# Библиотечная

декабрь 2006

# Мозаика

## Как встречать Новый год?

***До Нового года осталось меньше месяца, но многие уже задумались о том, как, где и в чем будут его встречать.***

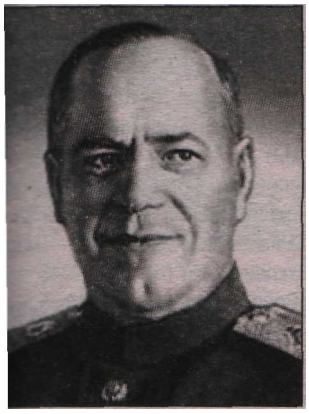
***Кабан – как символ наступающего года – существо весьма требовательное и капризное, поэтому угодить ему непросто, но реально. Главное, чтобы встреча Нового года прошла по всем правилам.***

**Где встречать?** Это не так уж важно – для Кабана место не имеет значения, и поэтому праздник можете устроить там, где вам хочется: дома, на даче, в ресторане, в клубе, в заграничном отеле, главное – чтобы компания была подходящей. Рядом с вами должны оказаться самые приятные вам люди: дети, родители, парень или девушка, друзья, родственники, соседи, сослуживцы.

**Что есть и пить?** Кабан любит поесть, причем все подряд. Так что праздничное меню нужно будет составлять по принципу: чем больше всякой еды и питья – тем лучше. При этом предпочтение следует отдать всевозможным салатам, а также мясным, рыбным, сырным ассорти. Непременно включите в список новогоднего угощения свежие или консервированные фрукты, жареные и глазированные орехи, домашние и фирменные десерты и вообще всевозможные сладости. Огненный Кабан обожает полакомиться сладеньким. Не надо бояться делать горячее блюдо из свинины. Кстати, сервировка стола может быть самой простой.

**Какие подарки дарить?** На этот Новый год к презентам предъявляются особые требования. Подарок обязательно должен быть не только красивым, но и интересным, необычным, неожиданным для тех, кого вы хотите порадовать - ведь Кабан очень любопытен и к тому же обладает высоким интеллектом. Поэтому запасаться традиционными презентами не советуем. Так что приложите максимум усилий, чтобы в новогоднюю ночь приятно удивить близких

**Во что нарядиться?** Астрологи рекомендуют нарядиться в костюм (или платье) белого, розового и всех оттенков красной цветовой гамы. Вполне уместна будет на этот раз одежда и обувь черного и темно-серого цвета. Главное условие – ваш новогодний наряд должен быть самым лучшим в вашем гардеробе (пусть и не самым новым) и… блестящим. Прекрасная половина человечества может позволить себе сверкающую одежду и обувь из бисера, парчи, стразов, и т. п. и украсить себя гарнитурами из драгоценностей или бижутерии.



110 лет
со дня рождения

# Георгий Константинович Жуков (1896 - 1974)

Легендарный маршал родился в деревне Стрелковка, ныне Угодеко-Заводского района Калужской области в семье крестьянина-бедняка. Трудовую деятельность начал в 1907. С 1915 — в армии. Участник Первой мировой войны (1914—1918), младший унтер-офицер в кавалерии. С октября 1918 — в Советской Армии. Участвовал в Гражданской войне (1918—1920), был командиром взвода и эскадрона. Окончил кавалерийские курсы (1920), курсы усовершенствования комсостава кавалерии (1925) и высшего начсостава (1930). Командовал кавалерийским полком, бригадой, дивизией, корпусом, был помощником инспектора кавалерии РККА (Рабоче-крестьянской Красной Армии) и заместителем командующего войсками Белорусского особого военного округа.

В 1939, командуя особым корпусом, а затем армейской группой войск, успешно руководил разгромом японских агрессоров во время боевых действий на р. Халхин-Голе (Монголия). С июня 1940 командовал войсками Киевского особого военного округа. С конца января по 30 июля 1941 — начальник Генштаба и заместитель наркома обороны СССР.

В годы Великой Отечественной войны (1941—1945) проявил себя как талантливый полководец. В начале войны командовал войсками фронтов: Резервного (август — сентябрь 1941) и Ленинградского (сентябрь — октябрь 1941). В период обороны Москвы и разгрома немецко-фашистских войск в Московской битве (1941—1942) командовал войсками Западного фронта (10 октября 1941 - август 1942). С августа 1942 - 1-й заместитель наркома обороны СССР и заместитель Верховного главнокомандующего. Участвовал в разработке планов крупнейших операций. По поручению Верховного главнокомандования планировал действия фронтов по разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом (1942). Координировал действия Волховского и Ленинградского фронтов по прорыву блокады Ленинграда (1943). При разгроме противника в Курской битве (1943) координировал действия Центрального, Воронежского, Степного, Белорусского фронтов. В марте — мае 1944 командовал войсками 1-го Украинского фронта, руководя операциями по освобождению Правобережной Украины. С июня по ноябрь 1944 руководил действиями 1-го и 2-го Белорусских фронтов при освобождении Белоруссии. С ноября 1944 по май 1945 командовал войсками 1-го Белорусского фронта, которые совместно с войсками 1 -го Украинского и 2-го Белорусского фронтов осуществили Висло-Одерскую операцию, а затем — разгром берлинской группировки немецко-фашистских войск и овладели Берлином. От имени и по поручению Верховного главнокомандования 8 мая 1945 в Карлсхорсте (Берлин) принял капитуляцию фашистской Германии. После войны — главнокомандующий Группой советских войск в Германии и главноначальствующий Советской администрации (июнь 1945 — март 1946), главнокомандующий сухопутными войсками и заместитель министра вооруженных сил (март — июнь 1946). В 1946—1953 — командующий войсками Одесского и Уральского военных округов. С марта 1953 — 1-й заместитель министра, а с февраля 1955 по октябрь 1957 министр обороны СССР. В октябре 1957 — по распоряжению Первого секретаря ЦК КПСС, председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева (1894-1971) освобожден от обязанностей министра, в 1958 уволен из Вооруженных Сил. Автор книги «Воспоминания и размышления» (1969). Маршал Советского Союза (1943). Награжден 6 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 орденами «Победа», 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, почетным именным оружием (шашка), орденом Красного Знамени Тувинской Республики, 20 иностранными орденами и многими медалями. Четырежды Герой Советского Союза (1939, 1944,1945,1956). Герой Монгольской Народной Республики (1969).

**185 лет**
**Со дня рождения**

# Николай Алексеевич Некрасов (1821 - 1878)

Родился в местечке Немиров, ныне Винницкой области Украины. Детские годы прошли в селе Грешнево (ныне Некрасово) близ Ярославля, в имении отца. Здесь он близко узнал крестьянскую жизнь. В 1832-1837 учился в Ярославской гимназии. Так как отец всегда мечтал о военной карьере для сына, то в 1838 16-летний Некрасов отправился в Петербург для определения в дворянский полк. В 1839 вопреки воле родителей тщетно пытался поступить в Петербургский университет. Лишенный материальной поддержки отца, вел жизнь полубездомного столичного бедняка. Печатал стихи с 1838. В 1840 опубликовал сборник еще незрелых стихов «Мечты и звуки», встреченный суровой рецензией В Г Белинского (1811—1848) и уничтоженный самим автором. Обладая твердым характером, дал себе слово – «не умереть на чердаке» и начал энергичную литературно-журнальную деятельность. Как он сам писал позднее: «Праздник жизни — молодости годы / Я убил под тяжестью труда. // И поэтом, баловнем свободы // Другом лени не был никогда». Писал рассказы, повести, пьесы, театральные обозрения, фельетоны. С 1840 начал сотрудничать в театральном журнале «Пантеон...», с 1841 — в «Литературной газете» и «Отечественных записках».

Осознав необходимость покончить с «литературной поденщиной» (хотя и в это время были написаны значительные произведения, например очерк «Петербургские углы», 1845), пережил перелом, который сам осознал как «поворот к правде». Примкнул к натуральной школе (условное название начального этапа развития критического реализма в русской литературе 1840-х). Его стихи наполнились социальным содержанием («В дороге», «Родина»). Талант Некрасова как редактора и организатора литературных сил развернулся в «Современнике»: даже в годы политической реакции после 1848 он сумел многое сделать, чтобы отстоять демократическое направление журнала. В это время были опубликованы романы «с продолжением» («Три страны света», 1848—1949, и «Мертвое озеро», 1851, совместно с А. Я. Панаевой (1820-1893), которая стала его женой).

На рубеже 1860-х развернулось дарование его как народного поэта, сатирика, заступника угнетенной деревни. В 1856 вышел сборник «Стихотворения», воспринятый как манифест передовой русской литературы, открыто звавший к гражданской деятельности. В 1859-1861 в его поэзии углубляется тема деревни. Стихи («Дума», «Похороны», «Калистрат») и поэмы («Крестьянские дети» 1861; «Коробейники», 1861; «Мороз Красный нос», 1863) согреты неподдельной любовью к русскому крестьянину. В 1868 возглавил журнал «Отечественные записки». Опубликовал здесь главы поэмы «Кому на Руси жить хорошо», поэмы о декабристах – «Дедушка» (1870) и «Русские женщины» (1872-1873), сатиру «Современники» (1875-1876). В этих произведениях, а также в лирике воплощены важнейшие черты эпохи 1870-х, когда начиналось «хождение в народ». Поэт стремился поддержать дух русской интеллигенции, преклонялся перед ее самоотверженностью, звал к подвигу («Сеятелям» 1876, опубликовано 1877).

Последние годы жизни, проведенные в напряженном творческом труде, заботах журнале, в общественной деятельности, были омрачены тяжелой болезнью. Похороны Некрасова, сами собой устроившиеся, без всякой организации, были первым случаем всенародной отдачи последних почестей писателю. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения на кладбище Новодевичьего монастыря в Петербурге. В надгробной речи Ф М. Достоевский (1821-1881) поставил Некрасова рядом с А. С Пушкиным. В России были созданы музеи поэта: Музей-квартира в Ленинграде (1946, ныне Санкт-Петербург) и Музей – усадьба в селе Карабиха Ярославской области (1947).

# знаете ли вы?

## А.С. Суворин и его "Календарь".

Впервые А.С. Суворин подготовил и выпустил в 1872г. свой календарь, который сразу же стал заметным явлением в русском книгоиздании всей второй половины прошлого века. И содержанием и оформлением он выгодно отличался от многих календарных изданий. Хорошо была продумана программа будущего календаря. Составитель, уже имевший опыт журналистской работы, знал, чего хочет читатель и что нужно ему, осознавал и общественную значимость будущего издания.

В предисловии к выпускаемому календарю Суворин пишет: «При распространении в нашем обществе, за последние десять лет, интереса к общественным делам и к их обсуждению мы поставили главною задачею «Русского календаря» быть не только справочною книгою, но и вместе сборником сведений о России и данных для ознакомления с ее физическими, экономическими и нравственно-политическими средствами в наличном их состоянии, и притом сравнительно с такими же силами остальной Европы. Как бы ни было велико различие взглядов и убеждений тех лиц, которые интересуются общественными делами и их движением, но суждения о них должны иметь всегда одно общее основание, не зависящее от духа партий, - это именно точные цифры, в которых выражается состояние того или другого предмета общественной жизни. К сожалению, в первом опыте нам удалось более или менее достигнуть вышеуказанной цели не по всем отделам…»

В отечественном книгоиздании прочно утвердилось понятие «Календарь Суворина». Без его календаря не могли обойтись деятели науки и культуры. А.С.Суворин поддерживал с ними тесную связь, сам был в курсе политических событий в стране и мире. О его весе в обществе говорит такой красноречивый факт.

В 1827г. он обратился к И.С. Аксакову, Н.С. Лескову, Л.Н. Толстому и другим крупным писателям и деятелям науки и культуры с просьбой сообщить биографические данные для издаваемого календаря. Задумывалось также издание отдельного словаря современников.

И почти все откликнулись на его просьбу.

«Я очень благодарен Вам за Ваше внимание и считаю долгом исполнить Ваше желание, но я не совсем понимаю, что нужно Вам для Вашего издания: формулярные ли сведения о моем рождении, воспитании и проч. или несколько более живой рассказ о моем прошлом? – писал Н.С. Лесков Суворину 26 февраля 1873г. – Я ведь вполне самоучка… Равно позвольте узнать: нужна ли моя записка Вам в окончательной редакции для печати…»

11 августа 1874г. Лесков послал Суворину «записочку, в которую включено все, что я помню о своей литературной деятельности. Если это Вам на что-нибудь годится, то я буду очень рад и еще раз благодарю Вас за честь, которую Вы мне оказываете, интересуясь мной».

А вот письмо И.С. Аксакова Суворину от 15 августа 1872г.: «Вы задали мне, пренеприятнейшую задачу… До сих пор я отказывал всем…в автобиографических сведениях…» Далее Аксаков сообщает сведения о литераторе Ю.Ф. Самарине. И добавляет: «Календарь ваш пользуется вполне заслуженным успехом и лежит у меня на столе постоянно». Суворин получил письмо и от Л.Н. Толстого: «Милостивый государь! Очень рад случайно возобновить давнишнее знакомство и от всей души бы желал исполнить ваше желание, но решительно не могу и не умею и по правде сказать бы, очень рад, если бы вы признали, что и совершенно справедливо, что решительно нет и не может быть никому никакого интереса в моей биографии. Очень сожалею о том, что вы так мрачно смотрите на свою деятельность. Мне ,напротив, кажется, что у вас много сил и потому много будущности. Желаю вам успеха в ваших предприятиях и всего лучшего, с совершенным уважением и преданностью имею честь быть Ваш покорный слуга. Гр. Л.Толстой. 1 марта 1872г.»

Все эти ответы свидетельствуют о популярности издания. Кстати, календарь выходил в прекрасном оформлении известного художника К. Савицкого.

# Береги платье снову, а здоровье смолоду!

Зимой у нас холодно! Да и весной, и осенью тоже не жарко. А наши дамы, как ни в чем не бывало, продолжают даже в холода открывать всем взорам и ветрам то, что открывали в жаркие месяцы. Кажется, словно по мановению волшебной палочки, они перелетели к нам в морозную Россию из знойного Туркестана, не успев одеться "по погоде". Воистину: "Хочешь быть красивой – надо страдать". И страдают наши девушки, стуча зубами и шмыгая красно-синим носами, показывая всем своим видом: «А нам все нипочем!»

Известная поговорка гласит: "Неграмотный подобен слепому". Думается, что только элементарная медицинская безграмотность желающих выглядеть неотразимо красавиц и их недальновидных мам закрыла и тем, и другим глаза на очевидную опасность здоровью младых модниц. Только "слепота по незнанию" смогла привести к распространению моды на открывание "всем ветрам и погодам" тех частей тела, где расположены органы, крайне болезненно реагирующие на переохлаждение.

Чем же чревато для них следование зимой летней моде? В двух словах и не расскажешь. Так что вот вам перечень заболеваний, роем вьющихся возле вашей соблазнительной талии.

**Радикулит** – воспаление спинномозговых корешков, то есть нервных волокон, выходящих непосредственно из спинного мозга. Переохлаждение поясницы может проявиться радикулитом нижнегрудного, поясничного или пояснично-крестцового отдела позвоночника. При радикулите каждый поворот или наклон туловища доставляет невыносимые страдания. Боль распространяется по ходу спинномозговых нервов, в которые соединяются пораженные спинномозговые корешки. Появляются парестезии - чувство онемения конечности, ощущение покалывания в них. Ползания мурашек. При этом снижается чувствительность кожных покровов, конечности холодеют, кожа на них становится сухой. Лечение радикулита может затянуться до нескольких недель.

**Неврит** – воспаление нерва. Наиболее известные воспаления такого рода – это межреберная невралгия (воспаление нервов, расположенных между ребрами) и ишиас (воспаление седалищного нерва). Заболевание сопровождается уже упомянутыми парестезиями. Двигательная активность больного резко ограничена. Боли могут быть острыми, ноющими, дергающими и "мозжащими". Они часто беспокоят по ночам, не давая больному возможности заснуть, а также вынуждая его просыпаться среди ночи. Лечение может занять не одну неделю.

**Миозит –** воспаление мышцы. Проявляется сильной болезненностью при движении и при надавливании на воспаленную мышцу. Двигательные возможности больного ограничены. Боль проявляется даже в спокойном состоянии. Лечение, как правило, длительное.

**Цистит** – воспаление стенки мочевого пузыря. Имеет, как правило, инфекционную природу. Инфекция проникает в мочевой пузырь через мочеиспускательный канал (уретру). Цистит проявляется болью и ощущением тяжести внизу живота, учащенным мочеиспусканием, а также болью в конце мочеиспускания. В тяжелых случаях больной подлежит госпитализации.

И это далеко не весь список заболеваний.

**Запомни, охлаждение у женщины органов, обеспечивающих детородную функцию, может привести к бесплодию!**

# НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ

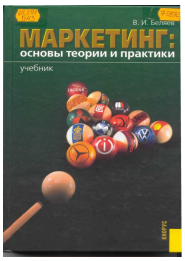
## ПРАВОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зенин, И.А. Предпринимательское право: учебник для вузов/ И.А. Зенин . – М: Высшее образование, 2007 . – 629с. . – (Основы наук)

Пилипенко, А.А. Финансовое право: учебное пособие/ А.А. Пилипенко . – Мн.: Книжный Дом, 2007 .- 608с.

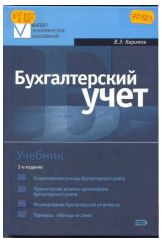
Петрова, Г.В. Финансовое право: учебник/ Г.В. Петрова .- М.: ТК Велби, 2006 . – 280с.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ




Беляев, В.И. Маркетинг: основы теории и практики: учебник/ В.И. Беляев . – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2007 . – 672с.

Дурович, А.П. Основы маркетинга: учебное пособие/ А.П. Дурович . – 2-е изд, стер . – М: Новые знания, 2006 . – 512с. . – (Экономическое образование)

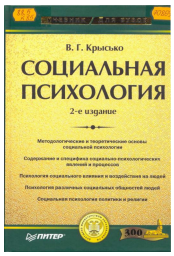



Керимов, В.Э. Бухгалтерский учет: учебник/ В.Э. Керимов . – М.: Эксмо, 2006 . – 688с. . – (Высшее экономическое образование)

Федорова, Н.В. Управление персоналом организации: учебное пособие/ Н.В. Федорова, О.Ю. Минченкова . – 3-е изд., перераб. и доп. . – М.: КНОРУС, 2007 . – 416с.

## ПСИХОЛОГИЯ

Грановская, Р.М. Творчество и конфликт в зеркале психологии/ Р.М. Грановская . – СПб: Речь, 2006 . – 416с. . – (Мэтры мировой психологии)

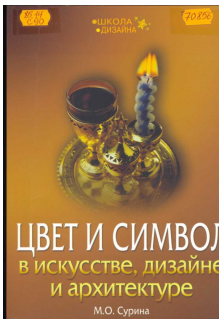



Крысько, В.Г. Социальная психология: учебник для вузов/ В.Г. Крысько . – СПБ: Питер, 2006 . – 432с . – (Учебник для вузов)

Розанова, В.А. Психология управленческой деятельности: учебно-практическое пособие/ В.А. Розанова .- М: Изд-во «Альфа-Пресс», 2006 . – 264с.

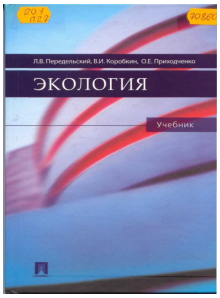
Шуванов, В.И. Психология рекламы/ В.И. Шуванов . – 3-е изд. .- Ростов н/Д: Феникс, 2006 . – 315с. . – (Высшее образование)

# ПРОЧИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



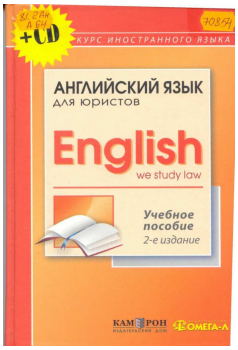

Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре/ М.О. Сурина . – 2-е изд, доп. и перераб. . – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Дону: Издательский центр «МарТ», 2005 . – 152с. . – (Школа дизайна)

Сурина, М.О. Эзотерические свойства цвета М.О. Сурина . – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Дону: Издательский центр «МарТ», 2006 . – 144. . – (Школа дизайна)

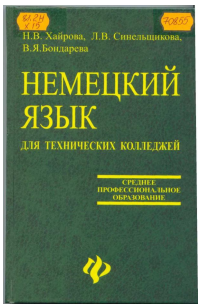



Передельский, Л.В. Экология: учебник/ Л.В. Передельский [и др.] . – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006 . – 512с.

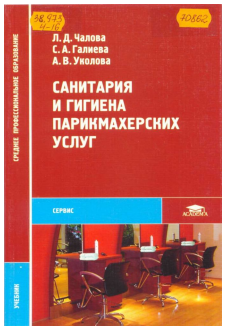
Защита информации в системах мобильной связи: учебное пособие для вузов/ А.А. Чекалин [и др.] . – 2-е изд., перераб и доп. . – М.: Горячая линия – телеком, 2005 . – 171с.




Английский для юристов=English: We Study Law: учебное пособие для вузов/ сост. Э.А. Немировская [и др.] . -2-е изд., испр. . – М6 Лого Камерон: Изд-во Омега-Л, 2006 . – 376с.




Хайрова, Н.В. Немецкий язык для технических колледжей: учебное пособие/ Н.В. Хайрова , Л.В. Синельщикова, В.Я. Бондарева .- Ростов н\Дону:»Феникс», 2006 . – 384с. . – (Среднее профессиональное образование)




Чалова, Л.Д.Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник/ Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Уколова . – М.: Издательский центр «Академия», 2006 . – 160с.