихся к тому, на дальнейшее развитие и реализации, побуждать обучающихся к инициативе, самостоятельности, привычке к самовыражению, уверенности в себе, способности формированию наблюдательности, сообразительности, воображения и становления творческой личности в целом, быть чутким, внимательным.

#### Список использованных источников:

1. Мелик-Пашаев Б.Г., Очерки психологии. -1945.
2. Мелик-Пашаев А.А., Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская.-3-е изд. (эл.).- Электрон. Текстовые дан. (1 файл PDF, 186кб.) - М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.-159 с.
3. Ананьев Б.М., Психология. – Учпедгиз, Москва, 1953. 121 с.
4. Ананьев Б.М., Проблемы индивидуальных различий. М., 1961, с.9-20
5. Эстетика: Словарь /Под ред. А.А. Белиева и др. – М.: политиздат, 1989. 447 с.

#### Повышение мотивации к изучению английского языка (для студентов СПО)

Аннотация: К.К. преподаватель кафедры технологии, дизайна, социальных наук и сервиса.

Ученые в изучении иностранного языка в основном зависят от мотивации обучающегося, регулярности занятий и интереса к процессу обучения. Большинство обучающихся с большим энтузиазмом начинают изучать иностранные языки, а затем

на более поздних этапах обучения их активность в этом направлении резко снижается. Поэтому для преподавателя английского языка в средних профессиональных образовательных учреждениях особенно актуальной является задача подержания мотивации к его изучению.

Одним из ресурсов аспектов педагогической деятельности для повышения заинтересованности студентов в изучении английского языка является коучинг. Существует множество определений коучинга. Слово «coaching» с английского языка на русский переводится как «тренировка», «обучение».

Определение коучинга по ICF (Международная Федерация Коучинга) «коучинг» – это непрерывное сотрудничество, которое помогает клиентам добиваться реальных результатов в своей личной и профессиональной жизни. Посредством процесса коучинга клиенты углубляют свои знания, улучшают свои КПД и повышают качество жизни [2].

Тимоти Голви дает следующее определение: «Коучинг – это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться» [4]. Джон Уитмор считает: «Коучинг – это управленческое поведение, альтернативное командно-контролирующему» [4].

На самом деле – это метапредметное учение, возникшее на стыке психологии, менеджмента, философии, логики и жизненного опыта, направленное на достижение целей в различных областях жизни.

Основная задача коучинга – не научить чему-либо, а стимулировать самообучение, самоосознание, чтобы в процессе деятельности человек смог сам находить и получать необходимые знания. Суть этого подхода заключена в раскрытии внутреннего потенциала и приведении в действие системы мотивации каждого отдельно взятого человека [3].

Для формирования более осознанного и ответственного подхода к процессу обучения студент должен четко определить цели изучения английского языка исходя из своих жизненных и профессиональных ценностей. Восточная мудрость гласит: «И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не могут заставить ее пить воду».

Свой первый вводный урок я начинаю с вопроса, адресованного студентам «Для чего Вам нужно изучать английский язык?». Ответы получаю самые разнообразные. В группах гуманитарных специальностей преобладают коммуникативные мотивы (чаще всего необходимость знания английского языка обосновывается комфортом в путешествиях и при общении в социальных сетях со сверстниками из других стран). Студенты технических специальностей в большинстве своем отдают предпочтение профессионально-ценностной (расширение возможностей устройства на перспективную работу) и прагматическим мотивам (более высокий уровень заработной платы).

Далее я использую технику «Декартовы координаты», которую еще иногда называют «Картезианский квадрат». Суть этой техники состоит в следующем: представьте себе квадрат, разделенный на четыре части. По одной оси будет «получу–потеряю», по другой – «делаю–не делаю», как на рисунке 1.

получу	делается
Что я получу, если не сделаю?	Что я потеряю, если сделаю?
не сделаю	потеряю
Что я потеряю, если не сделаю?	Что я потеряю, если сделаю?

Рисунок 1 – Декартовы координаты

Затем я предлагаю студентам записать в каждой соответствующей области приобретения и потери от знания или незнания английского языка. На практике вы можете получить самые неожиданные ответы. У нас это выглядит примерно так, как в таблице 1.

получу	делается
Что я получу, если не буду знать английский язык - свободное время	Что я получу, если буду знать английский язык - свободное общение с иностранцами - возможность свободно общаться и отсутствие дискомфорта в путешествиях - возможность понимания правил, инструкций на английском языке - возможность понимания смысла английских песен - свободу и понимание интерфейсов компьютерных программ - возможность получения информации с англоязычных сайтов - конкурентные преимущества при трудоустройстве - похвалу педагогов и родителей и т.д.
не сделаю	потеряю
Что я потеряю, если не буду знать английский язык - свободное общение с иностранцами - возможность понимания правил, инструкций на английском языке - возможность понимания смысла английских песен - свободу и понимание интерфейсов компьютерных программ - возможность получения информации с англоязычных сайтов - конкурентные преимущества при трудоустройстве - похвалу педагогов и родителей и т.д.	Что я потеряю, если буду знать английский язык - свободное время и т.д.

Обычно этого уже достаточно, так как потерь от знания английского языка в приобретении от его незнания студенты много придумать не могут. Но можно добавить «взвесить» результаты. На одну чашу весов положить «что получу, если не буду знать – что потеряю», на другую – «что получу, если буду знать – что потеряю, если не буду знать», т. е. сложить области по диагонали.

Актуальность данной работы состоит в необходимости подтверждения того, что владение английским языком расширяет наши возможности в развитии карьерного роста.

Объектом статьи являются слагаемые профессионального успеха. Предметом является использование английского языка в профессии.

**Цель работы:**

Обобщить роль английского языка в современном мире. Рассказать об опыте профессора юриста, связанной со знанием английского языка и показать его значимость в достижении профессионального успеха.

**Задачи:**

- сбор информации по теме статьи;
  - характеристика юридической профессии, связанной с изучением иностранного языка;
  - изучение факторов, мотивирующих изучение английского языка.
- Гипотеза:** специалист, обладающий профессиональными навыками и способный владеть иностранным языком, имеет больше шансов получить высокую работу и успешно продвигаться по карьерной лестнице.

**Ключевые слова:**

- 1) Выяснение роли иностранного языка, в современном мире
- 2) Анализ будущей профессии, в которой необходимо знание иностранного языка.

Английский язык - всемирно признанный язык деловых отношений. На нём ведут политику, предприниматели и специалисты из самых разных стран мира. Без этого, он определен официальным и рабочим языком Организации Объединенных Наций. Всевозможные саммиты и встречи глав государств, принятие законов и указов, переговоры и дебаты - все это проводится на английском языке. Международная торговля, работа банковской системы, транспортная система на суше, на море и в воздухе осуществляется на английском языке. Этот язык является живым инструментом общения для ученых, докторов наук, ученых всего мира. Даже олимпийские игры и чемпионаты мира по различным видам спорта проводятся на английском языке. Многие страны выбрали официальным языком общения английский.

Изучение английского языка в современном мире настолько велико, что его можно считать привилегией и роскошью. Его учат все и повсеместно: в школах, университетах, на курсах. А в наш век цифровых технологий любой человек может выучить английский по скайпу, не выходя из дома. Существует мнение, что любой образованный человек просто обязан владеть английским языком, так как именно он является его ключом к дальнейшему образованию и самосовершенствованию.

Большое количество информации находится в Интернете. Телевидение, радио, СМИ также являются сильными информационными источниками, из которых можно черпать знания без особых затрат. Но проблема в том, что они представлены через английский. 80 % информации хранится на английском языке в электронном виде по всему миру.

Такой сценарий раздвигает границы обычного, студенты учатся смотреть и необходимость изучения английского языка под другим углом и мотивируют себя на изучение английского языка. А педагог может пойти и проанализировать полученные результаты, определить ведущие мотивы изучения английского языка в каждой группе и, основываясь на полученных данных, разрабатывать планы практических занятий для каждой группы.

Уникальность коучинга как подхода заключается в том, что педагог предоставляет обширное пространство для творчества, что в свою очередь способствует выполнению основной задачи — повышению мотивации к изучению английского языка студентов системы СПО.

**Список использованных источников:**

1. Бордовская Н. Современные образовательные технологии. — М.: КноРус, 2011. — 432 с.
2. Любимов А. Как принимать решения. Декартовы координаты [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mr.trenings.ru/blog/13-kak-prinimat-resheniya-dekartovy-i-koordinaty>
3. О коучинге [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://coacheta.ru/takoe-coaching/>
4. Что такое коучинг [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://triumfmir.ru/napravljeniya-raboty/kouching/>

**Знание иностранного языка – путь к успешной карьере**

*Торочкина Т.П., гр. 224Ю, кафедры технологии, дизайна, социальных наук*  
*Володина Е.К. преподаватель кафедры технологии, дизайна, социальных наук*

Изучение иностранного языка в современном мире – это один из важных составляющих моментов в жизни современного, успешного человека. Знание иностранного языка не просто желательно, оно необходимо. В современном образованном человеке должен владеть несколькими иностранными языками. Творческое, увлекательное занятие, которое развивает мировоззрение, позволяет совершенствовать логическое мышление, умение выражать свои мысли кратко и четко.

Сейчас в мире наблюдается процесс глобализации и интеграции, которая привела к бурному росту межкультурных контактов во всех сферах нашей жизни. Россия расширила сотрудничество с зарубежными странами, тем самым крепко вошла на мировой рынок. Благодаря этому, появились реальные условия для получения образования и работы за рубежом, для продвижения российских товаров и услуг на мировой рынок, для обмена студентами, школьниками, специалистами. Вследствие этого изменилась и роль иностранного языка в обществе.

Одним из самых распространенных языков, по праву считается английский язык. И действительно на нем сегодня говорят практически во всех странах мира.