

Глоссарий по МДК 01.01. «Дизайн-проектирование»

Композиция – художественное произведение, расположение его основных элементов и частей в определенной системе и последовательности, т.е. композиция - это единство и целостность формы художественного произведения, обусловленный его содержанием.

Контраст - отношение между сравниваемыми объектами, в которых явно преобладают различия.

Нюанс - отношение между сравниваемыми объектами, в которых преобладает сходство при незначительном различии.

Пропорция (лат. Proportio) – соразмерность , определенное соотношение частей между собой.

Ритм- средство композиции, которое определяет гармоничное единство различных форм.

Симметрия (греч. Symmetria) – закономерное расположение равных частей объемно-пространственной формы относительно друг друга.

Тождество - отношение между сравниваемыми объектами, где присутствует идентичность, совпадение, полное сходство.

Фактура – характер поверхности того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.