Библиотечная

ноябрь 2012

Мозаика

Если не бегаешь, пока здоров, придется побегать, когда заболеешь.
Гораций

О спорт, ты - мир!
Пьер де Кубертен

Ода спорту

Отточенная пластика движений.
Мгновенная реакция броска.
О спорт! Ты воспитатель поколений.
Большого друга верная рука.

Чтоб бегать, плавать, двигаться умело,
Противника, играя, побеждать,
Пускайте тело без сомненья в дело!
Нет больше чести, чем себя создать!

Спорт дарит нам энергию здоровья,
Упорство, силу духа, красоту.
Спорт учит нас на мир смотреть с любовью,
В реальность воплощать свою мечту.

Что дают занятия спортом молодому человеку? Прежде всего – совершенствование организма, укрепление здоровья, формирование необходимых двигательных навыков, способствует духовному развитию. В сочетании с мерами личной гигиены, рациональным режимом учебы, отдыха, сна и питания спорт – один из важнейших факторов **здорового образа жизни** и **высокой работоспособности**.

О спорте известно многое… А знаете ли вы, что в нашем городе есть возможность заниматься практически любым видом спорта? Мы предлагаем вам обзор наиболее популярных видов спорта…

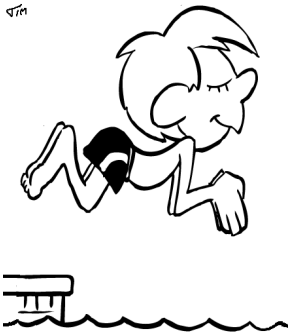
Спортивные секции Смоленска

Гиревой спорт – это спорт сильных людей. История показывает, что испокон веков в любом народе уважали сильных духом и телом. Древние богатыри славились доброжелательностью, а не агрессивностью. Данный вид спорта способствует развитию этих качеств личности человека.

СДЮШОР №1
г. Смоленск , ул. Нарвская, 5
+7 (4812) 65-15-23

Школа высшего спортивного мастерства
г. Смоленск , ул.25 Сентября, д.39
+7 (4812) 31-21-09

Плавание — вид спорта, заключающаяся в преодолении вплавь за наименьшее время различных дистанций. Этот вид спорта положительно воздействует на работу мышечной и дыхательной систем, способствует укреплению и росту костных тканей, стабилизирует нервную и сердечнососудистую системы, может исправить плоскостопие и сколиоз. Водные тренировки способствуют развитию таких жизненно важных качеств, как смелость, настойчивость, целеустремлённость решительность, самостоятельность, самообладание, дисциплинированность



ДЮСШ «Юность России»
г. Смоленск ,ул Рыленкова, 14
+7 (4812) 61-27-00

ДЮШС №2
г. Смоленск , П-т Строителей, д.9
+7 (4812) 52-34-45

Спортивно-оздоровительный комплекс «Смена»
г.Смоленск, Красный бор
+7 (4812) 42-08-04, +7 (4812) 42-06-67

Спортивный акваклуб «Волна»
г. Смоленск, ул. Кирова, 22а
+7 (4812) 38-96-00

Бадминтон — вид спорта, в котором игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток. Выбрав бадминтон, вы всегда будете лёгкими, стройными, изящными, не иметь проблем с сердцем, суставами и лёгкими. Эта игра помогает восстанавливать зрение, потому что за одну только игру приходится сотни раз провожать волан взглядом! Бадминтоном можно заниматься в любом возрасте.

Спортивно-оздоровительный комплекс «Смена»
г.Смоленск, Красный бор
+7 (4812) 42-08-04, +7 (4812) 42-06-67

Авиационный спорт – вид технического спорта, состоящий из нескольких дисциплин: самолетного, вертолетного, ракетного, парашютного спорта, авиамоделирования, планеризма и т.д.. Занимающихся авиационным спортом обучают вождению самолетов, вертолетов, прыжкам с парашютом.

Аэроклуб "Полёт"
г. Смоленск, ул. Кирова, д. 22 Б, оф. 50-52
+7 (4812) 38-25-92

Айкидо – это современная универсальная система защиты от одного или нескольких нападающих. Айкидо уникально тем, что заниматься им можно начать в любом возрасте. Это японское боевое искусство, которое делает акцент на слиянии с атакой противника и перенаправлении энергии атакующего. В дополнение к физическим тренировкам, айкидо придаёт особое значение тренировкам сознания, управляемого расслабления, и развития «духа» и силы «ки».

Смоленский клуб Айкидо Айкикай
г. Смоленск, ул. Раевского, 5
+7 (4812) 60-20-18 , +7 (4812) 59-94-24

Вольная борьба — вид спорта, заключающийся в единоборстве двух спортсменов с применением различных приёмов, в котором каждый из соперников пытается положить другого на лопатки. Занятия борьбой формируют необходимые жизненные позиции у молодежи, содействуют интеллектуальному, эстетическому, волевому воспитанию, укрепляют здоровье, гармонически развивают телосложение и физические качества.

Вольная борьба. СДЮШОР №8
г. Смоленск ,ул Гагарина, д. 54б
+7 (4812) 55-33-21

Дзюдо – японское боевое искусство без оружия. В отличие от других стилей единоборств, основой дзюдо являются броски, болевые приёмы, удержания и удушения. Исследования показывают, что занятия дзюдо с раннего возраста обеспечивают впоследствии взрослому человеку более крепкие кости и предотвращают появление остеопороза. Также упражнения уменьшают степень ожирения, риск сердечнососудистых заболеваний, поднимают самооценку подростка.

Клуб боевых единоборств «Банзай»
г. Смоленск, ул.Генерала Городнянского, д. 4
+7 8-920-661-82-18

ДЮСШ №3
г. Смоленск , ул. Шевченко, 52
+7 (4812) 62-29-25

Спортивный туризм — вид спорта, в основе которого лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление категорированных препятствий в природной среде (перевалов, вершин, порогов, каньонов, пещер и пр.), и на дистанциях, проложенных в природной среде и на искусственном рельефе. Спортивный туризм в России является национальным видом спорта, имеющим многолетние традиции.

Спортивно-туристический клуб «Исток»
г. Смоленск , пр. Строителей, 7, Школа №11
+7 (4812) 55-32-62, +7 (4812) 66-43-45

Смоленский туристско-спортивный клуб
г. Смоленск, ул. Нахимсона, 16
+7 (4812) 65-57-95

Кроме описанных, в Смоленске есть секции по бодибилдингу, лыжному спорту, тяжелой атлетике, фехтованию, шорт треку и фигурному катанию, стрельбе, боксу, гандболу, хоккею, гимнастике, гольфу, конному спорту и др. Информацию о них Вы найдете на сайте

http://smolensk.kartasporta.ru/sport/v_smolenske/dlya_podrostkov/

Если вы еще не решились заняться спортом, предлагаем вам посетить спортивные мероприятия, проходящие в городе

Спортивные события в ноябре 2012 г.

Событие	*Место проведения*	*Дата*	*Время*
Катание на коньках	Ледовый дворец		Начало в 19.00, 20.00
Волейбол. Чемпионат России	Спортзал СГАФКиТ	2 ноября, пятница	Начало в 15:00
Шашки, первенство города	Дом культуры "Шарм"	3 ноября, суббота, 4 ноября, воскресенье, 10 ноября, суббота, 11 ноября, воскресенье	Начало в 10:00
Баскетбол. Первенство ЦФО России	Спортзал СГАФКиТ	3 ноября, суббота	Начало в 18:00
Восточное боевое единоборство. Открытый кубок области	СК "Юность России"	4 ноября, воскресенье	Начало в 12:00
Шахматы. Городской турнир	Смоленский шахматный клуб "Феникс"	5 ноября, понедельник 6 ноября, вторник 7 ноября, среда	Начало в 13:00
Настольный теннис. Открытый турнир	СОШ № 36	10 ноября, суббота	Начало в 11:00
Бадминтон. Чемпионат города	Смоленский государственный университет	11 ноября, воскресенье 18 ноября, воскресенье 25 ноября, воскресенье	Начало в 10:00
Шахматы. Открытие спартакиады среди ВУЗов	Смоленский шахматный клуб "Феникс"	12 ноября, понедельник 13 ноября, вторник	Начало в 12:00
Плавание. Открытое первенство города	Бассейн "Дельфин"	16 ноября, пятница	Начало в 10:00
Гиревой спорт. Чемпионат и первенство города	СДЮСШОР № 1	18 ноября, воскресенье 19 ноября, понедельник 20 ноября, вторник	Начало в 14:00 Начало в 14:30 Начало в 14:30
Скалолазание. Первенство города "Смоленский кремль"	СОШ № 11	24 ноября, суббота 25 ноября, воскресенье	Начало в 10:00

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!!!

130 лет
со дня рождения

Яков Исидорович Перельман
(1882- 1942)

Яков Исидорович Перельман не совершил никаких научных открытий, ничего не изобрел в области техники. Он не имел никаких ученых званий и степеней. Но он был предан науке и в течение сорока трех лет нес людям радость общения с наукой.

Яков Исидорович Перельман родился 4 декабря 1882 года (22 ноября по старому стилю) в городе Белостоке Гродненской губернии (ныне территория Республики Беларусь).

Деятельность Я.И.Перельмана как популязатора науки началась еще в школьные годы. 23 сентября 1899 года он опубликовал в газете “Гродненские губернские ведомости” под псевдонимом “Я.П.” очерк “По поводу ожидаемого огненного дождя”. В форме непринужденной беседы, сочетавшейся с запоминающимися подсчетами, удачными сопоставлениями, Яков рассказал читателям о метеорном рое Леониды, который с завидной регулярностью дарит жителям Земли запоминающееся красочное зрелище. В заключении говорилось, что “огненные дожди” явление регулярное и никакой серьезной опасности землянам не несут.

В 1908 году Перельман закончил Лесной институт в Санкт-Петербурге, но профессией лесовода никогда не занимался. К моменту окончания института Перельман настолько углубился в журналистику, что не мог представить для себя иной жизни.

Он работал в журнале “Природа и люди”, был его ответственным секретарем. На первых порах тематика публикуемых им материалов ограничивалась преимущественно астрономией. Но постепенно круг интересов автора начинает расширяться, и появляются очерки о математике, физике, технике. Перельман не только сам пишет очерки, но и печатает работы других. Так, благодаря ему были напечатаны работы К.Э.Циолковского “Без тяжести” (1914 г.) и “Вне Земли” (1917 г.), с которым он начал переписываться в 1913 году.

В июле 1913 года была опубликована первая часть книги Перельмана “Занимательная физика”. Книга имела ошеломляющий успех у читателей. Вызвала она интерес и в среде физиков. Профессор физики Петербургского университета Орест Данилович Хвольсон, познакомившись с Перельманом и узнав, что книга написана не ученым физиком, а ученым лесоводом, сказал Якову Исидоровичу: “ Лесоводов-ученых у нас предостаточно, а вот людей, которые умели бы так писать о физике, как пишите вы, нет вовсе. Мой вам настоятельнейший совет: продолжайте, обязательно продолжайте писать подобные книги и впредь”. Этому завету Перельман следовал всю свою жизнь, написав немало книг, в занимательной форме рассказывавших о многих отраслях науки и техники.

Не прерывая своей работы в журнале, в 1916- 1917 годах Перельман служил в “Особом совещании по топливу”, где предложил перевести стрелку часов на час вперед с целью экономии топлива. Проект был впоследствии осуществлен, и на территории Советской России было введено так называемое декретное время.

После Октябрьской революции и закрытия журнала “Природа и мы”, Перельман занялся научно-педагогической деятельностью. Он разрабатывал новые учебные пособия и программы по курсам физики, математики,

астрономии, одновременно преподавая эти предметы в различных учебных заведениях. Тогда же он стал основателем первого советского научно-популярного журнала “В мастерской природы”, так как все дореволюционные издания к тому времени прекратили свое существование.

Перельман сотрудничал во многих других изданиях. Библиография Перельмана насчитывает более 1000 статей и заметок, опубликованных им в различных изданиях. И это помимо 47 научно-популярных, 40 научно-познавательных книг, 18 школьных учебников и учебных пособий. Вслед за “Занимательной физикой” им были написаны “Занимательная арифметика”, “Занимательная алгебра”, “Занимательная астрономия”, “Занимательная геометрия”, “Занимательная механика”. Только на русском языке “Занимательная физика” издавалась без малого почти 30 раз.

Не всем известно, что Яков Исидорович Перельман не только занимался пропагандой идей космонавтики, но и стоял у ее истоков. В 1931 - 1933 годах он был членом президиума ЛенГИРД - Ленинградской группы изучения реактивного движения, а также заведовал в ней отделом пропаганды. Более того, он занимался разработкой первой советской противоградовой ракеты. Совместно с инженером А.Н.Штерном был разработан проект такой ракеты, причем Перельман выполнил все необходимые расчеты.

Значительной вехой в деятельности Перельмана как популязатора науки стало открытие 15 октября 1935 года ленинградского Дома занимательных наук. Этот храм занимательных наук стал в 30-е годы любимым местом большинства ленинградских школьников, которые в познавательной и доступной форме знакомились со многими достижениями науки и техники. Перельман отдавал этому Дому все свое время. К сожалению, большая часть экспозиции погибла в годы войны.

Начавшаяся 22 июня 1941 года война круто сломала мирный уклад жизни. Движимый патриотическими чувствами, Яков Исидорович прочитал десятки лекций для солдат и матросов. Но голод и холод блокадного Ленинграда медленно подтачивал силы пожилого человека. 16 марта 1942 года он скончался.

В библиотеке СПЭК есть самая знаменитая книга Я.Перельмана, которую вы можете прочитать. Это – <u>«Занимательная физика».</u>

«Занимательная физика» Я.И. Перельмана – одна из самых старых и самых популярных книг по физике, которую читает и изучает с интересом не одно поколение молодых людей. Опубликованная в 1913 г., она быстро получила огромное читательское признание и похвальные рецензии. С течением времени ее популярность не снижается: книга переиздавалась 16 раз!

Книга по характеру изложения и по объёму знаний рассчитана на учащихся средней школы и на лиц, занимающихся самообразованием. Издание предназначается для чтения, а не для изучения. Его цель – не столько сообщить читателю новые знания, сколько помочь ему «узнать то, что он знает», т.е. углубить и оживить уже имеющиеся у него основные сведения по физике.

Может возникнуть вопрос, а не устарело ли содержание книги, написанной еще в начале 20 века? Ведь жизнь не стоит на месте. Нет, не устарело! Я.И.Перельман так подобрал основное содержание «Занимательной физики», что оно, иллюстрируя и углубляя основные сведения из физики, актуально и сейчас. На примерах автор объясняет, как надо прыгать из движущегося вагона, как поймать пулю из ружья, почему взлетает бумажный змей, что такое блеск, как разыскивать эхо, мог ли Архимед поднять Землю и т.д. А также с позиций науки сравнивает звук и пулю, описывает беззвучные звуки, шапку-невидимку, дает характеристику горящего льда, применение математики в цирке и т.д.

Для проверки наблюдательности читателей в конце каждой книги приводятся сто вопросов по прочитанному, а также некоторые вопросы и задачи из другой работы Я.Перельмана «Знаете ли Вы физику?».

Наш земляк - Анатолий Папанов (1822-1987)

Щедра талантами смоленская земля. В череде знаменитых писателей, поэтов, художников, путешественников, актеров золотыми буквами вписано имя Анатолия Дмитриевича Папанова – актёра театра и кино.

Анатолий Папанов родился 31 октября 1922 года в городе Вязьма в рабочей семье. Кроме сына Анатолия, в семье Папановых был еще один ребенок - младшая дочь Нина.

Прожив несколько лет в Вязьме, семья Папановых перебралась в Москву, в дом, который стоял рядом с хлебозаводом. Местность эта называлась Малые Кочки.

В классе 8-м Толик увлекся театром и поступил в школьный драмкружок. В 1939 году, окончив школу, он пошел работать литейщиком в ремонтные мастерские 2-го Московского шарикоподшипникового завода. ...Вскоре Папанов записался в театральную студию на заводе «Каучук».

В начале 1942 года А.Папанов ушел на фронт. Во время одного из боев на Юго-Западном фронте рядом с ним разорвался снаряд. Ранение оказалось тяжелым. После него Анатолий около полугода провалялся в госпитале под Махачкалой и, в конце концов, с 3-й группой инвалидности был комиссован из армии.

Вернувшись в Москву в октябре 1942 года, Папанов подал документы в Государственный институт театрального искусства имени Анатолия Васильевича Луначарского, который закончил в 1945 году. Выпускной экзамен будущий актер сдал на «отлично». После этого его пригласили сразу в три прославленных столичных театра: в Малый, в Театр имени Вахтангова и МХАТ. Однако он от этих предложений вынужден был отказаться. Дело в том, что его жену распределили в Клайпеду и он предпочел поехать с ней. Он грал в Клайпедском русском драматическом театре, с 1948 в Московском театре Сатиры. Вкус актера к широкому спектру комедийных ролей (от эксцентрики до трагикомедии) позволил Папанову стать одним из ведущих мастеров этого театра, в котором он проработал почти 50 лет. Известностью пользовались спектакли «Клоп», «Мистерия-Буфф», «Интервенция», «У времени в плену», «Ревизор», «Гнездо глухаря».

Кинематограф долго не замечал этого актера — вплоть до начала 1960-х годов. А. Папанов первоначально выступал в привычном комическом амплуа («Человек ниоткуда», «Порожний рейс», «Приходите завтра», «Дайте жалобную книгу», «Берегись автомобиля», «Золотой теленок», «Бриллиантовая рука»), создавая острохарактерные, сатирически трактованные образы.

Но резкий и для многих неожиданный прорыв актера к истинной драме внешне невозмутимого и невероятно стойкого человека, генерала Серпилина, перенесшего немало испытаний до и во время войны, произошел благодаря военной дилогии «Живые и мертвые» по К. М. Симонову (1964) и «Возмездие» (1969).

В прокате 1964 года «Живые и мертвые» заняли 1-е место, собрав на своих просмотрах 41,5 млн зрителей. В том же году картина получила призы на фестивалях в Москве, Карловых Варах и Акапулько. В 1966 году фильм был удостоен Государственной премии РСФСР.

Опыт непростого постижения многопланового характера помог Папанову в дальнейшем исполнить еще несколько драматических ролей современников в фильмах «Наш дом» (1965), «Иду на грозу» (1966), «Белорусский вокзал» (1971), «Разрешите взлет» (1972), «День приема по личным вопросам» (1974).

Новым достижением Анатолия Папанова в кино оказалась работа, опять связанная с про-

шлым — «Холодное лето пятьдесят третьего» (1987, Государственная премия СССР, 1989, посмертно), в которой он убедительно сыграл бывшего фронтовика, прошедшего через Гулаг и не утратившего веру в понятия чести и справедливости. Папанов также интересно выступал в трагикомическом («Виринея», «Служили два товарища», «Адъютант его превосходительства») и лирико-драматическом амплуа («Дети Дон-Кихота», «Отцы и деды», «Время желаний»), в экранизациях произведений Антона Павловича Чехова («В городе С.», «Семейное счастье», «Плохой хороший человек»).

В 1967 году Анатолий Папанов впервые озвучил Волка в знаменитом мультфильме Вячеслава Михайловича Котеночкина «Ну, погоди!» и с тех пор стал кумиром миллионов советских детей. Эта его слава была настолько огромной, что вскоре люди иначе как Волком актера уже не называли.

Как вспоминает Н. Каратаева: «Вообще-то он немножко обижался, когда его узнавали только как исполнителя роли Волка. Он говорил: «Да ну вас, как будто, кроме как «Ну, погоди!», я больше ничего не сделал. Часто, в особенности где-нибудь на гастролях, в каком-нибудь городе, идет он по улице, а дети: «О! Волк! Ну, погоди!» Или однажды был такой случай: он шел по улице, а женщина увидела его и говорит своему ребенку: «Ой, смотри, Волк идет, Волк идет!» Ему это не очень нравилось, конечно».

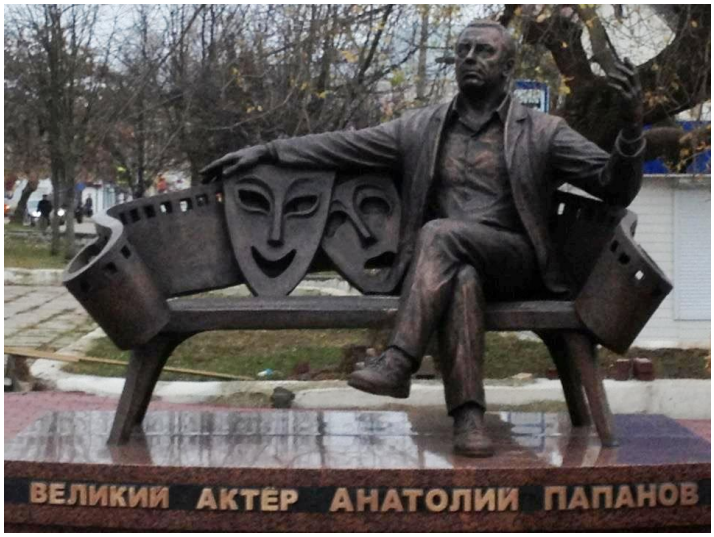
За свою жизнь Анатолий Дмитриевич участвовал в создании более семидесяти кинолент, включая озвучивание мультфильмов. Преподавал в ГИТИСе, выпустил диск как исполнитель песен.

Последняя роль в театре — Гицэ в спектакле «Рыжая кобыла с колокольчиками» Театра Сатиры. Последняя кинороль — «Холодное лето пятьдесят третьего...»

Умер актер 5 августа 1987 на 65-м году жизни в своей квартире от сердечного приступа. А. Д. Папанов похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

В Вязьме появился памятник Анатолию Папанову

В Вязьме 31 октября 2012 г., в день 90-летия со дня рождения великого актера-смолянина, открылся памятник Анатолию Папанову — первый и единственный в России (если не брать в расчет памятник на могиле актера).



Памятник установлен в небольшом скверике неподалеку от здания районной администрации.

Автор проекта — Игорь Чумаков, победитель конкурса, в котором участвовало 18 проектов, а победитель определялся с учетом мнения вдовы Папанова Надежды Каратаевой и его дочери Елены. К слову, Игорь Чумаков — автор проекта памятника другому великому смолянину — Юрию Никулину, установленному в прошлом году в Демидове.

Неизвестно, бывал ли Папанов в Смоленских краях до начала 1980-х годов. Говорят, его неоднократно приглашали вязьмичи, он отнекивался — мол, города из детства не помню, не вязьмич я. В 1982 году на киноэкраны вышла лирическая комедия «Отцы и деды», снимавшаяся в Смоленске. Анатолий Папанов сыграл в ней главную роль — деда Алексея Павловича Лукина. Возможно, именно благодаря съемкам этого фильма Папанов побывал в Вязьме.