

Тема: “Авторское и патентное право”

ЛИТЕРАТУРА.

1. Конституция РФ.(ст.44).
2. “ Основы гражданского законодательства”(разделы IV и V).
3. Закон РФ “Об авторском праве и смежных правах”.
4. ГК РФ. (раздел IV).
5. Патентный закон РФ.
6. Учебник “Гражданское право” ч.2 изд.1993 г. г. Москва под редакцией профессора Суханова Е.А. ; с. 312-354.

Введение

Творческая деятельность осуществляется в области науки, техники, литературы, искусства, художественного конструирования (дизайна), создания товарных знаков и других видов обозначения товаров. Ее результатом является выраженный в объективной форме продукт, именуемый в зависимости от его характера научным или научно-техническим результатом, достижением, знанием либо изобретением, промышленным образцом, товарным знаком, произведением науки, литературы или искусства. Критерии творческого характера отдельных достижений имеют особенности, закрепленные в авторском, изобретательском праве, праве на промышленный образец и в других институтах гражданского права. Однако всем результатам творчества свойственна новизна или оригинальность их существенных элементов.

Правовая основа отношений, связанных с творческой деятельностью, базируется на положениях п.1 ст. 44 Конституции РФ, в соответствии с которым “каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом”.

Рассмотрение актуальных проблем гражданско- правового регулирования некоторых отношений, связанных с творческой деятельностью, и посвящена наша сегодняшняя лекция.

1. ПОНЯТИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ.

Авторское право - один из институтов гражданского права. Регулируемые им имущественные и личные неимущественные отношения связаны с созданием и с использованием произведений литературы, науки и искусства. В объективном смысле авторское право представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства.

В субъективном смысле авторское право - те личные неимущественные и имущественные права, которые принадлежат лицам, создавшим произведения литературы, науки и искусства.

Отношения в сфере научного и художественного творчества регулируются различными нормами отечественного и международного права, которые в совокупности составляют законодательство об авторском праве и смежных правах.

Главным законодательным актом, вобравшим в себя всё лучшее из отечественной и мировой теории и практики, является, конечно, Закон РФ “ Об авторском праве и смежных правах “ (далее - Закон).

В соответствии с ним (ст. 6) авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, которые должны обладать определенными признаками (например, являться результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также способа его выражения). При этом авторское право распространяется как на обнародованные произведения, так и на необнародованные,

существующие в какой-либо объективной форме (письменной, устной, звуко- или видеозаписи, изображения, объёмно-пространственной и др. формах).

Закон (ст. 7) содержит перечень произведений, являющихся объектами авторского права (литературные, драматические, музыкальные, сценарные произведения, музыкальные произведения с текстом или без текста, программы для ЭВМ, произведения живописи, культуры, графики, архитектуры, градостроительства, фотографические и др.). Кроме того, к объектам авторского права также относятся производные произведения (переводы, обработки, антологии, базы данных), др. составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда. Следует подчеркнуть, что произведенный перечень не является исчерпывающим, т.к., во-первых, невозможно перечислить все виды уже известных произведений, а, во-вторых, он дает возможность обеспечить правовую охрану произведений, могущих появиться в будущем.

Вместе с тем закон (ст.8) содержит исчерпывающий перечень произведений, не являющихся объектами авторского права (официальные документы, государственные символы и знаки, произведения народного творчества, сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер).

Главным законодательным актом, вобравшим в себя все лучшее из отечественной и мировой теории и практики, является, конечно, Закон РФ “Об авторском праве и смежных правах” (далее - Закон).

В соответствии с ним (ст. 6) авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, которые должны обладать определенными признаками (например, являться результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также способа его выражения). При этом авторское право распространяется как на обнародованные произведения, так и на необнародованные, существующие в какой-либо объективной форме (письменной, устной, звуко- или видеозаписи, изображения, объёмно-пространственной и др. формах).

Закон (ст.7) содержит перечень произведений, являющихся объектами авторского права.(литературные, драматические, музыкальные, сценарные произведения, музыкальные произведения с текстом или без текста, программы для ЭВМ, произведения живописи, культуры, графики, архитектуры, градостроительства, фотографические и др.). Кроме того, к объектам авторского права также относятся производные произведения (переводы, обработки, атологии, базы данных), др. составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда. Следует подчеркнуть, что произведенный перечень не является исчерпывающим, т.к. , во-первых, невозможно перечислить все виды уже известных произведений, а во-вторых, он дает возможность обеспечить правовую охрану произведений, могущих появиться в будущем.

Вместе с тем закон (ст. 8) содержит исчерпывающий перечень произведений, не являющихся объектами авторского права (официальные документы, государственные символы и знаки, произведения народного творчества, сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер).

Субъектами авторского права выступают физическое лицо (автор) или лица (соавторы), творческим трудом которого создано произведение.

Субъективные авторские права возникают у автора в силу факта создания произведения. Эти права обычно называют исключительными, т.к. они обеспечивают их носителям правомочия на совершение различных действий с одновременным запрещением всем другим лицам совершать указанные действия. Владелец исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы “С” в окружности:©;

- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

В соответствии со ст. 10 закона, авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух и более лиц (соавторство), принадлежит совместно, независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Соавторство характеризуется следующими основными признаками:

- труд нескольких лиц;
- создание коллективного произведения;
- принадлежность авторского права на произведение всем, кто над ним работал

Особый интерес представляют собой ст. ст. 11-13 Закона, в соответствии с которыми обладателями авторского права являются составители сборников, других составных произведений, переводчики и авторы других производных произведений, а также авторы ауди-визуального произведения, каковыми являются: режисер-постановщик, автор сценария, автор музыкального произведения (композитор) и другие. Следует подчеркнуть, что вышеперечисленные субъекты авторского права обладают им в полном объеме, чего, например, нельзя сказать об авторском праве на произведение субъекта, созданное им в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя ст. 14. В этом случае исключительные права на использование служебного произведения принадлежат не автору, а лицу, с которым он состоит в трудовых отношениях, если в договоре между ними не предусмотрено иное.

Наряду с авторами к субъектам авторского права могут относиться государство, юридические и физические лица. В юридической литературе вышеперечисленные субъекты называются правопреемниками. К правопреемникам переходит определенный круг авторских правомочий по использованию произведения автора. Основаниями такого перехода служит закон, наследование или договор с автором (ст. ст. 28-30 Закона). Следует подчеркнуть, что круг правомочий указанных лиц уже, чем у автора, а по характеру правомочия производны, т.к. переходят от автора. Что же касается авторского договора, то его подробному изучению будет посвящен специальный вопрос темы №23 нашего курса.

Развитие творческой деятельности, технических форм воспроизведения ее результатов давно поставили в повестку дня вопрос о расширении круга участников авторских правоотношений за счет включения в их число лиц, являющихся артистами, дирижерами, режисерами-постановщиками и т.п. эта проблема впервые получила свое правовое разрешение в Основах (ст. ст. 141-143), а также в Законе (раздел III). Речь идет о т.н. смежных правах.

В соответствии с вышеназванными законодательными актами субъектами смежных прав являются исполнители, производители фонограммы, организации эфирного или кабельного вещания. Для возникновения и осуществления смежных прав (как и авторских) не требуется соблюдение каких-либо формальностей. Производитель фонограммы и исполнитель для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре фонограммы или на каждом содержащем ее футляре и состоит из трех элементов:

- латинской буквы "P" в окружности:®;
- имени (наименования) обладателя исключительных смежных прав;
- года первого опубликования фонограммы.

Значительное место в Законе занимают личные неимущественные и имущественные права автора и иных субъектов авторского права.

Остановимся подробнее на актуальных вопросах их правового регулирования.

Так, автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- право авторства;
- право на имя;
- право на обнародование;
- право на защиту репутации автора.

Имущественные права автора представляют собой его исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом, а именно:

- право на воспроизведение;
- право на распространение;
- право на импорт;
- право на публичный показ;
- право на публичное исполнение;
- право на передачу в эфир;
- право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю;
- право на перевод;
- право на переработку и др.

Что же касается права на авторское вознаграждение, то его размер и порядок за каждый вид использования произведения устанавливается в авторском договоре.

Действующим законодательством (ст. ст. 18-25) детально регулируются вопросы воспроизведения и использования произведений автора без его согласия и без выплаты авторского вознаграждения, а также воспроизведение произведений без согласия автора, но с выплатой авторского вознаграждения (ст. 26).

Права субъектов смежных прав детально регулирует Закон (ст. ст. 37, 38, 40, 41) в зависимости от конкретного лица (например, права исполнителя, производителя фонограммы, права организации кабельного вещания и др.). Следует лишь подчеркнуть, что их права носят в известной мере ограниченный характер, а размер вознаграждения и условия оплаты определяются также соглашением сторон.

Срок действия авторского права (ст. 27) и смежных прав (ст. 43) почти во всех случаях, предусмотренных Законом, связан с продолжительностью в 50 лет. Например, авторское право действует в течении всей жизни автора и 50 лет после его смерти, права исполнителя действуют в течении 50 лет после первого исполнения или постановки и т. д.

В целях обеспечения имущественных прав авторов, исполнителей и иных обладателей авторских и смежных прав Закон (раздел IV) предусматривает создание организаций, управляющих имущественными правами указанных лиц на коллективной основе. Полномочия на коллективное управление имущественными правами передаются непосредственно обладателями авторских и смежных прав добровольно на основе письменных договоров. Закон (ст. ст. 45-47) достаточно подробно регламентирует функции, права и обязанности этих организаций.

Особо следует остановиться на защите авторских и смежных прав. Прежде всего необходимо подчеркнуть, что за нарушение авторских и смежных прав наступает гражданская, уголовная и административная ответственность. Говоря о гражданской ответственности, необходимо отметить, что в соответствии со ст. 46 Закона обладатели исключительных авторских и смежных прав вправе требовать от нарушителя:

- признания прав;
- восстановление положения существовавшего до нарушения права и прекращения действий, нарушающих право или создавших угрозу его нарушению;
- возмещения убытков, включая упущенную выгоду;
- взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав вместо возмещения убытков;
- выплаты компенсации в сумме от 10 до 50.000 минимальных размеров оплаты труда по усмотрению суда или арбитражного суда вместо возмещения убытков или взыскания дохода;
- другие, предусмотренные законодательством меры.

Помимо возмещения убытков суд или арбитражный суд взыскивает с нарушителя авторских или иных смежных прав штраф в размере 10% от суммы, присужденной судом в пользу истца.

За защитой своего права обладатели авторских и смежных прав должны обратиться с иском в суд, арбитражный суд или третейский суд в соответствии с их компетенцией. Кроме того, в стране образовано Российское агентство интеллектуальной собственности (РАИС) при Президенте РФ. РАИС является федеральным ведомством, разрабатывающим и осуществляющим государственную политику в сфере охраны и осуществления авторских и смежных прав.

Таковы лишь основные, схематические положения Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах». Его глубокое изучение требует детальной проработки текста настоящего законодательного акта, анализа и осмысления большинства статей, изучения и обобщения практики применения.

ПАТЕНТНОЕ ПРАВО.

Патентное право в объективном смысле есть совокупность норм, регулирующих имущественные и неимущественные отношения, возникающие в связи с признанием авторства и охраной изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, установлением режима их использования, материальным и моральным стимулированием и защитой прав их авторов и патентообладателей.

В субъективном смысле патентное право представляет собой имущественные или личное неимущественное право конкретного субъекта, связанное с определенным изобретением, полезной моделью или промышленным образцом.

Источниками патентного права являются Основы гражданского законодательства, Гражданский кодекс РФ. Патентный закон РФ от 23 сентября 1992 г., другие акты патентного законодательства, а также патентные правила и разъяснения по применению патентного закона, издаваемые Государственным патентным ведомством РФ. Источниками патентного права являются также и некоторые международные соглашения.

Объектами патентного права являются изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Изобретению представляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Кратко рассмотрим вышеперечисленные условия.

Новизна изобретения предполагает его неизвестность из уровня техники. В свою очередь уровень техники включает любые сведения ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Более того, в уровень техники включаются при условии их более раннего приоритета. Все данные в РФ другими лицами заявки на изобретение и полезные модели (кроме отозванных), а также запатентованные в РФ изобретения и полезные модели. По общему правилу приоритет изобретения устанавливается по дате поступления в Патентное ведомство заявки на изобретение. Вместе с тем, приоритет изобретения может устанавливаться по дате подачи первой заявки в государстве - участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности (т.н. конвенционный приоритет), если заявка на изобретение поступило в патентное ведомство в течении 1-го года с указанной датой. В необходимых случаях этот срок может быть продлен, но не более чем на два месяца. Законодательство (ст. 19 Патентного закона) предусматривает и другие правила установления приоритета изобретения.

Изобретение имеет изобретательский уровень, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники.

Изобретение является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, других отраслях деятельности.

Изобретение является патентное способным если отвечает установленным законом требования технического решения. Поэтому не могут быть признаны изобретениями

научные теории и математические методы, сорта растений и породы животных, методы организации и управления хозяйством; топологии интегральных микросхем, другие нетехнические достижения.

И, наконец, будучи объектами патентного права, изобретения сами имеют объекты. Ими могут быть устройства, способ, вещество, штаммы микроорганизмов и т.д.

К полезным моделям относятся конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей. Полезные модели нередко именуется “малыми изобретениями”. Полезной модели правовая охрана предоставляется в том случае, если она является новой промышленно применимой. Вместе с тем, в отличие от изобретения, полезная модель не должна иметь изобретательский уровень. Кроме того, более узок и круг ее объектов (например, в качестве полезных моделей не охраняются способы, вещества, штаммы микроорганизмов, а также их применение по новому назначению и т. п.).

Промышленным образцом является художественно - конструкторское решение изделия, определяющие его внешний вид. Содержание промышленного образца составляет не техническое, как у изобретения или полезной модели, а художественно - конструкторское решение изделия. Таким образом, данное решение формирует не конструктивные свойства, а лишь внешний облик изделия, т.н. дизайн. Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если он является новым, оригинальным и промышленно применимым.

Промышленный образец признается новым, если совокупность его существенных признаков, определяющих эстетические и эргономические особенности изделия, не известна из сведений ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Дата приоритета промышленного образца определяется в аналогичном применительно к изобретению и полезной модели порядке. В этой связи следует особо подчеркнуть, что патентное право закрепляет принцип мировой (абсолютной) новизны.

Промышленный образец считается оригинальным, если его существенные признаки обуславливают творческий характер эстетических особенностей изделия.

Наконец, важным признаком промышленного образца является промышленная применимость, т.е. возможность его многократного воспроизведения путем изготовления существующего изделия. Иначе говоря изделие не признается промышленным образцом, если оно может быть осуществлено лишь в индивидуальном (ручном, кустарном производстве).

Субъектами патентного права являются авторы (соавторы) изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, патентообладатели, а также другие лица (не авторы), приобретающие по закону или договору некоторые патентные права (правопреемники). В качестве правопреемников отечественных авторов внутри страны могут выступать физические и юридические лица, а также государство (государственное образование). В роли правопреемников иностранных авторов могут выступать только физические и юридические лица.

Пункт 2 ст. 8 Патентного закона устанавливает правовой режим служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Так, право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные работником в связи с выполнением им своих служебных обязанностей или получением от работодателя конкретного задания принадлежит работодателю, если договором между ними не предусмотрено иное.

Автор служебного объекта “промышленной собственности” приобретает право на вознаграждение, которое выплачивается в размере и на условиях, определенных на основе соглашения между автором и работодателем.

Особое внимание Патентный закон уделяет порядку оформления прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Разберемся с этим вопросом подробнее.

Итак, право на изобретение и промышленный образец охраняет закон и подтверждает соответствующий патент, а полезную модель - свидетельство. Следует особо подчеркнуть, что они удостоверяют приоритет, авторство изобретения, полезной модели или промышленного образца и исключительное право на их пользование. Патент действует в течении 20, а свидетельство - 5 лет с момента поступления заявки в патентное ведомство.

Патент выдается автору (авторам) изобретения, полезной модели, промышленного образца, физическим или юридическим лицам (при условии их согласия), которые указаны автором или правопреемником в заявке на выдачу патента в заявлении, поданном в Патентное ведомство до момента регистрации объекта "промышленной собственности". Патенты на служебные объекты выдаются работодателям. Кроме этого, права патентообладателя могут быть приобретены на договорной основе Федеральным фондом изобретений России, который осуществляет отбор изобретений, полезных моделей и промышленных образцов и содействует их реализации в интересах государства. Однако во всех случаях патентообладателю принадлежат исключительные права на использование охраняемых патентом объектов "промышленной собственности".

Для получения патента, автор работодатель или их правопреемники (заявители) подают заявку в Патентное ведомство. Конкретные реквизиты документов, входящих в состав заявки, различаются в зависимости от вида объекта, но вместе с тем имеют и некоторые общие элементы: заявление о выдаче патента, описание объекта, чертежи и т.д. К заявке прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере или основания для освобождения от ее уплаты либо для уменьшения ее размера.

Поданная в Патентное ведомство заявка проходит формальную экспертизу, а в отношении изобретения и промышленных образцов - также экспертизу по существу. При экспертизе заявки на полезную модель экспертиза по существу не осуществляется. Свидетельство на полезную модель выдается под ответственность заявителя без гарантий действительности.

Сведения о выдаче патента публикуются в официальном бюллетене Патентного ведомства при условии уплаты заявителем пошлины на выдачу патента. Указанные сведения включают имя автора (авторов), если он не отказался быть упомянутым, и патентообладателя, название и форму изобретения или полезной модели либо перечень существенных признаков промышленного образца и его изображение. Одновременно с публикацией сведений о выдаче патента Патентное ведомство выносит изобретение, полезную модель или промышленный образец в один из государственных реестров РФ. После этого Патентное ведомство выдает патент лицу, на имя которого он испрашивался.

Действующим законодательством детально регулируются вопросы, связанные с отзывом и преобразованием заявок, временной правовой охраной изобретений, патентования объектов "промышленной собственности" в зарубежных странах и др.

Центральное место в Патентном законе (разделы III, IV, VII) отводится вопросам правового регулирования прав автора изобретения, полезной модели или промышленного образца и патентообладателя и их защите.

Так, основным личным неимущественным правом автора объекта "промышленной собственности" является право авторства. В случае создания объекта несколькими физическими лицами они все считаются его авторами и пользуются принадлежащими им правами по соглашению между собой. Другим личным правом автора является право получения патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, а также передачи указанного права другим физическим или юридическим лицам.

Имущественные права автора изобретения заключаются прежде всего : 1. в получение прибыли от изобретения при личном его использовании. Ему принадлежит: 2.

право на получение вознаграждения за переуступку патента и продажу лицензий. Так, например, если автор изобретения передал патент другому лицу на условиях выплаты ему вознаграждения при использовании изобретения он имеет право на получение вознаграждения в течении срока действия патента. Аналогичные права принадлежат также авторам полезных моделей и промышленных образцов, являющихся патентообладателями.

Основное имущественное право авторов, не являющихся патентообладателями (например, авторов служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов), - право на вознаграждение, которое выплачивается в размере и на условиях, устанавливаемых в соглашении между автором и работодателем.

Принадлежащее патентообладателю исключительное право на использование объекта "промышленной собственности" выражается в том, что патентообладатель вправе применять объект по своему усмотрению, если это не нарушает прав других патентообладателей.

Кроме того, патентообладатель вправе запретить использование указанных объектов другим лицам (кроме случаев, когда использование согласно закону не является нарушением прав патентообладателя). Патентообладатель вправе уступить полученный патент любому физическому или юридическому лицу. Договор о уступке патента обязательно подлежит регистрации в Патентном ведомстве. Как патент, так и право на его получение переходят по наследству. Любые лица, не являющиеся патентообладателями, вправе использовать защищенный патентом объект "промышленной собственности" лишь с разрешения патентообладателя на основе регулируемого в патентном ведомстве лицензионного договора (ст. 13 Патентного закона).

Права патентообладателей и авторов в зависимости от характера их нарушения и вида возникающих споров защищаются в судебном, административном или уголовном порядке. Суды, в т.ч. арбитражный и третейский, рассматривают все споры, кроме тех, которые отнесены к компетенции Высшей Патентной палаты.

В административном порядке размещаются споры, связанные с отказом в выдаче патента, с признанием его недействительным, а также с отказом патентообладателя от заключения лицензионного договора.

И, наконец, в соответствии с законодательством РФ присвоение авторства, принуждение к соавторству и незаконное разглашение сведений об объекте "промышленной собственности" влекут за собой уголовную ответственность.

Изложение настоящей темы будет неполным, если мы не рассмотрим ряд небольших вопросов, связанных с правом на товарный знак, знак обслуживания и другие результаты творчества, используемые в производстве.

Так, отношения по поводу охраны и использования товарных знаков, знаков обслуживания и наименования мест происхождения товаров регулирует закон РФ "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров" от 23 сентября 1992 г. и Основы (ст. 149).

Рассмотрим кратко содержание этих понятий.

Товарный знак и знак обслуживания - это обозначения, способные отличать соответствующие товары и услуги одних юридических или физических лиц от однородных товаров других юридических или физических лиц. Существуют словесные, изобразительные, объемные, другие (например, звуковые) товарные знаки и их комбинации. Законодательством определен порядок оформления права на товарный знак и знак обслуживания, а также выдачи специального свидетельства. Владелец этого свидетельства имеет право в течение 10 лет с даты поступления заявки в Патентное ведомство пользоваться и распоряжаться товарным знаком и запрещать третьим лицам использовать данный знак без разрешения (лицензии). В необходимых случаях допускается продление регистрации товарного знака по заявлению его владельца.

Наименование места происхождения товара - это название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, используемого для обозначения товара (например, вино “Шампанское”, колбаса “Останкинская”, молоко “Лианозово” и т.п.). На основании закона “О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров” все вопросы, связанные с выдачей соответствующего свидетельства решаются Патентным ведомством.

Действующим законодательством (ст. 149, 150 Основ) регулируется право на рационализаторское предложение и фирменное наименование юридических лиц. Кроме того, специальными законодательными актами (закон РФ “О селекционных достижениях” от 6 августа 1993 г., закон РФ “О правовой охране топологий интегральных схем” от 23 сентября 1992 г., закон РФ “О правовой охране программы для ЭВМ и баз данных” от 23 сентября 1992 г.) регулируются соответствующие результаты творчества, используемые в производстве.

Наконец, законодательной новеллой представляется введение в российское гражданское право понятия “ноу-хау”, означающее конфиденциальную техническую, организационную или коммерческую информацию. Владелец “ноу-хау” имеет право на защиту своих имущественных интересов, если:

1. указанная информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность;
2. к этой информации нет свободного доступа на законном основании;
3. владелец информации принимает надлежащие меры к охране ее конфиденциальности (ст. 151 Основ).

Лицо, неправомерно использующее “ноу-хау”, принадлежащее другому лицу, обязано возместить ему убытки. Лицо, самостоятельно и добросовестно получившее такую информацию, вправе использовать ее без каких либо ограничений.