

Конкурсное задание

Компетенция

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 22ч.

Согласовано с нац.экспертом:
Мурашова А.А. _____

Разработано экспертами WSR:
Филичкина
Мурашова А.А.
Артемова Ж.Я.

Регион:
Смоленская область

Страна: Россия

1 ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Дизайн костюма.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Технологии моды – это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды. Работник Индустрии моды должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии для разработки и реализации проекта. Запросы клиента должны быть понятны и выполнены четко, точно и в срок. Не менее важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве текстиля, а также новых машин и оборудования.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkillsRussia»– Техническое описание: «Технологии моды»;
- «WorldSkillsRussia»– Правила проведения чемпионата;
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя изготовление плечевого изделия на подкладке (жакета) по готовым лекалам; проектирование и изготовление плечевого изделия (платья) в соответствии с описанием; макетирование плечевого изделия в соответствии с эскизом; эскизирование.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1: Пошив женского жакета	С1. 09.30-12.00	2,5 часа
		С1. 13.00-16.00	3 часа
		С1. 17.00-19.30	2,5 часа
2	Модуль 2: Разработка женского платья	С2. 09.30-12.00	2,5 часа
		С2. 13.00-16.00	3 часа
		С2. 17.00-19.30	2,5 часа
		С3. 09.00-10.00	1 час
3	Модуль 3: Эскизирование	С3. 10.30-11.30	1 час
4	Модуль 4: Разработка изделия с драпировкой	С3 13.30-15.30	2 часа
5	Модуль 5: «Черный ящик»	С3 17.30-19.30	2 часа

Модуль 1: ПОШИВ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА

Участнику необходимо выполнить пошив жакета на подкладке, в соответствии с эскизом по готовым лекалам.

Во время конкурса участник должен:

- осуществить раскрой изделия;
- выполнить пошив изделия.

По истечении восьми астрономических часов участник должен сдать



готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- жакет на манекене.

Модуль 2: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Участнику необходимо разработать модель женского платья, в соответствии с описанием, методом конструктивного моделирования на

основе чертежа БК полуприлегающего силуэта и выполнить изделие в материале.

Платье должно отвечать следующим требованиям:

- максимальная длина 120см;
- полуприлегающий силуэт;
- рукава (любого покроя и длины или их отсутствие);
- не допускаются открытые срезы;
- возможно использование ткани 1 модуля (при необходимости).

Во время конкурса участник должен:

- выполнить конструктивное моделирование платья по предложенной базовой основе;
- выполнить лекала модельной конструкции;
- осуществить раскрой изделия;
- выполнить пошив изделия.

По истечению девяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- комплект на манекене (жакет с платьем);
- бумажные лекала платья.

Модуль3: ЭСКИЗИРОВАНИЕ

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей (технический рисунок) в соответствии со свойствами ткани, а также конкретного сегмента рынка. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля – для выбора предоставляются три сегмента: «масс-маркет», «прет-а-порте де люкс» или «от кутюр».

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- количество: 1 изделие для «от кутюр», 2 изделия «прет-а-порте де люкс», 3 изделия для сегмента «масс-маркет»;
- соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
- выполнен на формате А3 (горизонтальный);
- вид спереди;
- вид сзади;
- графические пояснения (не менее 3)

- на листе не должно быть авторских надписей;
- выполнен в черно-белой графике;

Во время конкурса участник должен:

- выполнить графические эскизы – технические рисунки

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- графические эскизы на формате А3

Модуль 4: РАЗРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ С ДРАПИРОВКОЙ

Участнику необходимо выполнить напольку с драпировкой на манекене.

Во время конкурса участник должен:

- выполнить изделие с драпировкой на манекене методом макетирования.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- изделие с драпировкой на манекене.

Модуль 5: «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»

Участнику необходимо выполнить декоративную отделку или аксессуар к платью и/или жакету

Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Декоративная отделка должна дополнять платье и/или жакет и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте на платье и/или жакете;
- должна быть полностью безопасной и координировать с общим дизайном платья и/или жакета или комплекта в целом;
- могут быть использованы остатки ткани от предыдущих модулей;
- используются предметы из тайной коробки (не менее 2

наименований);

- никакие изменения в размере или моделях изделия не допускаются.

Во время конкурса участник должен:

- выполнить декоративную отделку к платью и/или жакету

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- комплект (платье и жакет) с декоративной отделкой.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (судейская)	Объективная	Общая
A	Дизайн	5	5	10
B	Конструирование/ макетирование	0	20	20
C	Технология	15	35	50
D	Внешний вид	10	0	10
E	Уровень сложности	10	0	10
Итого =		40	60	100