

Вопросы к экзамену по Композиции и макетированию

1. Проанализировать художественно-образные средства визуального выражения физических свойств условного материала.
2. Проанализировать принципы формообразования монолитной объемно-пространственной конструкции.
3. Проанализировать принципы формообразования оболочковой объемно-пространственной конструкции.
4. Проанализировать принципы формообразования вантово-стержневой объемно-пространственной конструкции.
5. Проанализировать основные закономерности открытой рельефной композиции на основе анализа особенностей:
 - a) архитектурного пространства
 - b) функционального пространства
6. Проанализировать основные приемы графического решения поверхности объемно-пространственного элемента на плоскости для передачи характера
 - a) разрушения объема
 - b) сохранения объема
7. Проанализировать основные декоративные, композиционно-пластические пространственные приемы формообразования рельефной композиции на тему:
 - a) образ театра
 - b) образ искусства
 - c) архитектурный образ
8. Проанализировать основные декоративные, композиционно-пластические пространственные приемы формообразования скульптурной объемно-пространственной композиции на тему:
 - a) Лирика
 - b) Техника
9. Проанализировать приёмы моделировки поверхности, функционально-конструктивные связи элементов, формообразующие принципы при формировании формального и предметного образа на визуальной основе.