

"Смоленский промышленно-экономический колледж"

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ФИО преподавателя: Смирнова Светлана Владимировна

Дисциплина Литература

Курс: 1

Специальности: технического, социально-экономического, естественно-научного профиля

Общее количество часов на дисциплину по учебному плану: 176 (1 семестр – 51 ч. аудиторных, самостоятельная работа – 24 ч.)

	№ недели	Наименование разделов и тем	Кол-во часов в на раздел\ тему	Вид занятия	Наглядные пособия, в т. ч. технические средства, используемые при изучении темы	Задания для учащихся для самостоятельной работы дома	Примеч.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1 неделя	Введение 1.Общая характеристика русской классической литературы. 2.Общественное значение русской классической литературы.	1	лекция	Презентация	Качурин М.Г. Русская литература XIX века. 9 кл. – М.: Просвещение, 1997, стр 8-12.	
		Раздел 1. Из литературы первой половины XIX века.	10				

2	1 неделя	Тема 1.1. Русская литература конца XVIII-начала XIX века. 1.Общая характеристика русской классической литературы. 2. Русская литература конца XVIII – начала XIX в.	1	лекция	Презентаци я	Качурин М.Г. Русская литература XIX века. 9 кл. – М.: Просвещение, 1997, стр. 8-12.	
		Самостоятельная работа	2			Определение средств художественной выразительности, использованных в одном из стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова.	
3	1 неделя	Тема 1.1. Средства художественной выразительности в произведении. Анализ стихотворений.	2	семинар-практикум	Презентац. интерак- тивная доска	1.Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М.: Педагогика, 1987. 2.Словарь литературоведческих терминов Сост. И.В.Клюхина/. – М.: ВАКО, 2009; 3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009.	
5	2 неделя	Тема 1.1 Основные темы и мотивы лирики Пушкина, Лермонтова. Анализ стихотворений.	2	семинар	Презентац я	1.Чтение повести Гоголя «Портрет», подготовка ответов на вопросы. 2. . Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Храни меня, мой талисман...»	
	3	Тема 1.1. "Петербургские повести" Н.Гоголя 1. Значение творчества Гоголя в развитии русской литературы. 2. Повесть "Портрет". Композиция, сюжет, герои. 3. Приёмы комического в повествовании. 4. Мотивы личного и социального разочарования в повести.	2	семинар	Презентац.	1.Чтение пьесы Островского "Гроза", подготовка ответов на вопросы, выразительное чтение монологов. 2. . Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 3-34.	
		Раздел 2. Литература второй половины XIX века.	54				
6	3	Тема 2.1. Художественные открытия русской	2	лекция	Презентац.	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб.	

	неделя	литературы второй половины XIX века 1. Литература как выражение духовных исканий русского общества. 2. Демократизация литературы. 3. Русская драматургия второй половины XIX в.				для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 3-34	
7	4 неделя	Тема 2.2. Тема "горячего сердца" и "тёмного царства" в пьесе Островского "Гроза" 1. Острота конфликта Катерины с "тёмным царством" в драме "Гроза". 2. Обличение самодурства и невежества в пьесе. 3. Пьеса "Гроза" в оценке русской критики.	2	семинар	Презентац. интерактив-ная доска	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр. 290-342, чтение глав романа И.А.Гончарова "Обломов", подготовка ответов на вопросы.	
8		Самостоятельная работа	1			Анализ монолога Катерины из драмы А.Н.Островского «Гроза»: «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы?» (Д. 1 явление 7).	
	5 неделя	Тема 2.3. Развитие жанра романа в русской литературе второй половины XIX века 1. Роман как господствующий жанр в литературе второй половины XIX века. 2. Общие тенденции в развитии жанра романа. 3. Новаторство русских писателей в развитии жанра романа.	2	лекция	Презентац.		
		Самостоятельная работа	1			Разработка опорного конспекта по теме «Развитие жанра романа в литературе второй половины 19 в.»	
9	5 неделя	Тема 2.4. Роман – "знамение времени". И.А.Гончаров. "Обломов". 1. Образ главного героя в романе "Обломов" 2. "Обломовщина": её социальные и исторические корни. 3. Роман "Обломов" в оценке русской критики.	2	семинар	Презентац. интерактив-ная доска	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр.61-69; 2. чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», подготовка ответов на вопросы.	
		Самостоятельная работа	1			1. Разработка конспекта критической статьи Н.Добролюбова "Что такое обломовщина?". 2. Анализ текста (эпизод романа	

						Гончарова «Обломов»: Ч.1 гл. 1 со слов: «В Гороховой улице, в одном из больших домов...» до слов: «...вырвалась бы разве только с жужжанием испуганная муха.»)	
	6 неделя	Тема 2.5. Конфликт отцов и детей или конфликт жизненных позиций? (По роману И.С.Тургенева "Отцы и дети") 1. Отражение общественных явлений в романе Тургенева "Отцы и дети". 2. Споры Базарова и П. Кирсанова как отражение общественной борьбы либералов и демократов. 3. Роман "Отцы и дети" в оценке русской критики.	2	семинар	Презентац.	1. Выразительное чтение и анализ стихотворений Тютчева, Фета.	
		Самостоятельная работа	1 2			1. Анализ эпизода романа Тургенева «Отцы и дети»: гл. X со слов «Схватка произошла в тот же вечер...» до слов: «...до свидания, господи!» 2. Написание эссе по роману И.Тургенева "Отцы и дети" на тему «Актуальна ли проблема «отцов и детей» в современной жизни?»	
10	7 неделя	Тема 2.4. Поэзия второй половины XIX века. Поэзия "чистого искусства" и демократическая поэзия 1.Традиции русской классической литературы в поэзии второй половины XIX века. 2. Отличительные особенности поэзии "чистого искусства". Поэзия А.Фета, Тютчева. 3. Демократическое направление в русской поэзии. Творчество Н.А.Некрасова.	2	лекция	Презентац. аудиозапис ь	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 161-164, 177-182.	
		Самостоятельная работа	2			Определение характерных особенностей творчества поэтов демократического направления и «чистого искусства» (составление таблицы).	
11	7 неделя	Тема 2.5. Темы и мотивы творчества А.Фета,	2	семинар	Презентац. аудиозапис	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений.	

		Ф.И.Тютчева. Сопоставительный анализ стихотворений Тютчева, Фета.			ь	Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 117-118, 191-198; 2.Чтение и анализ стихотворений Некрасова, А.Толстого.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения Фета «Шёпот, робкое дыханье...» или «Сияла ночь...» (на выбор).	
	8 неделя	Тема 2.5. Своеобразие лирики А.К.Толстого. Гражданский пафос лирики Н.А.Некрасова 1. Своеобразие лирики А.К.Толстого. 2. Тема поэта и поэзии в творчестве Некрасова. 3. Тема родины и народа лирике поэта. 4. Художественные открытия Некрасова.	2	семинар	Презентац. аудиозапись	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр.235-238; 2. чтение глав романа Достоевского «Преступление и наказание», подготовка ответов на вопросы.	
18	9 неделя	Тема 2.7. Творчество Ф.М.Достоевского. Жанровое своеобразие романов Ф.М.Достоевского 1. Жанровая природа романов Достоевского. 2. "Бедные люди" – первый социально-психологический роман в русской литературе. 3. Идеологический роман Достоевского "Преступление и наказание".	2	лекция	Презентац.	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 242-256.	
		Самостоятельная работа	2			Подготовка презентации на тему: «Образ Петербурга в иллюстрациях к роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»».	
19	9 неделя	Тема 2.7. Социальные и философские истоки преступления Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание». 1. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 2. Причины преступления Раскольникова. 3. Крушение теории Раскольникова. 4. Драматичность характера и судьбы героя романа	2	семинар	Презентац. интерактивная доска	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр.235-238; чтение глав романа, подготовка ответов на вопросы.	
	10 неделя	Тема 2.7. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через	2	семинар	Презентац.	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений.	

		любовь. 1. "Правда" Сони Мармеладовой. 2. Проблема "преступления" и "наказания" в романе. 3. Смысл эпилога романа.				Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр.235-238; 2. чтение глав романа, подготовка ответов на вопросы.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа Достоевского «Преступление и наказание»: Ч.5 гл. IV со слов «Он облокотился на колено....» до слов: «...помолимся и пойдём...».	
	11 неделя	Тема 2.7. Художественные особенности романа Достоевского «Преступление и наказание». 1. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. 2. Двойники Раскольникова – Лужин и Свидригайлов. 3. Роль пейзажа в романе. Контрольная работа	1 1	семинар	Презентац.	1.Чтение глав романа Л.Толстого "Война и мир", ответы на вопросы. 2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр.273-298.	
21	11 неделя	Тема 2.8. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель 1. Этапы жизненного и идейно-творческого пути Л.Н.Толстого. 2. Роман-эпопея "Война и мир". 3. Значение творчества Л.Н.Толстого в развитии русской и мировой литературы.	2	лекция	Презентац.	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 260-270, 298-309.	
		Самостоятельная работа	2			Подготовка сообщения и презентации на тему: «Жизнь Л.Н.Толстого в Ясной Поляне».	
22	12 неделя	Тема 2.8. Изображение войны в романе Л.Толстого "Война и мир" 1. Историческая основа романа "Война и мир". 2. Философия войны в романе. 3. Изображение Отечественной войны 1812 г. в романе. 4. Образы Кутузова и Наполеона в романе.	2	семинар	Презентац. интерактив-ная доска	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 284-293; 2. чтение глав романа Л.Н.Толстого "Война и мир" подготовка ответов на вопросы.	
		Самостоятельная работа	2			Составление историко-литературного комментария к изображению	

						Бородинского сражения в романе Л.Толстого «Война и мир».	
23	13 неделя	Тема 2.8. Духовные искания героев в романе "Война и мир" 1. Нравственные искания А.Болконского. 2. Поиски смысла жизни П.Безухова. 3. Образ Наташи Ростовой в романе.	2	семинар	Презентац. интерактив-ная доска	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 201-216; 2.чтение глав романа Салтыкова-Щедрина «История одного города».	
	13 неделя	Тема 2.9. Роль и место сатиры в развитии русской литературы. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. 1.Роли и место сатиры в развитии русской литературы. 2.Сатира Салтыкова-Щедрина. 3.Жанровое своеобразие романа «История одного города».	2	лекция	Презентац.	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 201-216.	
	14 неделя	Тема 2.9. Жанровое и стилистическое своеобразие романа Салтыкова-Щедрина "История одного города" 1. Город Глупов и его градоначальники в сатирическом изображении писателя. 2. Размышления писателя о судьбе России в романе. 3. Фантастика и гротеск как средства сатирического в романе.	2	семинар	Презентац.	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 309-330; 2.чтение повести Лескова «Очарованный странник, подготовка ответов на вопросы, 3. пересказ эпизода повести.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ главы «Органчик» романа Салтыкова-Щедрина «История одного города».	
	15 неделя	Тема 2.8. Образы праведников земли русской в произведениях Н.С.Лескова 1.Жизненный и творческий путь Н.С.Лескова. 2. Образы праведников земли русской в произведениях Н.С.Лескова 3. Образ И.Флягина как воплощение русского национального характера в повести «Очарованный странник». 4. Своеобразие повествовательной манеры	2	семинар	Презентац.	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 355-357; 2.чтение рассказа Чехова «Ионыч», подготовка ответов на вопросы.	

		Лескова.					
		Раздел 3. Из русской литературы конца XIX-начала XX века.	10				
26	15 неделя	Тема 3.1. Русская литература на рубеже XIX-XX веков 1. Процессы, происходившие в русской литературе на рубеже XIX-XX веков. 2. Проблемы современности в произведениях А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна. 3. Модернизм в русской литературе рубежа веков.	2	лекция	Презентац.	Русская литература XX века. 11 кл. Ч.1. \Под ред. В.П.Журавлёва. М.: Просвещение, 2003, стр. 7-11.	
27	16 неделя	Тема 3.2. Процесс духовной деградации человека в рассказе Чехова "Ионыч" 1. Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. 2. Идеино-художественные особенности рассказов Чехова. 3. Процесс духовной деградации личности в рассказе "Ионыч".	2	семинар	Презентац.	1.Русская литература XX века. 11 кл. Ч.1.\ Под ред. В.П.Журавлёва - М.: Просвещение, 2003, стр. 38-39, 41-44, 50-56; 2.чтение пьесы Чехова «Вишнёвый сад», подготовка ответов на вопросы, 3.выразительное чтение монологов.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ главы 5 рассказа Чехова «Ионыч».	
	17 неделя	Тема 3.2. Трагическое и комическое в пьесе Чехова "Вишнёвый сад" 1. Жанровое своеобразие комедии. 2. Своеобразие конфликта в пьесе Чехова. 3. Система образов пьесы. 4. Смысл названия комедии, её символика.	2	семинар	Презентац.	1.Чтение рассказов И.Бунина, подготовка ответов на вопросы; 2. Русская литература XX века. 11 кл. Ч.1. \Под ред. В.П.Журавлёва. М.: Просвещение, 2003, стр. 27-47.	
		Самостоятельная работа	2			Подготовка сообщения на тему: "Новаторство драматургии А.П.Чехова".	
	17 неделя	Тема 3.3 Итоги развития русской классической литературы XIX века.	1	лекция		Русская литература XX века. 11 кл. Ч.1. \Под ред. В.П.Журавлёва.	

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
"Смоленский промышленно-экономический колледж"
(ОГБОУ СПО СПЭК)**

ОДОБРЕНО
научно-методическим советом
Протокол № 1 от 11.09. 2012

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УМР

"_____" _____ 2012

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на I семестр 2012 \ 2013 учебного года

ФИО преподавателя: Смирнова Светлана Владимировна

Дисциплина Литература
Курс 1

Специальность: 030912 Право и социальное обеспечение, 072501 Дизайн

Общее количество часов на дисциплину по учебному плану: 351 (1 семестр - 102 ч. аудиторных, самостоятельная работа – 48 ч.)

Календарно-тематический план составлен в соответствии с учебным планом, утверждённым 26 августа 2011 года, и программой, утверждённой НМС ОГБОУ СПО СПЭК от 20.01. 2011.

Преподаватель _____ Смирнова С.В.

Календарно-тематический план рассмотрен на заседании кафедры "Общеобразовательных дисциплин". Протокол № 1 от 31.08.2012

	№ неде- ли	Наименование разделов и тем	Кол- во часо в на разд ел\ тему	Вид занятия	Наглядные пособия, в т. ч. техничес- кие средст- ва, используе- мые при изучении темы	Задания для учащихся для самостоятельной работы дома	При - меч.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1 неделя	Введение Общая характеристика русской классической литературы. Общественное значение русской литературы.	1	лекция	Презентация	Качурин М.Г. Русская литература XIX века. 9 кл. – М.: Просвещение, 1997, стр. 8-12.	
		Раздел 1. Из литературы первой половины XIX века.	14				
2	1 неделя	Тема 1.1. Русская литература конца XVIII-начала XIX века. 1. Общая характеристика русской классической литературы конца XVIII-начала XIX века. 2. Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе этого времени. Становление реализма в русской литературе. 3. Творчество Г.Державина, В.А.Жуковского, Н.М.Карамзина. 4. Творчество А.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Гоголя.	1	лекция	Презентация	Качурин М.Г. Русская литература XIX века. 9 кл. – М.: Просвещение, 1997, стр. 8-12.	
3	1 неделя	Тема 1.2. Средства художественной выразительности в произведении. Анализ стихотворений.	2	семинар- практику м		1. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М.: Педагогика, 1987; 2. Словарь литературоведческих терминов Сост. И.В.Клюхина/. – М.: ВАКО, 2009; 3. выразительное чтение, анализ стихотворений Пушкина.	
4		Самостоятельная работа	2			Определение средств художественной	

						выразительности, использованных в одном из стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова.	
5	1 неделя	Тема 1.3. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Анализ стихотворений.	2	практич. занятие	аудиозапись	Выразительное чтение, анализ стихотворений Лермонтова.	
6		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Храни меня, мой талисман...»	
7	2 неделя	Тема 1.4. Лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова. Анализ стихотворений	2	практич. занятие	аудиозапись	Чтение повести Гоголя «Портрет», подготовка ответов на вопросы.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения Лермонтова «И скучно, и грустно...» или «Выхожу один на дорогу...».	
9	2 неделя	Тема 1.5. "Петербургские повести" Н.Гоголя. Входной контроль 1. Значение творчества Гоголя в развитии русской литературы. 2. Повесть "Портрет". Композиция, сюжет, герои. 3. Приёмы комического в повествовании. 4. Мотивы личного и социального разочарования в повести. 5. Входной контроль.	2	семинар		Чтение пьесы Островского "Гроза", выразительное чтение монологов, подготовка ответов на вопросы.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода повести Гоголя «Портрет»: Ч. 1 со слов «Молодой художник Чартков...» до слов «...ничуть не хуже других и быть такими, как они, с деньгами».	
		Раздел 2. Литература второй половины XIX века.	125				
11	2 неделя	Тема 2.1. Художественные открытия русской литературы второй половины XIX века. 1. Литература как выражение духовных исканий русского общества. 2. Демократизация литературы. 3. Расцвет реализма в искусстве второй половины XIX века.	2	лекция	Презентация		
12	3	Тема 2.2. Мир русской драматургии. Театр	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб.	

	неделя	А.Н.Островского 1. Русская драматургия начала XIX века. 2. "Колумб Замоскворечья" – художественный мир драматурга Островского. 3. Драма Островского "Гроза". 4. Тема гибельности красоты при столкновении с миром корысти в драме "Бесприданница".				для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр. 3-34.	
13	3 неделя	Тема 2.2 "Самодуры русской жизни" в пьесе Островского "Гроза". 1. Быт и нравы города Калинова. 2. Обличение самодурства и невежества в пьесе. 3. Символика грозы в пьесе. 4. "Гроза" в оценке русской критики.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр. 10-22; 2. выразительное чтение монологов, анализ по вопросам.	
14	3 неделя	Тема 2.2. Трагическая острота конфликта Катерины с "тёмным царством" в драме Островского "Гроза". Анализ монологов Катерины.	2	практич. занятие	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр. 26-34; 2. чтение драмы "Бесприданница", подготовка ответов на вопросы, 3. выразительное чтение монологов.	
15		Самостоятельная работа	2			Анализ текста монолога Катерины из драмы Островского «Гроза» Д.1 явл. 7: «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы....»	
16	4 неделя	Тема 2.2. Драма Островского "Бесприданница". 1.Тема гибельности красоты при столкновении с миром корысти в пьесе. 2. Характеры "хозяев жизни" в пьесе. 3. Эволюция женского образа у Островского (Катерина – Лариса).	2	семинар	Презентация видеофильм	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2009; 2. чтение романа Гончарова "Обломов", 3. анализ главы "Сон Обломова".	
		Самостоятельная работа	2			1. Анализ диалога Ларисы и Карандышева из пьесы Островского «Бесприданница» Д.1 явл. 4. 2. Подготовка вопросов к литературной	

						викторине «Жизнь и творчество А.Н.Островского».	
18	4 неделя	Тема 2.3. Развитие жанра романа в русской литературе второй половины XIX века 1. Роман как господствующий жанр в литературе второй половины XIX века. 2. Общие тенденции в развитии жанра романа. 3. Новаторство русских писателей в развитии жанра романа. 4. Роман А.Гончарова «Обломов» - «знамение времени». 5. Особенности жанра и композиции романа Чернышевского «Что делать?».	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1, 2. - М.: Просвещение, 2009.	
19		Самостоятельная работа	1			Разработка опорного конспекта по теме "Развитие жанра романа".	
20	4 неделя	Тема 2.3. Роман – "знамение времени". И.А.Гончаров. "Обломов" 1. Творческий путь И.Гончарова. 2. Роман "Обломов" – "знамение времени". 3. Что такое "обломовщина", её социальные и исторические корни. 4. Роман "Обломов" оценке русской критики.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр. 57-76; 2. чтение романа Тургенева "Отцы и дети", анализ эпизодов.	
21		Самостоятельная работа	1			Разработка конспекта критической статьи Н.Добролюбова "Что такое обломовщина?".	
22	5 неделя	Тема 2.4. И.С.Тургенев – писатель-романист 1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Отражение общественных явлений в романах И.Тургенева. 3. Трагический характер конфликта в романе "Отцы и дети".	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2009, стр. 37-52.	
23	5 неделя	Тема 2.4. Конфликт "отцов" и "детей" или конфликт жизненных позиций? (По роману И.С.Тургенева "Отцы и дети") 1. Отражение общественных явлений в романе Тургенева "Отцы и дети".	2	семинар	Презентация, интерактивная доска	Чтение романа Тургенева "Отцы и дети", анализ эпизодов, подготовка ответов на вопросы.	

		2. Споры Базарова и П.Кирсанова как отражение общественной борьбы либералов и демократов. 3. Роман "Отцы и дети" в оценке русской критики.					
		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа Тургенева «Отцы и дети» гл. X со слов: «Схватка произошла в тот же вечер...» до слов: «...до свидания, господа!».	
25	5 неделя	Тема 2.4. В чём трагизм судьбы Базарова? 1. Дружба и любовь в жизни Базарова. 2. Базаров и родители. 3. Автор и его герой.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.: Просвещение, 2009, стр.90-97; 2. чтение глав романа Чернышевского «Что делать?», анализ по вопросам.	
26		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа Тургенева «Отцы и дети» гл. XXVII со слов: «И консультация началась...» до слов: «Теперь...темнота....»	
27		Самостоятельная работа	2			Написание эссе по роману Тургенева "Отцы и дети" на тему «Актуальна ли проблема «отцов и детей» в современной жизни?»	
28	6 неделя	Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). 1. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. 2. Особенности жанра и композиции романа. 3. Образ "особого человека" Рахметова. 4. Четвёртый сон Веры Павловны в романе как социальная утопия.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.: Просвещение, 2009, стр.157-165; 2. выразительное чтение и анализ стихотворений Ф.И.Тютчева.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ главы «Четвёртый сон Веры Павловны» романа Чернышевского «Что делать?».	
30	6 неделя	Тема 2.6. Поэзия второй половины XIX века 1. Традиции русской классической литературы в поэзии второй половины XIX века.	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.:	

		2. Отличительные особенности поэзии «чистого искусства». 3. Поэзия Тютчева в контексте русского литературного развития. 4. Хаос и космос в лирике поэта. 5. Любовь в лирике Тютчева.				Просвещение, 2009, стр.157-165.	
31		Самостоятельная работа	2			Составление таблицы "Поэзия "чистого искусства" и демократическая поэзия" для систематизации материала лекции	
32	6 неделя	Тема 2.6. Ф.И.Тютчев – поэт-философ 1. Тютчев – поэт "чистого" искусства". 2. Тютчев – поэт-философ. 3. Тема любви в лирике Ф.Тютчева.	2	семинар	Презентация аудиозаписи	Выразительное чтение и анализ стихотворений Тютчева.	
33		Самостоятельная работа	2			Подготовка сообщения и презентации на тему: «Жизнь и творчество Тютчева».	
34	7 неделя	Тема 2.6. Философская и интимная лирика Тютчева. Анализ стихотворений	2	практич. занятие	Презентация аудиозаписи	Выразительное чтение и анализ стихотворений А.Фета.	
35	7 неделя	Тема 2.6. Поэзия «чистого искусства». Лирика А.Фета, А.К.Толстого	2	лекция	Презентация аудиозаписи	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.: Просвещение, 2009, стр. 170-198.	
36	7 неделя	Тема 2.6. Поэзия любви и природы Фета как выражение красоты и идеала. Анализ стихотворений.	2	практич. занятие	аудиозаписи	Выразительное чтение и анализ стихотворений Тютчева, Фета.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения Фета «Шёпот, робкое дыханье..» или «Сияла ночь...».	
37	8 неделя	Тема 2.6. Сопоставительный анализ стихотворений Тютчева, Фета	2	практич. занятие		Выразительное чтение, анализ стихотворений А.К.Толстого.	
38	8 неделя	Тема 2.7. Художественное своеобразие творчества А.К.Толстого. 1. А.К.Толстой. Обзор жизни и творчества. 2. Свообразие художественного мироощущения А.К.Толстого. 3. Лирика А.К.Толстого. 4. Баллады и былины А.К.Толстого.	2	семинар	Презентация аудиозаписи	Выразительное чтение, анализ стихотворений Майкова, Полонского, Плещеева.	

39		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала....»	
40	8 неделя	Тема 2.6. Поэты «чистого искусства». 1. Поэзия А.Майкова. 2. Тема природы в поэзии Я.Полонского. 3. Своеобразие творчества А.Плещеева.	2	лекция	Презентация	Выразительное чтение, анализ стихотворений поэтов «чистого искусства».	
41	9 неделя	Тема 2.6. Поэты "чистого искусства". Анализ стихотворений А.Майкова, А.Григорьева, Я.Полонского.	2	практич. занятие		1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.: Просвещение, 2009, стр. 100-129; 2. выразительное чтение, анализ стихотворений Некрасова.	
42	9 неделя	Тема 2.6. Демократическая поэзия второй половины XIX века. Творчество Н. А. Некрасова. 1. Демократическое направление в русской поэзии. 2. Жизненный и творческий путь Некрасова. 3. Гражданский пафос лирики Некрасова. 4. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, композиция, проблематика поэмы. 5. Особенности стиля поэта.	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.: Просвещение, 2009, стр. 100-153.	
43	9 неделя	Тема 2.6. Основные темы и идеи творчества Н.А.Некрасова. Анализ стихотворений.	2	практич. занятие		1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 2. - М.: Просвещение, 2009, стр. 134-153; 2. чтение и анализ по вопросам глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	
44		Самостоятельная работа	1			Анализ стихотворения Некрасова «Я не люблю иронии твоей...»	
45	10 неделя	Тема 2.6. Поэма А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". 1. Жанр и композиция поэмы. 2. Проблема счастья в поэме. 3. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни пореформенной России XIX века.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч 1. - М.: Просвещение, 2009, стр. 220-223; 2. чтение повести Лескова «Очарованный странник», анализ по	

		4. Особенности стиля поэмы, своеобразие языка.				вопросам, 3. пересказ эпизодов.	
46	10 неделя	Тема 2.7. Образы праведников земли русской в произведениях Н.С.Лескова 1. Жизненный и творческий путь писателя Лескова. 2. Тема одарённости русского человека в рассказах писателя. 3. Изображение русского национального характера в повести "Очарованный странник".	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр. 309-323.	
	47	Самостоятельная работа	1			Подготовка конспекта с комментариями «Художественный мир писателя Лескова» (Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 200, стр. 309-314)	
48	10 неделя	Тема 2.7. Воплощение русского национального характера в повести Лескова "Очарованный странник" 1. Художественный мир произведений Н.С.Лескова. 2. Идеино-художественное своеобразие повести "Очарованный странник". 3. Русский богатырь Иван Флягин – герой повести "Очарованный странник". 4. Смысл названия повести.	2	семинар	Презентация	Чтение глав романа Салтыкова-Щедрина "История одного города"; ответы на вопросы, выполнение заданий.	
49		Самостоятельная работа	1			Анализ главы 18 повести Лескова «Очарованный странник»	
50	11 неделя	Тема 2.8. Роль и место сатиры в истории русской литературы. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 1. Традиции сатиры в русской литературе. 2. Социальная сатира в сказках Салтыкова-Щедрина. 3. Сатира и гротеск в изображении истории в	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 1 - М.: Просвещение, 2009, стр.201-207.	

		романе "История одного города".					
51	11 неделя	Тема 2.8. Сатирические произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина". 1. Сатира Салтыкова-Щедрина. 2. Сатирические сказки писателя. 3. Город Глупов и его градоначальники в сатирическом изображении писателя (по роману "История одного города").	2	семинар	Презентация	Чтение глав романа Салтыкова-Щедрина "История одного города"; ответы на вопросы, выполнение заданий.	
52	11 неделя	Тема 2.8. Жанровое и художественное своеобразие романа "История одного города". 1. Сатира и гротеск в изображении истории как смены градоначальников. 2. Реальное и фантастическое в "Истории..."	2	практич. занятие	Презентация	Чтение романа Достоевского "Преступление и наказание"; анализ глав по вопросам.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ главы «Органчик» романа Салтыкова-Щедрина «История одного города».	
54	12 неделя	Тема 2.9. Жанровое своеобразие романов Ф.М.Достоевского" 1. Жанровая природа романов Достоевского. 2. "Бедные люди" – первый социально-психологический роман в русской литературе. 3. Идеологический роман Достоевского "Преступление и наказание".	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 216-228.	
55		Самостоятельная работа	2			Подготовка презентации на тему "Образ Петербурга в иллюстрациях к роману Достоевского «Преступление и наказание»".	
56	12 неделя	Тема 2.9. В Петербурге Достоевского. Социальные и философские истоки преступления Раскольникова. 1. Тема и проблематика романа «Преступление и наказание».	2	семинар	Презентация Интерактивна я доска	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 229-235; 2. чтение, анализ глав романа.	

		2. В Петербурге Достоевского. 3. Причины преступления Раскольникова.					
		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа Достоевского «Преступление и наказание» Ч. 1 гл. 1 со слов: «В начале июля...» до слов: «...вот эти-то мелочи и губят всегда и всё».	
58	12 неделя	Тема 2.9. "Правда" Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь 1. "Правда" Сони Мармеладовой. 2. Проблема "преступления" и "наказания" в романе. 3. Смысл эпилога романа.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 229-235; 2. чтение, анализ глав романа.	
59		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа Достоевского «Преступление и наказание» Ч. 5 гл. IV со слов: «Он облокотился на колено...» до слов: «...помолимся и пойдём.»	
60	13 неделя	Тема 2.9. Художественные особенности романа Достоевского «Преступление и наказание». 1. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. 2. Двойники Раскольникова – Лужин и Свидригайлов. 3. Роль пейзажа. Контрольная работа	1 1	семинар	Презентация Интерактивная доска	1. Качурин.М.Г. Русская литература: Учебник для 10 кл. для школ с углубленным изучением литератур, гимназий и лицеев – М.: Просвещение: АО "Московские учебники", 1998, стр. 228-230; 2. чтение глав романа Л.Н.Толстого "Война и мир", подготовка ответов на вопросы.	
61	13 неделя	Тема 2.10. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель 1. Этапы жизненного и идейно-творческого пути Л.Н.Толстого. 2. От "диалектики души" – к "диалектике характера". 3. Значение творчества Л.Н.Толстого в развитии русской и мировой литературы.	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 260-270; 298-308.	

62		Самостоятельная работа	2 6			1. Составление хронологической таблицы "Этапы жизни и творчества Л.Толстого". 2. Написание реферата на тему "Жизнь Л.Н.Толстого в Ясной Поляне".	
63	13 неделя	Тема 2.10. Л.Толстой "Севастопольские рассказы". 1. "Севастопольские рассказы" как отражение перелома во взглядах писателя на жизнь. 2. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. 3. Обличение жестокости войны. 4. Особенности поэтики Толстого.	2	семинар	Презентация	1. Качурин.М.Г. Русская литература: Учебник для 10 кл. для школ с углубленным изучением литератур, гимназий и лицеев – М.: Просвещение: АО "Московские учебники", 1998, стр. 260-270; 2. чтение глав романа Л.Н.Толстого "Война и мир", подготовка ответов на вопросы.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ рассказа Л.Н.Толстого «Севастополь в декабре».	
65	14 неделя	Тема 2.10. Роман-эпопея Л.Толстого «Война и мир». 1.Творческая история «Войны и мира». 2. «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр произведения. 3. Философия войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона. 4. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. 5. Образ Наташи Ростовой. 6. Смысл эпилога романа.	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 271-298.	
66		Самостоятельная работа	2			Составление историко-литературного комментария к изображению Бородинского сражения в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	
67	14 неделя	Тема 2.10. Философия войны в романе "Война и мир" 1. Историческая основа романа "Война и мир". 2. Философия войны в романе. 3. Изображение Отечественной войны 1812 г. в	2	семинар	Презентация видеофильм	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 284-297; 2. чтение глав романа Л.Н.Толстого	

		романе. 4. Образы Кутузова и Наполеона в романе.				"Война и мир", подготовка ответов на вопросы.	
68	14 неделя	Тема 2.10. Духовные искания героев в романе 1. Принципы изображения Толстым положительных героев. 2. Нравственные искания А.Болконского. 3.Поиски смысла жизни П.Безухова. 4.Образ Наташи Ростовой в романе.	2	семинар	Презентация интерактивная доска	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 284-293; 2. чтение глав романа, анализ эпизодов.	
69	15 неделя	Тема 2.10. Образы Андрея Болконского и Наташи Ростовой в романе "Война и мир". Анализ эпизодов "Князь Андрей на поле Аустерлица", "Первый бал Наташи Ростовой", "Ночь в Отрадном".	2	практич. занятие	Презентация видеофильм	1.Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 298-301; 2. чтение глав романа «Анна Каренина», анализ по вопросам.	
70		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа Л.Толстого «Война и мир» Т.1 Ч.III гл. XIV со слов: «Французы атаковали батарею....» до слов: «И слава богу!»	
71	15 неделя	Тема 2.10. Творчество Л.Толстого позднего периода (обзор). 1. Идеиные искания Толстого, его религиозно-этические взгляды. 2. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». 3. «Мысль семейная» в романе Л.Толстого «Анна Каренина». 4. Суд над цивилизацией в романе "Воскресение".	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 298-305	
72	15 неделя	Тема 2.10. Роман Л.Толстого «Анна Каренина». 1. Особенности жанра, сюжета и композиции романа. 2. "Мысль семейная" в романе. 3. Смысл поисков Константина Левина в романе "Анна Каренина". 4. Трагическая судьба Анны Карениной. 5. Художественные особенности романа.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 298-305; 2. чтение пьесы Шекспира «Гамлет», анализ по вопросам, 3. выразительное чтение монологов.	

73		Самостоятельная работа	1			Анализ эпизода романа «Анна Каренина»: Ч.8 гл. XIX.	
74	16 неделя	Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор). 1. Литература эпохи Возрождения (XV-XVI в.) 2. Творчество У.Шекспира. 3. Литература эпохи Возрождения (XV-XVI в.) 4. Литература эпохи Просвещения (XVIII в.) 5.. Зарубежная литература XIX века.	2	лекция	Презентация		
		Самостоятельная работа	2			Подготовка сообщения на тему "Творческое наследие У.Шекспира".	
75	16 неделя	Тема 2.11. Трагедия Шекспира "Гамлет" 1. Жизнь и творчество Шекспира. 2. Трагедия человека-гуманиста в современном мире в трагедии "Гамлет". 3. Общечеловеческие проблемы в трагедии.	2	семинар	Презентация	1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 355-357; 2. чтение и анализ рассказа Чехова «Ионыч».	
76		Самостоятельная работа	1			Анализ монолога Гамлета из трагедии Шекспира «Гамлет»: акт II сцена I «Быть или не быть – таков вопрос...»	
		Раздел 3. Русская литература конца XIX-начала XX века.	10				
77	17 неделя	Тема 3.1 Своеобразие изображения русской действительности в произведениях А.П.Чехова 1. Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. 2. "Мелочи жизни" в изображении писателя в ранних юмористических рассказах. 3. Особенности изображения "маленького человека" в прозе Чехова. 4. Новаторство драматургии Чехова.	2	лекция	Презентация	Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. Ч. 2 - М.: Просвещение, 2009, стр. 330-360.	
78	16 неделя	Тема 3.1. Процесс духовной деградации человека в рассказе Чехова "Ионыч". 1. Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. 2. Идеино-художественные особенности рассказов Чехова. 3. Процесс духовной деградации личности в рассказе "Ионыч".	2	семинар	Презентация интерактивная доска	1. Русская литература XX века. 11 кл. Ч.1.\ Под ред. В.П.Журавлёва. М.: Просвещение, 2003, стр. 38-39, 41-44, 50-56; 2. чтение пьесы «Вишнёвый сад», подготовка ответов на вопросы.	

79		Самостоятельная работа	1			Анализ главы 5 рассказа Чехова «Ионыч»	
80	17 неделя	Тема 3.1. Трагическое и комическое в пьесе Чехова "Вишнёвый сад". 1. Жанровое своеобразие комедии. 2. Своеобразие конфликта в пьесе Чехова. 3. Система образов пьесы. 4. Смысл названия комедии, её символика.	2	семинар	Презентация видеофильм	Подготовка к зачётному занятию.	
		Самостоятельная работа	1			Анализ монолога Лопахина из пьесы Чехова «Вишневый сад»: Д..3 «Я купил имение....».	
82	17 неделя	Зачётное занятие	2	семинар			