

«Смоленский промышленно-экономический колледж»

**Методические указания
к семинарским занятиям по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

**Специальность
280703 Пожарная безопасность**

**Уровень подготовки
Базовая подготовка**

Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи», включающего учебную программу дисциплины, слайд-лекции, Рабочую тетрадь по дисциплине, методические указания по самостоятельной работе. Методические указания к семинарским занятиям представляют собой рекомендации по изучению основных вопросов дисциплины, подлежащих рассмотрению на семинарах. Предназначены для студентов специальности для специальности 280703 Пожарная безопасность

Пояснительная записка

Методические указания к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов специальности для специальности 280703 Пожарная безопасность.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в подготовке к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи».

Методические указания включают систему заданий, способствующих успешному освоению студентами разделов учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Система семинарских занятий разработана в полном соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 280703 Пожарная безопасность и направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате подготовки и участия в семинаре по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» студенты должны:

- *знать*:
 - функциональные стили русского литературного языка;
 - принципы употребления языковых средств в речевой ситуации;
 - способы трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.);
- *уметь*:
 - уметь эффективно применить полученные знания в своей практической профессиональной деятельности;
 - уметь создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи;
 - владеть понятием фонемы, пользоваться орфоэпическими словарями;
 - владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, находить и исправлять в тексте лексические ошибки в употреблении фразеологизмов;
 - уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной, профессиональной лексике;
 - уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями текста, выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
 - различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, уметь пользоваться синтаксическими средствами при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей, редактировать тексты;
 - различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать текст с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, продуцировать разные типы речи.
 - обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
 - выстраивать научную аргументацию;
 - употреблять речевые средства в соответствии с ситуацией, стилем и жанром речи;

Описание каждого семинарского занятия содержит: тему, цели, план занятия, основные теоретические понятия, темы сообщений. Темы семинарских занятий отобраны с учетом значимости и разнообразия проблем. Начать подготовку к семинарскому занятию студент должен с повторения материала, изученного на лекции. Следующим этапом подготовки к занятию является самостоятельное освоение **основной литературы**, приведенной к каждому семинарскому занятию. В «Методических рекомендациях» приведен список основной литературы. Из данного списка студент может выбрать один – два источника.

Помимо списка основной литературы приведен список дополнительной, который предполагает, что студент будет готовить по нему сообщения, а при желании – более глубоко изучит данную тему. К каждому занятию приведен список сообщений с указанием соответствующей литературы. Обычно сообщение предполагает объем информации, который можно изложить за 10-15 минут. Поэтому после знакомства с литературой при подготовке к сообщению надо составить краткий, но информационно насыщенный конспект, на основе которого и будет изложено сообщение.

Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.

Семинарское занятие №1

Фонетика и орфоэпия

Цель занятия: 1) научиться пользоваться произносительными нормами современного русского литературного языка;

2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент должен знать основные фонетические единицы (номинативно), основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; а также иметь общее представление о фонетических средствах языковой выразительности; уметь на практике пользоваться фонетическими единицами современного русского литературного языка и его орфоэпическими нормами.

План

1. Фонетика. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности.
2. Фонетические нормы. Произношение звуков и их комбинаций. Колебания в ударении. Распространённые ошибки в ударении.
3. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
4. Выполнение заданий и упражнений

Примерная тематика сообщений

Орфоэпические нормы русского языка и их особенности в профессиональном общении.

Методические указания

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть понятие фонетики, отметить, что непременным и важнейшим признаком звучащей речи является мелодика – общий звуковой рисунок высказывания и его отдельных частей (слова, словосочетания, предложения). Звуковой рисунок

речи создается следующими основными средствами: 1) интонацией (повышением и понижением голоса), 2) ударением (силой звучания отдельных слов и частей слов), 3) паузами (перерывом в звучании между частями высказывания), все названные средства обязательны для любого высказывания, а их неодинаковый характер создает или совсем различные по смыслу высказывания, или высказывания с разными смысловыми оттенками; затем необходимо дать общую характеристику звуков, характеристику согласных по месту и способу образования шума. Студент должен обратить внимание на благозвучность речи (сочетание звуков, удобных для произношения), которая подчинена эстетическим законам, раскрыть понятия ассонанс и аллитерация, привести примеры.

При подготовке ко второму вопросу студент должен дать определение ударения, назвать виды ударения, охарактеризовать признаки русского ударения (свободное, подвижное и неподвижное, разноместное), функции ударения, варианты, образующие ударение .

При подготовке к третьему вопросу студент должен дать понятие орфоэпии, орфоэпических норм, обратить внимание на особенности нормированного произношения русских гласных звуков (аканье, иканье, качественная и количественная редукция гласных звуков *а* и *о*), на особенности нормированного произношения согласных звуков (взрывной характер звука *з*, варианты произношения согласных звуков), произношение заимствованных слов.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.

2. Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва, 1999.

3. Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.

4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука, 2005.

Словари и справочники

1. Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд. М.: Сов. энцикл., 1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык. 1986.

3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.

4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд. Ростов, 1982.

5. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М., 1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №2

Лексика и фразеология

Цель занятия: 1) научиться пользоваться лексическими нормами современного русского литературного языка; 2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент должен знать основные лексические нормы современного русского литературного языка (номинативно), их назначение (в общих чертах); типы фразеологических единиц; уметь на практике руководствоваться лексическими нормами современного русского литературного языка; использовать в речи лексические возможности русского языка, его изобразительно-выразительные средства; фразеологические единицы.

План

1. Лексика. Использование в речи изобразительно-выразительных средств языка.

2. Лексические нормы современного русского литературного языка.

3. Фразеология как раздел языкознания. Фразеологическая единица.

Примерная тематика сообщений и презентаций

1. Формулы речевого этикета.

2. Герой нашего времени: языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д., по выбору студента).

Методические указания

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть понятие лексики, лексикологии, полисемии, эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики, охарактеризовать типы значений слов (синонимы, виды синонимов, антонимы, виды антонимов, омонимы, виды омонимов, паронимы, виды паронимов), привести примеры.

При подготовке ко второму вопросу студент должен дать определение лексических норм, обратить внимание на то, что лексические ошибки - самый распространенный вид речевых ошибок. Они возникают из-за незнания семантики слова, его сочетательных возможностей, стилистической окраски, встречаются в бессодержательной и многословной, логически беспомощной и эмоционально не развитой речи. Студент должен охарактеризовать три основные группы ошибок словоупотребления: 1) смысловые (непонимание значения слова, ошибки в употреблении многозначных слов, паронимов, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология, слова – паразиты); 2) стилистические (просторечная и диалектная лексика, профессионализмы, жаргонизмы, термины); 3) лексико – стилистические. Студент должен привести примеры.

При подготовке к третьему вопросу студент должен дать понятие фразеологии, фразеологизма, охарактеризовать основные фразеологические единицы русского языка (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения). Необходимо обратить внимание в выступлении на особенности употребления фразеологизма.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.

2. Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва, 1999.

3. Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.

4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука, 2005.

Словари и справочники

1. Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А. Чешко. 2-е изд. М.: Сов. энцикл., 1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык. 1986.

3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.

4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд. Ростов, 1982.

5. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М., 1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №3

Состав слова и словообразование

Цель занятия: 1) научиться пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и специальной лексике;

2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент должен знать способы словообразования; уметь на практике применять знания по составу слова и словообразованию, пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.

План

1. Состав слова. Способы словообразования.
2. Стилистические возможности словообразования.
3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Примерная тематика сообщений и презентаций

Нормированность как механизм культуры речи.

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть основные понятия словообразования, обратить внимание на основные способы словообразования в современном русском языке (морфологический,

морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический).

При подготовке ко второму вопросу студент должен обратить внимание на то, что словообразовательная система русского языка отличается исключительным богатством и разнообразием, по подсчетам современных лингвистов, примерно 90% слов нашего языка являются производными, а это значит, что 9 из 10 слов прошли через «словообразовательный круг» в языке и имеют в своем составе словообразовательные морфемы, которые придают словам разнообразные смысловые и экспрессивные оттенки. Секрет изобразительной силы словообразования состоит и в том, что оно отличается исключительной стилистической гибкостью. Студент должен отметить основные художественные приемы, основанные на изобразительных возможностях русского словообразования (прием семантизации морфем, морфемный повтор, паронимическое противопоставление, обыгрывание внутренней формы слова, этимологизация, использование слов с суффиксами оценки, использование окказионализмов,) привести примеры.

При подготовке к третьему вопросу студент должен указать особенности словообразования профессиональной лексики и терминов, морфемы, используемые для образования профессиональной лексики и терминов.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.
- 2.Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва,1999.

3.Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана,2002.

4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука,2005.

Словари и справочники

1.Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд.М.: Сов. энцикл.,1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык.1986.

3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.,1994.

4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд.Ростов,1982.

5.Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М.,1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1.Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №4

Морфологические нормы русского языка

Цель занятия :1) научиться употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями профессионального текста ;

2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент должен знать морфологические нормы, иметь общее понятие о грамматических категориях и способах их выражения в современном русском языке (в общих чертах); уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста, выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

План

1. Морфология как раздел науки о языке.

2.Нормативное употребление форм слова.

3.Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Примерная тематика сообщений и презентаций

Критерии оценки культуры речи.

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть основные понятия морфологии, обратить внимание на понятия

грамматическое значение и грамматическая форма, охарактеризовать знаменательные и служебные части речи.

При подготовке ко второму вопросу студент должен дать определение морфологических норм, обратить внимание на категорию рода имен существительных (несклоняемых существительных, сложносоставных терминов, сложносокращенных слов), категорию числа (образование ненормативных форм ед. и мн. числа, использование неуместной формы числа для данного текста), роль полной и краткой форм имен прилагательных, дублетные формы кратких прилагательных. Студент должен привести примеры.

При подготовке к третьему вопросу студент должен обратить внимание на синонимию количественных и собирательных числительных, употребление числительных в составе словосочетаний, употребление местоимений *себя* и *свой*, выбор местоимения для замещения собирательного существительного, на ошибки, связанные с употреблением возвратных глаголов (ненормативное прибавление постфикса *-ся* к невозвратному глаголу, утрата постфикса *-ся* в процессе глагольного формообразования и словообразования, неуместное употребление постфиксов *-ся* и *сь*), употребление формы настоящего и простого будущего времени, формы повелительного наклонения.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.
- 2.Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва,1999.

3.Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана,2002.

4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука,2005.

Словари и справочники

1.Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд.М.: Сов. энцикл.,1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык.1986.

3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.,1994.

4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд.Ростов,1982.

5.Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М.,1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1.Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №5

Синтаксис современного русского литературного языка

Цель занятия : 1) научиться употреблять грамматические формы слов в соответствии литературной нормой и стилистическими особенностями профессионального текста;

2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент *знать* синтаксический строй предложений, синтаксические нормы; *уметь* пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.

План

1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

2.Актуальное членение предложения.

3.Выразительные возможности синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Примерная тематика сообщений и презентаций

Языковые единицы, имеющие варианты.

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть основные понятия синтаксиса, охарактеризовать основные единицы синтаксиса обратить внимание на строение, виды словосочетаний и предложений.

При подготовке ко второму вопросу студент должен обратить внимание на смысловое членение предложения, исходящее из анализа заключенного в нем конкретного содержания, может привести слова лингвиста В.Матезиуса, разрабатывавшего этот вопрос. Актуальное членение

предложения исходит из движения и мысли от известного, знакомого к неизвестному, новому; первое обычно заключено в начальной части предложения, второе - в его конечной части. Возможность другого расположения элементов высказывания выдвигает важный вопрос об обычном порядке слова в предложении и отступлениях от него.

При подготовке к третьему вопросу студент должен обратить внимание на использование в речи конструкций со значением сравнения(способы для выражения этого значения), охарактеризовать экспрессию односоставных предложений, периода, стилистических фигур речи(анафора,эпифора,антитеза,умолчание,градация,параллелизм,инверсия,риторически вопрос, риторическое обращение, бессоюзие, многословие, эллипсис и др.)

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.
- 2.Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва,1999.
- 3.Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана,2002.
4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука,2005.

Словари и справочники

- 1.Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд.М.: Сов. энцикл.,1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык.1986.
3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.,1994.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд.Ростов,1982.
5. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М.,1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №6

Нормы русского правописания

Цель занятия : 1)научиться пользоваться правилами пунктуации, вариативными и факультативными знаками;

2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент знает правила правописания, основные принципы русской орфографии, принципы русской пунктуации, функции знаков препинания; уметь на практике пользоваться правилами графического оформления слова и правилами орфографического письма, пользоваться вариативными и факультативными знаками препинания.

План

1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
2. Принципы русской пунктуации.
3. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.

Примерная тематика сообщений и презентаций

1. Экспрессивные возможности русской графики и орфографии.
2. Экспрессивные возможности русской пунктуации .

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу раскрыть понятие орфография, назвать и охарактеризовать основные принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно -исторический, условный, дифференцирующий),обратить внимание на типы и виды орфограмм.

При подготовке ко второму вопросу студент должен дать определение пунктуации, обратить внимание на то, что пунктуация очень сложная и развитая система, охарактеризовать формально-грамматический, смысловой и интонационный принципы, которые способствуют выработке твердых общеупотребительных правил расстановки знаков препинания. Таким образом, студент должен сделать вывод, что существующая в настоящее время пунктуация не отражает какого-либо единого принципа, но

формально-грамматический принцип является ведущим, смысловой и интонационный - дополнительными.

При подготовке к третьему вопросу студент должен обратить внимание на то, что пунктуация служит потребностям письменного общения, помогает читающему постичь смысл написанного, знаки препинания являются показателями синтаксического, структурного членения письменной речи. Студент должен отметить, какие знаки препинания можно отнести к «грамматическим» знакам препинания, какие знаки препинания не могут быть факультативными, какие знаки препинания выполняют смысловую функцию. Студент должен обратить внимание на то, что знаки препинания в современной пунктуационной системе имеют закрепленные за ними функции (отделительные, выделительные).

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.
- 2.Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва,1999.
- 3.Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана,2002.
4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука,2005.

Словари и справочники

- 1.Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд.М.: Сов. энцикл.,1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык.1986.
3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.,1994.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд.Ростов,1982.
5. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М.,1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №7

Организация речевого взаимодействия

Цель занятия :1) научиться словесно оформлять публичное выступление;

2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.

В результате изучения данной темы студент знает основные единицы речевого общения, основные принципы речевой коммуникации, *уметь* практически использовать полученные им знания.

План

1. Организация вербального взаимодействия.
2. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
3. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
4. Нравственные установки участников коммуникации.

Примерная тематика сообщений и презентаций

1. Дебаты: спор или обсуждение?
2. Работа над речевой формой выступления.

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу отметить, что в процессе речевого взаимодействия недостаточно знать родной язык и хорошо владеть речевой культурой, собеседники должны придерживаться определенных принципов, которые позволяют координировать их действия и высказывания, охарактеризовать эти организационные принципы речевой коммуникации (принцип последовательности, принцип предпочитаемой структуры, принцип кооперации, принцип вежливости).

При подготовке ко второму вопросу студент должен дать определение слушания, охарактеризовать два вида слушания, принципы хорошего слушания и приемы рефлексивного слушания, сделать вывод, что умение слушать, соблюдение принципов хорошего слушания, применение соответствующих приемов позволяют сделать общение более плодотворным.

При подготовке к третьему вопросу студент должен обратить внимание на то, что доказывание и убеждение – это разные процессы, хотя и тесно связанные друг с другом. Доказательство – это логическое действие, в процессе которого истинность какой-либо мысли обосновывается с помощью других мыслей, необходимо назвать и охарактеризовать три элемента доказательства (тезис, аргументы, демонстрация), доказательства прямые и косвенные. Необходимо остановиться на правилах выдвижения

тезиса и аргументов, на основных ошибках, относящихся к аргументам (ошибки непреднамеренные и преднамеренные - софизмы).

При подготовке к четвертому вопросу необходимо дать понятие нравственной установки, отметить, что одной из причин появления деструктивных элементов в процессе общения является отсутствие позитивных нравственных установок его участников по отношению друг другу и к окружающему миру. Нравственные установки личности оказывают решающее влияние на весь процесс организации речевого взаимодействия.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.
- 2.Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва,1999.
- 3.Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана,2002.
4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука,2005.

Словари и справочники

- 1.Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд.М.: Сов. энцикл.,1989.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык.1986.
3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.,1994.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд.Ростов,1982.

5. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М., 1989.
Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №8

Основы ораторского искусства

*Цель занятия : 1) научиться работать над композицией выступления;
2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи*

В результате изучения данной темы студент знает начальные этапы подготовки публичного выступления, основные источники поиска материалов к выступлению, структуру речи; уметь практически использовать полученные им знания.

План

1. Выбор темы и названия информативной и убеждающей речи.
2. Сбор материала.
3. Структура речи. Цели основной части выступления. Возможные способы изложения материала.

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу отметить, что выбор темы и определение целевой установки – один из важнейших начальных этапов подготовки публичного выступления, рассказать о рекомендациях, которые необходимо учитывать при самостоятельном выборе темы, о требованиях к названию речи.

При подготовке ко второму вопросу студент должен рассказать об основных источниках поиска материалов к выступлению, о работе над книгой, о работе над предварительным, рабочим, основными планами, о требованиях к составлению плана

При подготовке к третьему вопросу студент должен обратить внимание на композицию публичного выступления, на то, в теории ораторского искусства под композицией речи понимается построение выступления, соотношение его частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому, продумывая структуру главной части речи, выступающий должен определить, каким методом он будет излагать материал, какие доводы возьмет для доказательства. какие ораторские приемы использует с целью привлечения внимания слушателей; студент должен остановиться на методах преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический метод, ступенчатый метод, исторический метод), на недостатках в композиции публичного выступления (нарушение логической последовательности, перегрузка текста теоретическими рассуждениями, отсутствие доказательности основных положений, обилие затронутых вопросов и проблем).

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

- 1.Акишина А.А., Формановская Н.П.Русский речевой этикет, М.: Русский язык,1978.
- 2.Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва,1999.
- 3.Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана,2002.
4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука,2005.

Словари и справочники

- 1.Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд.М.: Сов. энцикл.,1989.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык.1986.
3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.,1994.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд.Ростов,1982.
- 5.Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М.,1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

- 1.Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Семинарское занятие №9

Устное публичное выступление

*Цель занятия: 1) научиться словесно оформлять публичное выступление;
2) научиться строить высказывание в устной форме с учётом требований культуры речи.*

План

1. Ораторское искусство как социальное явление.
2. Характеристика личности оратора.
3. Взаимодействие оратора и аудитории.

Примерная тематика сообщений и презентаций

Как повысить эффективность публичного выступления?

Методические рекомендации

Студент должен при подготовке к первому вопросу отметить, что выражение ораторское искусство имеет несколько значений, раскрыть содержание этих значений, причины появления ораторского искусства, особенности ораторского искусства, выделить и охарактеризовать основные роды красноречия (социально-бытовое, социально-политическое, академическое, судебное духовное).

При подготовке ко второму вопросу студент должен раскрыть значение слова *оратор*, охарактеризовать типы ораторов, специальные умения и навыки, которыми должен обладать оратор.

При подготовке к третьему вопросу студент должен дать основные характеристики аудитории как социально-психологической общности людей (однородность/ неоднородность аудитории, количественный состав слушателей, чувство общности, мотив действия слушателей), назвать и охарактеризовать факторы, влияющие на установление контакта, обратить внимание на приемы поддержания внимания (вопросы к аудитории, организация дискуссии, авансирование, неожиданное краткое отвлечение от темы, приближение к слушателям, закон края), соблюдение регламента, на принципы соблюдения регламента.

Основная литература

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2002.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.: МарТ,2003.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2003.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. . Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- Ростов н/Д.:Феникс,2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие.- М.:Логос,2003.
6. Русский язык и культура речи: учебник/под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа,2004.
7. Русский язык и культура речи: учебник/под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.
8. Русский язык и культура речи: практикум /под ред.В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.

Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.П. Русский речевой этикет, М.: Русский язык, 1978.

2. Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. М.: Билингва, 1999.

3. Кобзева Т.А. Основы культуры речи: Учебно - методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.

4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы совр. Рус. Литер. Языка/Под ред. И.Г. Проскуряковой. 30е изд., доп. и перераб. М.: Флинта: Наука, 2005.

Словари и справочники

1. Александрова Ф.М. Словарь синонимов русского языка/Под ред. Л.А.Чешко. 2-е изд. М.: Сов. энцикл., 1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд. М.: Русский язык. 1986.

3. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.

4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. 2-изд. Ростов, 1982.

5. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.А. Аванесова. М., 1989.

Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Слайд-лекции по дисциплине «Русский язык и культура речи»