### БИблиотечная

сентябрь 2010



Поздравляем Вас с поступлением в наш колледж!

Желаем Вам успешной учёбы и весёлой студенческой жизни!

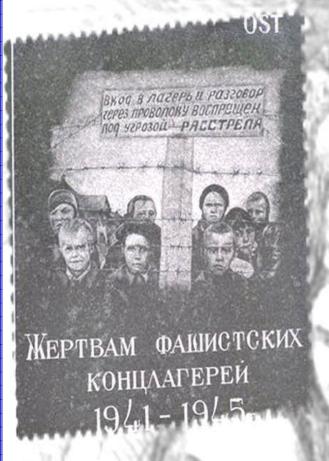




## 12 сентября Международный день памяти жертв фашизма







С 1962 года каждое второе воскресенье сентября отмечается как Международный день памяти жерте фашизма. Эта дата была определена именно в сентябре, поскольку на этот месяц приходятся две связанные со Второй мировой войной даты день ее начала (1 сентября 1939 г. фашистская Германия напала на Польшу) и ее полного завершения. Цель этой даты - противопоставить идеологии возрождающегося фашизма идеологию межнационального единства и дружбы народов. Международный день памяти в каждой стране, принявшей участие во Второй мировой войне, отмечается не только отменой развлекательных мероприятий, торжеств, выпадающих на эту дату. Во второй воскресенье сентября посещают памятники, мемориалы и кладбища (принято ухаживать за безымянными, заброшенными могилами). Нет такой страны, которая бы выиграла от правления нацистов, нет такой нации, которая бы обогатилась

вскормил, так и тем, кто ей противостоял. Сегодня немало тех, кто живет идеей врожденного превосходства. Объединиться, чтобы противостоять экстримизму — лозунг Дня памяти жертв фашизма.

материально или духовно, в результате их властвования.

Идеология нацизма принесла разрушения как тем, кто ее

# 8 CEHTAOPA Adamented to be the second of th

8 сентября 1802 года император Александр I своим высочайшим манифестом образовал в России Министерство финансов. В этот день свой профессиональный праздник отмечают работники финансовых служб, а также многочисленных государственных и коммерческих банков.

из манифеста

Финансовая система нашего государства включает в себя объединения высококлассных специалистов, грамотных, добросовестных, способных принимать решения и принимать на себя ответственность людей, которые являются высококлассными специалистами не только в своей сфере, но и в тонкостях бюджетного и налогового законодательства.

### В финансисты я б пошел - пусть меня научат!

Финансистами раньше называли людей, которые владели большими денежными средствами и сами были очень богаты. Сегодня смысл этого слова несколько иной: финансист – человек, который управляет крупными денежными операциями. Сфера его деятельности – рынок, инвестиции, недвижимость. Обязанность финансиста – удачно и выгодно вложить средства, чтобы они вернулись с прибылью, оценить риски, найти оптимальное соотношение дохода и предполагаемых рисков.

Словарь банковских терминов дает такое определение: "финансист - специалист, ведущий крупные денежные операции на легитимной основе".

На латыни термин "финансы" означает "окончание", "финиш" - завершение денежных расчетов населения с государством. Французы, предпочитающие все и вся переиначивать, понятием "finance" нарекли наличность, доход.

Востребованность этой профессии для общества довольно велика. Ведь финансы – основа экономики любой страны и грамотно управлять ими, значит действовать на пользу не только себе, но и всему обществу в целом. Финансисты должны уметь моделировать ситуации, проводить анализ различных событий, делать аналитические выводы.

> Молодые специалисты идут работать бухгалтерами, помощниками экономистов, сотрудниками плановых отделов на предприятия, зарабаты-

вая, таким образом, бесценный опыт. К тому же, на предприятии можно сделать карьеру – дорасти до финансового директора. Это управленческая должность, в процессе исполнения обязанностей которой, финансовому директору придется решать не только финансовые вопросы, но и выполнять административные обязанно-

Работа финансиста возможна в банках, страховых компаниях, биржах. Независимые финансовые аналитики проводят анализ ситуаций финансовых рынков, делают прогнозы, составляют бизнес-планы.

Хороший финансист должен обладать: стратегическим мышлением, логикой, умением мыслить в больших масштабах и анализировать множество информации. Гибкость ума, стрессоустойчивость помогут финансисту преодолеть неприятности, случающиеся, порой, в различных, непредвиденных ситуациях. Организованность и лидерские задатки помогут завоевать авторитет в коллективе.

Данная профессия требует постоянного самообразования и усовершенствования профессиональных и личных качеств. Но зато, на рынке труда финансист – одна из самых оплачиваемых профессий.



### Выдающийся русский писатель-реалист конца XIX -начала XX вв.

Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в захолустном городке Наровчате Пензенской губернии. Мать Александра Ивановича происходила из рода обедневших татарских князей Кулунчаковых. Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион), атмосферу которого писатель воспроизведет позже в рассказе "Святая ложь".

В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище.

В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию (позже кадетский корпус). Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве.

Уже в кадетском корпусе родилась настоящая, глубокая любовь будущего писателя к литературе. К этому времени и сам Куприн начинает пробовать свои силы в поэзии. Сохранилось его несколько очень несовершенных ученических опытов. Уже будучи в юнкерском училище, Куприн впервые выступит в печати, опубликовав в журнале "Русский сатирический листок" рассказ "Последний дебют" (1889).

В 1890 году, Куприн окончил Александровское училище, и в чине подпоручика отправился в 46-й пехотный Днепровский полк, квартировавший в Подольской губернии.

Одновременно он продолжает заниматься литературой. Армейская жизнь описана им в рассказах 1890 - 1900 годов: "Из отдаленного прошлого" ("Дознание"), "Куст сирени", "Ночлег", "Ночная смена", "Прапорщик армейский", "Поход".

1894 год - Куприн выходит в отставку в звании поручика. Он много путешествует по югу России и Украине. Писатель не владел ни одной гражданской профессией, поэтому пробовал себя в различных сферах деятельности: был грузчиком, кладовщиком, лесным объездчиком, землемером, псаломщиком, корректором, управляющим имением и даже зубным врачом. Полученные именно в это время опыт и впечатления легли в основу его будущего творчества. В это же время Куприн успевает сотрудничать с киевскими газетами "Жизнь и искусство", "Киевское слово", "Киевлянин". В них же печатаются его рассказы, стихотворения и сценки, так же как и судебные очерки, политическая хроника и обычные рядовые заметки. Подписываются они разными фамилиями. Среди псевдонимов Куприна: К-н, Алеко, А. Незабудкин, А. Поспелов.

Известность Куприну принесла повесть «Молох», опубликованная в 1896 году. Так начинается стремительный творческий расцвет Куприна, создавшего на стыке двух веков едва ли не все самые значительные свои произведения. Талант Куприна обретает уверенность и силу. Вслед за "Молохом" появляются произведения, выдвинувшие писателя в первые ряды русской литературы. "Прапорщик армейский" (1897), "Олеся" (1898) и затем, уже в начале XX столетия, - "В цирке" (1901), "Конокрады" (1903), "Белый пудель" (1903) и повесть "Поединок" (1905).

В 1897 году выходит сборник рассказов А.И. Куприна "Миниатюры", писатель путешествует по Волынской губернии. На впечатлениях, полученных во время этого путешествия, был выстроен цикл "Полесские рассказы": "Олеся", "В лесной глуши", "Оборотень", "На глухарей".

В течение первого десятилетия 1900-х годов талант Куприна достигает наивысшего расцвета. В 1909 году писатель получил за три тома художественной прозы академическую Пушкинскую премию, поделив её с И. А. Буниным. В 1912 году в издательстве Л. Ф. Маркса выходит собрание его сочинений. Куприн активно печатается в петербургских журналах "Русское богатство", "Мир Божий", "Журнал для всех" и других. На свет выходят его рассказы, рецензии и критические статьи. В это же время Куприн вливается в литературное окружение М. Горького.

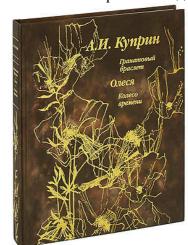
В 1901 году Куприн переезжает в Петербург. Здесь некоторое время он заведует отделом беллетристики "Журнала для всех". В этом же году Куприн женится на М.К. Давыдовой издательнице журнала "Мир Божий". В 1907 году Куприн женится во второй раз. Его жена - Е.М. Гейнрих, племянница Д.Н. Мамина - Сибиряка.

1912 год - Куприн путешествует по Франции и Италии. Впечатления об этом путешествии отразились позже в цикле путевых очерков "Лазурные берега". В этот период жизни писатель активно осваивает новые, никому незнакомые ранее виды деятельности: поднимается на воздушном шаре, совершает полет на аэроплане (едва не закончившийся трагически), спускается под воду в водолазном костюме. В период Первой мировой войны - Куприн орга-

низует госпиталь для раненых солдат в Гатчине.

Куприн положительно относится к Февральской революции, работает редактором газеты "Свободная Россия", издававшейся партией левых эсеров. К событиям октября 1917 года

Куприн отнесся неоднозначно: он верил в "кристальную чистоту" вождей революции, но опасался за культурное наследие России и будущее всего человечества. Свои опасения писатель изложил в рассказе "Старость мира".



1918 - 1919 гг. -

Куприн работает в издательстве "Всемирная литература", созданном М. Горьким. После прихода в Гатчину белых войск, редактирует газету "Приневский край" (издававшуюся штабом Юденича).

В 1919 году Куприн с семьей уезжает сначала в Финляндию, а затем в Париж. В общей сложности Куприн провел в эмиграции 17 лет. В это время Куприн выпускает циклы очерков "Юг благословенный", "Париж домашний"; сборники рассказов "Купол Св. Исаакия Далматского", "Колесо времени", "Елань". В эти же годы выходит роман "Жанетта. Принцесса четырех улиц". Основная тема произведений этого периода - жизнь в России до 1917 года. Тоскуя по родине, Куприн пишет повести и рассказы на темы русской истории ("Тень императора"), русской природы ("Ночная фиалка"). Изпод его пера выходят также сказки и легенды ("Синяя звезда", "Четверо нищих", "Кисмет"). 1932 год - завершен автобиографический роман "Юнкера", который посвящён обучению в Александровском военном училище и является продолжением автобиографических повестей «На переломе», «Кадеты». Это своеобразное завещание писателя.

В 1937 году, будучи уже смертельно больным, Куприн с семьей возвращается в Россию, а в 1938 году умер в Ленинграде, где и был похоронен на Волковом кладбище.

После себя Куприн оставил прекрасные образцы повествования — острого и динамичного по сюжету, лаконичного, интересного в психологическом отношении.



«Высокая культура речи — это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка».

(1890-1964)

Известный отечественный языковед, вошедший в историю русской лингвистической науки не только как автор однотомного «Словаря русского языка», но и как один из основоположников учения о культуре русской речи.

Сергей Иванович Ожегов родился 22 (9) сентября 1900 года в посёлке Каменный (ныне город Кувшиново) Тверской губернии в семье инженера-технолога Каменской бумажно-картонной фабрики — Ивана Ивановича Ожегова. После окончания гимназии поступил в Петроградский университет, но с 1918 г. вступил в ряды Красной Армии и до 1922 г. воевал на фронтах Гражданской войны. В звании командира полка вернулся в университет, который закончил в 1926 г, продолжив учебу в аспирантуре. Сергей Иванович стал основателем и первым заведующим сектором культуры речи Института русского языка АН СССР (с 1952).

Один из составителей «Толкового словаря русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова (1935—1940). Редактор «Орфографического словаря русского языка» (1956, 5 изд., 1963), словарейсправочников «Русское литературное произношение и ударение» (1955), «Правильность русской речи» (1962). Основатель и главный редактор сборников «Вопросы культуры речи» (1955—1965).

По инициативе Ожегова в 1958 году в Институте русского языка была создана Справочная служба русского языка, отвечающая на запросы организаций и частных

лиц, касающих ся правильности русской речи.

«Словарь русского языка» Ожегова — уникальное явление, к которому обращаются и долго еще будут обращаться те, кому дорог наш родной русский язык. Это толковый словарь - нормативное доступное всем пособие, созданное для содействия повышению культуры речи широких слоев и призванное служить руководством к правильному использованию слов, правильному образованию словоформ, правильному написанию и произношению. В этом словаре из всего огромного многообразия лексики современного литературного русского языка был сформирован ее экстракт, в краткой и доступной форме описаны традиции русской литературной речи, сложившейся в середине прошлого века.

Умер Сергей Иванович Ожегов в Москве 15 декабря 1964 года. Урна с его прахом покоится в стене некрополя Новодевичьего кладбища.

